HARIAN UNTUK UMUM
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pendiri: P.K. Ojong (1920-1980)
Jakob Oetama

MINGGU
3 MARET 2013

KOMPAS

AMANAT HATI NURANI RAKYAT

TERBIT 32 HALAMAN + KLASIKA
NOMOR 240 TAHUN KE-48
Online: www.kompas.com
E-mail: kompas@kompas.com
Telepon: Redaksi (021) 5347710
Iklan (021) 53679909
Sirkulasi (021) 53679599

Harga langganan Rp 78.000,–
Harga eceran Rp 3.500,–

MUSIK

Jazz Tersenyum di Jakarta

Java Jazz 2013 menjadi ajang orang bisa menikmati kedahsyatan seniman jazz kelas dunia. Merekalah musisi jazz yang turut mengawal perjalanan musik jazz. Sebagian dari mereka kebetulan datang dari satu mahaguru, legenda jazz Miles Davis.

If This Bass Can Only Talk itu nama album dan sekaligus komposisi dari seniman bas Stanley Clarke (61). Di hajatan Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival, 1-3 Maret, Clarke menjadikan bas "bicara". Tampil dalam kelompok bersama George Duke, Clarke menunjukkan betapa bas bukan sekadar instrumen penjaga ritme dan harmoni. Bas di tangan Clarke bisa menjadi instrumen utama.

Ia memperlakukan bas seperti alat musik melodik layaknya gitar atau piano. Ia bermain bas dengan runut dan cepat, bagai memetik gitar atau memainkan bilah-bilah piano. Bukan hanya itu, bas juga menjadi bahasa ungkap. Seluruh bagian bas, mulai dari dawai, leher, *body*, semuanya disuruhnya "bicara".

Baca Juga soal Kehidupan
"Musik Itu Cantik..."
HAL 13

Bas, elektrik, ataupun kontra bas mempunyai fungsi sebagai bahasa ungkap. Tak hanya dawai, tetapi Clarke juga memukul-mukul *body*, leher, samping, depan, dan belakang bas. Ia melakukan itu bukan untuk mengejar efek demonstratif, tetapi tampak menjadi satu totalitas ucap.

Komposisi "School Days" yang berasa funk bernuansa galak, liar, keras, dan rusuh lewat bas elektriknya. Tiba giliran lagu standar "Autum Leaves" atau juga lagu Duke, "Sweet Baby", kontra bas alias bas betot Clarke berubah lembut, halus, romantis, membuat orang terbuai dengan elemen swing.

"Dia memang musisi sekolahan. Ia main musik apa saja, termasuk country he-he," kata George Duke dengan gaya berseloroh kepada Clarke.

"Kami memang memainkan musik apa saja, R&B, funk, dan lainnya, tapi inti musik kami adalah jazz. Ya jazz seperti juga Duke (Ellington) dan Miles (Davis)," kata Clarke.

"Anda kenal Miles?" tanya Clarke.

Ia menunggu jawaban penonton dengan memasang telapak tangan di telinga. Lalu penonton menjawab serempak.

"Yessss....!"

"Itu pasti. Saya hanya *ngetes* kok," kata Clarke bercanda dan disambut tawa penonton.

"Roh" Miles

Legenda jazz Miles Davis (1926-1991) memang tidak diusung sebagai tema besar dalam Java Jazz. Namun, secara kebetulan, sederet musisi dalam festival ini terkait secara langsung, atau tidak langsung, dengan ranah kreatif Miles Davis. Selain Duke dan Clarke, terdapat pula Kenny Garrett (52), saksofonis yang lima tahun bergabung dengan Miles.

Di Java Jazz kali ini bahkan tampil kelompok kolaboratif Miles Smiles yang sengaja dibentuk untuk merayakan semangat kreatif Miles Davis yang memberi warna dan arah dalam perjalanan jazz dunia. Mereka terdiri dari Wallace Roney, pemain trompet yang cita suara trompetnya banyak dipengaruhi Miles. Kemudian Joey DeFrancesco (organ Hammond), Omar Hakim (drum), Darryl Jones (bas), Larry Coryell (gitar), dan Rick Margitza (saksofon).

Nama kelompok Miles Smiles diambil dari album *Miles Smiles* dari Miles Davis Quintet berjudul sama yang dibuat tahun 1967. Mereka memainkan "Footprints", komposisi dari Wayne Shorter yang termuat di album *Miles Smiles*.

Juga "New Blues" yang sering dibawakan Miles dalam pentas-pentasnya. Dan termuat dalam album *Live Around the World* yang berisi rekaman di konser Miles di sejumlah tempat. Pada konser/album ini terlibat Joey DeFrancesco dan Kenny Garrett, keduanya hadir di Java Jazz dalam kelompok berbeda.

Ketika Miles Smiles memainkan "New Blues", trompet Wallace Roney itu terasa seperti meniupkan "roh" Miles Davis. Istilah "roh" itu digunakan Idang Rasjidi, musisi jazz yang malam itu tak henti-hentinya mengungkapkan kekagumannya kepada Miles Smiles dan juga Miles Davis.

"Kelompok ini membawa roh Miles Davis. Miles yang selalu baru dalam setiap penampilan," kata Idang.

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Basia, penyanyi asal Polandia, tampil pada hari kedua Java Jazz Festival 2013, Sabtu (2/3). Festival yang akan berlangsung hingga hari Minggu ini juga menampilkan seniman jazz penting, seperti Stanley Clarke, Wallace Roney, Roy Hargrove, Chucho Valdes, Kenny Garrett, dan James Carter.

Demokrat Mengharap Dispensasi dari KPU

Amir: Tidak Rangkap Jabatan

JAKARTA, KOMPAS — Partai Demokrat berharap Komisi Pemilihan Umum dapat memahami masalah yang sedang mereka alami, yakni kekosongan ketua umum. Karena itu, Demokrat mengharapkan KPU membuat aturan baru terkait syarat pengesahan daftar calon anggota legislatif.

"Saya kira KPU menyadari bahwa seharusnya ada aturan-aturan yang bisa mereka buat sesuai keperluan yang ada. Tidak mungkin situasi kekosongan hukum ini dibiarkan dan semua orang diam saja," kata anggota Dewan Pembina Partai Demokrat, Amir Syamsuddin, Sabtu (2/3), di kompleks Puri Cikeas Indah, Bogor, Jawa Barat, seusai mengikuti rapat Partai Demokrat.

Partai lain

Ia menambahkan, situasi yang dihadapi Demokrat bisa juga dialami partai lain. Karena itu, langkah Komisi Pemilihan Umum (KPU) membuat aturan baru untuk pengisian kekosongan ketua umum sebuah partai secara umum dibutuhkan. "Situasi seperti ini bisa terjadi bukan hanya untuk kebutuhan Partai Demokrat," kata Amir.

Para Ketua DPD dan DPC Partai Demokrat rapat di kediaman Ketua Majelis Tinggi Partai Demokrat Susilo Bambang Yudhoyono, di Cikeas. Para menteri dari Demokrat juga hadir. Selain Amir yang adalah Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia, menteri lain yang juga datang ialah Roy Suryo (Menteri Pemuda dan Olahraga), EE Mangindaan (Menteri Perhubungan), Jero Wacik (Menteri Energi dan Sumber Daya Mineral), serta Syarifuddin Hasan (Menteri Koperasi dan Usaha Kecil dan Menengah). Rapat dimulai sekitar pukul 14.00 dan berakhir pukul 16.45.

Sesuai aturan yang berlaku saat ini, daftar calon anggota legislatif yang diserahkan partai kepada KPU harus ditandatangani ketua umum serta sekretaris jenderal. Partai Demokrat mengalami masalah. Ketua umum mereka, Anas Urbaningrum, mundur karena ditetapkan sebagai tersangka oleh Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) dalam kasus korupsi proyek pusat olahraga Hambalang.

Menurut Amir, secara internal, Majelis Tinggi memiliki wewenang untuk menetapkan calon anggota DPR. "Dalam Anggaran Dasar sudah diatur bagaimana Majelis Tinggi memiliki kewenangan menetapkan, antara lain, calon anggota DPR," tuturnya.

Amir menolak mempertegas apakah sikap Demokrat yang memerlukan langkah terobosan KPU itu merupakan sinyal mereka enggan menggelar kongres luar biasa (KLB) untuk memilih ketua umum baru. "Tidak usah Anda bertanya soal KLB hari ini. Yang penting ada dulu satu aturan yang mengakomodasi kekosongan hukum tadi," katanya.

Hanya mengurus partai

Mengenai sosok pemimpin pengganti Anas, menurut Amir, disepakati sosok itu harus mampu 100 persen mengurus partai sampai akhir 2015. "Itu kriterianya. Jadi, tidak bisa orang-orang yang merangkap jabatan. Dia nanti hanya mengurus partai," ucapnya.

Direktur Eksekutif Pol-Tracking Institute Hanta Yuda AR menyatakan, di tengah problem yang dihadapi Demokrat, KPU harus menunjukkan diri sebagai lembaga yang profesional dan independen. "KPU bekerja untuk semua partai, tidak untuk partai tertentu," katanya.

(Bersambung ke hal 11 kol 1-4)

◆ Atiqah Deg-degan

Selain girang bisa beradu akting dengan aktor Hollywood dalam film *Java Heat*, Atiqah Hasiholan juga mengaku deg-degan setelah tahu lawan mainnya Mickey Rourke. "...deg-degan *aja* rasanya," kata Atiqah. Penyanyi Titi DJ juga sedang berbangga hati bisa menjadi penyanyi Asia pertama yang tampil di konser eksklusif Grand Theater, Marina Bay Sands, Singapura. Berbeda dengan penembang jazz Syaharani yang memilih pulang kampung ke Batu menemani sang bunda. Tahun ini Rani absen dalam perhelatan akbar Java Jazz.

NAMA & PERISTIWA/HAL 24

"EL-CLASICO" LIGA SPANYOL

Tandukan Ramos Lengkapi Dua Pekan Kelabu Barca

MADRID, SABTU — Real Madrid telah menodai keperkasaan Barcelona di panggung Liga Spanyol musim ini lewat kemenangan 2-1 atas rival abadinya itu di Stadion Santiago Bernabeu, Sabtu (2/3). Tandukan bek Sergio Ramos atas sepak pojok Luka Modric, menit ke-81, memperparah luka keterpurukan Barcelona dua pekan terakhir.

Gol pertama Madrid dicetak striker Karim Benzema, saat laga baru memasuki menit ke-6. Pemain Terbaik Dunia Lionel Messi berupaya memulihkan moral timnya saat menceploskan gol penyama kedudukan 1-1 sebelum turun minum. Itulah gol yang menyejajarkan Messi dengan legenda Real Madrid, yang kebetulan senegara asal Argentina, Alfredo Di Stefano, dalam mencetak 18 gol di *el-clasico*.

Dengan kekalahan itu, yang sekali lagi tanpa kehadiran Pelatih Tito Vilanova yang masih menjalani pemulihan pascaoperasi, memperberat keterpukulan Barcelona setelah dua kali remuk, 0-2, di kandang AC Milan pada Liga Champions dan 1-3 dari Real Madrid pada semifinal Piala Raja di Nou Camp.

Kekalahan itu terasa kian pedih bagi Barcelona setelah kiper Victor Valdes dikartu merah setelah laga berakhir. Duel *el-clasico* kali ini sekilas kurang begitu berarti jika melihat formasi starter kedua tim. Pelatih Real Madrid Jose Mourinho mencadangkan beberapa bintang dari daftar starter, termasuk Cristiano Ronaldo, Mesut Oezil, Xabi Alonso, dan Sami Khedira.

Ia lebih memercayakan starter kepada pemain yang jarang tampil sejak menit awal, seperti Kaka, Luka Modric, Michael Essien, dan striker muda Alvaro Morata. Di kubu Barcelona, Asisten Pelatih Jordi Roura memarkir pemain utama, seperti Cesc Fabregas dan Carles Puyol, meski telah kehilangan Xavi (cedera).

Keputusan Mourinho logis. Di menit-menit awal bahkan terlihat keputusannya seolah bakal membuahkan hasil brilian. Ia paham betul, panggung Liga Spanyol sulit diharapkan timnya.

Ketertinggalan 16 poin dari Barcelona hingga sebelum laga putaran ke-26 itu hampir mustahil dikejar. Sementara di depan mata, Selasa (5/3), Madrid bertamu ke Manchester United untuk putaran kedua 16 besar Liga Champions, yang—meski tipis—lebih memberi peluang.

Di awal, keputusan logis Mourinho seperti akan berbuah hasil manis. Baru masuk menit ke-6, Karim Benzema sudah menjebol gawang Barcelona. Striker timnas Perancis itu tidak perlu bekerja keras saat menyarangkan bola ke gawang.

Ia tinggal menyontek bola umpan silang penyerang muda Alvaro Morata. Dengan sekali gocek mengecoh Dani Alves, pemain berusia 20 tahun itu meluncurkan umpan silang dan melengkung, melewati Javier Mascherano dan Gerard Pique, hingga disambar Benzema.

Pada 30 menit pertama, Barcelona tidak menampilkan permainan ciri khas mereka: tiki-taka. Namun, di momen itu mereka mendapatkan gol melalui Lionel Messi. Menit ke-18, setelah mendapat umpan terobosan menusuk rusuk kiri pertahanan Madrid, ia menjadikan ruang di antara dua kaki bek Sergio Ramos sebagai kanal mencetak gol.

Gol itu dirayakan bek Barcelona Jordi Alba dengan mengacungkan jari tengah ke arah suporter Madrid. Sebelum turun minum, Messi memiliki satu peluang lagi. Kali ini lebih mudah, dengan ruang tembak lebih lebar, persis di mulut gawang. Namun, bola tendangan Messi dengan mudah ditangkap Diego Lopez.

Menit ke-57, Cristiano Ronaldo dan Sami Khedira diturunkan menggantikan Kaka dan Benzema. Sejak itulah, Barcelona tersudut. Diawali peluang emas Morata lewat sundulan, yang tak lama diikuti gol mematikan Ramos, sembilan menit menjelang peluit terakhir. (SAM)

GETTY IMAGES/DAVID RAMOS

Sergio Ramos (kiri) merayakan gol kemenangan Real Madrid atas lawan abadinya, Barcelona, pada lanjutan La Liga di Stadion Santiago Bernabeu, Sabtu (2/3), di Madrid, Spanyol.

Pertemuan Anggota Paguyuban Gerobak Sapi

KOMPAS/FERGANATA INDRA RIATMOKO

Anggota paguyuban gerobak sapi Langgeng Sehati melakukan konvoi melewati kompleks Candi Plaosan setelah melakukan pertemuan bulanan di Desa Kebondalem Lor, Prambanan, Klaten, Jawa Tengah, Sabtu (2/3). Pertemuan yang digelar satu bulan sekali setiap hari pasaran Sabtu Kliwon tersebut sebagai ajang silaturahim, sekaligus bertransaksi jual-beli sapi.

PARTAI DEMOKRAT

SBY Sebaiknya Mendengar Akar Rumput

JAKARTA, KOMPAS — Ketua Majelis Tinggi Partai Demokrat Susilo Bambang Yudhoyono sebaiknya mendengarkan aspirasi dari akar rumput terkait pemilihan ketua umum baru pengganti Anas Urbaningrum. Yudhoyono tidak bisa lagi menggunakan pendekatan *top down* dalam menentukan nakhoda baru bagi partai yang didirikan dan dibesarkannya.

"Demokrat sudah berubah dari periode 2001-2005 dengan periode 2010. Dahulu, SBY adalah faktor tunggal. Pada 2010 sudah berubah menjadi seperti partai lain. Pemimpin akan berangkat dari bawah dan didukung dari daerah. Oleh karena itu, pendekatan ke depan tidak bisa *top down*, tetapi harus *bottom up*. Ketua baru adalah dia yang sering keliling ke daerah serta melakukan komunikasi dengan banyak pengurus daerah," ungkap Direktur Indobarometer M Qodari, dalam diskusi di Jakarta, Sabtu (2/3).

Hadir sebagai pembicara dalam diskusi ini, antara lain, mantan Direktur Eksekutif Partai Demokrat M Rahmat dan wartawan senior *Kompas* Budiarto Shambazy.

Qodari mengungkapkan, setidaknya ada tiga kubu terkait siapa calon ketua umum yang bisa muncul di dalam Kongres Luar Biasa (KLB) Partai Demokrat. Kubu-kubu tersebut tetap mengacu pada pemilihan ketua umum pada 2010, yaitu kubu Anas, kubu Marzukie Alie, dan kubu Cikeas. Persoalannya, calon yang akan diajukan dari kubu Anas dan Cikeas hingga kini belum jelas. Demikian pula apakah kubu Anas akan mengajukan calon atau tidak.

Kubu Cikeas bisa jadi akan mengajukan Sekjen Partai Demokrat Edhie Baskoro Yudhoyono (Ibas) atau Pramono Edhie Wibowo. Namun, Pramono terganjal karena bukan kader dan masih menjabat sebagai Kepala Staf TNI AD, sementara situasi politik saat ini membutuhkan keputusan cepat.

"Ibas memang memenuhi syarat, dia kader dan pengurus. Namun, barangkali karena dia masih muda, ada yang belum mendukung. Intinya, SBY harus mengidentifikasi secara akuratlah, misalnya, apakah ketimbang Ibas lebih baik memilih para menterinya yang belakangan seolah-olah menjadi penyambung lidah SBY. Misalnya, Jero Wacik, Syarifuddin Hasan, atau Amir Syamsuddin," ungkap Qodari.

Apabila diadakan KLB, Rahmat mengungkapkan, peta politik pemilihan menjadi sangat rawan bagi yang tidak menginginkan loyalis Anas menjadi pimpinan partai. Pasalnya, yang memiliki hak pilih adalah para pengurus DPD dan DPC. "Di kongres, dinamikanya sangat demokratis kalau berpedoman pada pemilihan 2010, saat peserta kongres tidak bisa diarahkan dan diatur. Masing-masing punya pikiran sendiri untuk kemajuan partai. Pada 2009, belum semua pengurus adalah loyalis Anas. Namun, pada 2012, terjadi penggantian DPD dan DPC," ungkapnya.

Budiarto Shambazy mengungkapkan, konflik di Partai Demokrat saat ini lebih karena persoalan siapa yang akan didaftarkan di daftar calon sementara yang harus diserahkan ke Komisi Pemilihan Umum pada 15 April mendatang. (ANA)

KPU Jawa Barat Dinilai Menyimpang

Pihak yang Tidak Puas Dipersilakan Lakukan Gugatan Hukum

BANDUNG, KOMPAS — Tim sukses calon gubernur dan calon wakil gubernur Jawa Barat Dede Yusuf-Lex Laksamana menemukan kecurangan dan penyimpangan dalam Pemilu Kepala Daerah Jabar, 24 Februari. Bukti pelanggaran segera disampaikan kepada Dewan Kehormatan Penyelenggara Pemilu.

"Kami menemukan dugaan indikasi kecurangan dan penyimpangan. Tim kami pernah dirugikan karena tertukar nomor urut dengan pasangan lain dan salah penulisan nama," kata Ketua Tim Pemenangan Dede-Lex, Didin Supriadin, Sabtu (2/3), di Bandung, Jabar.

Kesalahan paling fatal adalah penggunaan formulir C-6 (undangan memilih) yang diperbanyak dengan fotokopi. Tindakan itu tidak ada dasar hukumnya dan tidak jelas dari mana pembiayaannya. Menurut Didin, timnya mendapati sekitar 9.000 formulir C-6 hasil fotokopi di Kecamatan Tambun Selatan, Kabupaten Bekasi. Timnya juga mempersoalkan pengadaan surat suara yang tidak melalui tender. "Temuan-temuan lain sedang dikumpulkan dan hasilnya akan dijadikan bahan bukti kepada Dewan Kehormatan Penyelenggara Pemilu (DKPP)," katanya.

Ketua Panitia Pengawas Pemilu (Panwaslu) Jabar Ihat Subihat menyoroti sejumlah keputusan KPU yang dikeluarkan menjelang hari-hari pencoblosan. KPU Jabar, antara lain, memperbolehkan penggunaan kartu tanda penduduk untuk mendapatkan hak pilih. Namun, keputusan itu baru diterima Panwaslu Jabar sehari menjelang pencoblosan, yakni 23 Februari, pukul 16.00. Keputusan KPU itu berisiko terlambat disosialisasikan ke TPS di pelosok Jabar karena terlalu mepet dengan hari pencoblosan.

Di pihak lain, pasangan cagub-cawagub Rieke Diah Pitaloka dan Teten Masduki mengharapkan pendukungnya tetap tenang dan tidak terpancing isu menyesatkan. Mereka meminta pendukungnya percaya pada proses demokrasi dan hukum dalam Pemilihan Gubernur Jabar 2013.

"Ada isu akan terjadi demonstrasi besar-besaran menjelang rapat rekapitulasi akhir suara Pilkada Jabar 2013. Kami mengharapkan agar semua pendukung Rieke-Teten tidak terlibat dalam tindakan yang justru merugikan banyak pihak," kata Wakil Koordinator Media Center Tim Pemenangan Rieke-Teten, Waras Wasisto, di Bandung.

Pilkada Jabar kali ini menjadi pembelajaran berharga bagi semua pihak. Jika ternyata hasil akhir tidak sesuai dengan yang diinginkan, kata Waras, pihaknya akan menempuh proses hukum sesuai aturan yang ada.

Secara terpisah, anggota KPU Jabar, Aang Ferdiman, menegaskan, pihaknya mempersilakan pasangan calon untuk menggugat secara hukum hasil Pilkada Jabar ataupun kinerja KPU Jabar. Hal itu merupakan hak demokratis setiap pasangan calon.

"Perihal itu kami serahkan kepada setiap pasangan calon. Namun, yang kami tunggu ialah sikap kenegarawanan mereka untuk menerima hasil pilkada. Harus dimaklumi, konsekuensi logis dari pemilu ialah munculnya calon yang menjadi pemenang, calon di urutan kedua, ketiga, keempat, dan seterusnya. Tidak bisa semua pasangan menjadi urutan pertama," ungkap Ferdiman.

Bukti baru

Sementara itu, Bandung Advocacy Group (BAG) menyerahkan bukti baru kepada Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) terkait dugaan penyalahgunaan wewenang Gubernur Jawa Barat Ahmad Heryawan dalam pengucuran kredit oleh Bank Jabar Banten.

"Ada bukti-bukti baru, antara lain laporan Bank Indonesia (BI) terkait dengan pengucuran kredit oleh BJB yang dinilai janggal, risalah rapat direksi BJB menyangkut pencairan kredit, kronologis pencairan kredit versi BJB, dan daftar penerima kredit yang jumlahnya sekitar 50 perusahaan atau institusi," kata Dedi Haryadi, Ketua BAG, Sabtu.

Kasus itu bermula dari laporan BAG kepada KPK pada 18 Februari. BAG menuding pengucuran kredit kepada Koperasi Bina Usaha (KBU) di Kabupaten Sukabumi sebesar Rp 38,7 miliar tak memenuhi persyaratan pokok administrasi permohonan kredit. Buktinya ialah laporan pengawasan BI yang menyebutkan ada penggelembungan gaji karyawan demi meloloskan pengajuan kredit dari KBU. BAG juga melaporkan pemberian kredit kepada PT Alpindo Mitra Baja sebesar Rp 123 miliar.

"KPK harus mengusut apakah ada penyalahgunaan wewenang Ahmad Heryawan selaku pemilik saham terbesar BJB untuk meloloskan kucuran kredit kepada Koperasi Bina Usaha dan PT Alpindo di Sukabumi," kata Dedi.

Pihak BJB menegaskan, pengucuran kredit itu sudah sesuai analisis yang dilakukan sebelumnya. (REK/ELD/CHE)

KEBUDAYAAN BETAWI

Jokowi Janjikan Lima Komitmen

JAKARTA, KOMPAS — Keberadaan masyarakat Betawi beserta kebudayaannya dianggap sebagai kekuatan besar yang jika terus dilestarikan dan dikembangkan akan menjadi sebuah potensi tersendiri bagi Kota Jakarta. Oleh karena itu, Pemerintah Provinsi DKI Jakarta telah memantapkan lima komitmen untuk mendukung hal tersebut.

Demikian disampaikan Gubernur DKI Jakarta Joko Widodo pada acara pembukaan Musyawarah Besar (Mubes) VI Badan Musyawarah Betawi, di Gedung Serbaguna Asrama Haji Pondok Gede, Jakarta Timur, Sabtu (2/3).

Sebagai bentuk komitmen itu, Pemerintah Provinsi (Pemprov) DKI akan mengharuskan penggunaan ornamen Betawi pada bangunan-bangunan di Jakarta.

Pemprov DKI juga akan menyelesaikan pembangunan kawasan baru di Kampung Betawi Setu Babakan, Jagakarsa, Jakarta Selatan. Saat ini, di kawasan tersebut tengah dibangun beberapa fasilitas tambahan, seperti ruang pementasan, galeri, dan rumah adat Betawi.

"Sebuah kota itu harus ada identitas dan karakternya. Karakter Kota Jakarta bisa kita lihat dari karakter rumah Betawi dengan ornamen khasnya (misalnya bagian atap berbentuk segitiga berjajar yang biasa disebut gigi balang). Ke depan, ornamen tersebut harus dipakai hotel-hotel, restoran, bank, serta kantor-kantor, termasuk kantor kecamatan dan kelurahan," kata Jokowi.

Komitmen lain adalah pembangunan Masjid Raya Jakarta yang keseluruhan bangunannya menggunakan karakter Betawi. Masjid tersebut akan dibangun di tanah seluas 18 hektar di Jakarta Barat. Nama yang dipersiapkan adalah Masjid Raya Guru Mansyur.

Pembiasaan warga Jakarta untuk menggunakan baju Betawi sekali dalam seminggu juga menjadi bagian dari komitmen yang akan dilakukan Pemprov DKI.

"Program ini sudah kami mulai sejak Januari kemarin dan sudah dilaksanakan 68.000 pegawai negeri sipil di DKI Jakarta. Untuk itu, akan dibuat peraturan gubernur agar hal yang sama juga diterapkan di hotel, restoran, kantor-kantor, termasuk rumah sakit," papar Jokowi.

Pengenalan kebudayaan dan filosofi Betawi juga harus dilakukan sejak usia dini. Oleh karena itu, program muatan lokal untuk sekolah dasar dan sekolah menengah pertama harus segera dilakukan.

"Saat ini kami tengah melakukan proses pengumpulan bahan dan materi," ungkapnya.

Pemprov DKI juga akan menyelesaikan Pusat Kebudayaan Betawi di eks Kodim Jakarta Timur, Gedung Museum MH Thamrin, serta pembangunan revitalisasi makam Pangeran Jayakarta. Jokowi yakin keseluruhan rencana tersebut bisa diselesaikan dua tahun ke depan. "Anggarannya sudah siap," kata Jokowi.

Sejarawan JJ Rizal mengapresiasi ide Jokowi mengangkat kebudayaan Betawi. Namun, menurut dia, hal tersebut perlu dieksplorasi secara mendalam dan tersistem agar mampu memperlihatkan kekuatan ide tersebut.

Menurut dia, orang tidak cukup hanya diwajibkan mengenakan pakaian khas Betawi atau memakai ornamen Betawi. "Banyak yang memakai pakaian adat, tetapi tidak mengerti. Kita juga punya ondel-ondel, tetapi kearifan lokalnya tidak mengerti," kata Rizal.

Ketua Umum Badan Musyawarah Betawi Nachrowi Ramli berharap kebudayaan Betawi menjadi bagian yang tidak bisa dipisahkan dari etnis Indonesia. Betawi juga hadir bersama suku lainnya. (K12)

Parpol Bebas Korupsi

KOMPAS/LUCKY PRANSISKA

Politisi Partai Demokrat, Ruhut Sitompul; politisi Partai Gerindra, Permadi; politisi Partai Hanura, Miryam Haryani; dan moderator Budhisedjati (kiri ke kanan) berbicara dalam diskusi di Jakarta, Sabtu (2/3). Diskusi mengupas partai politik bebas korupsi pada Pemilihan Umum 2014.

PILKADA BALI

Menunggu Muara Dua Petahana Berlaga

CALON GUBERNUR DAN WAKIL GUBERNUR PILKADA BALI 15 MEI 2013

KOMPAS.COM/MUHAMMAD HASANUDIN

Made Mangku Pastika-I Ketut Sudhikerta
Koalisi Bali Mandara (Golkar, Demokrat, Hanura, Pakar Pangan, PKPI, PAN, PKPB, PNBKI, Gerindra) — 44,26 %

Anak Agung Ngurah Puspayoga-Dewa Nyoman Sukrawan
PDI-P — 40,94 %

I Gede Winasa-Putu Sudiartana
28 Partai — 15 %

Jumlah Persentase Perolehan Suara Pemilu 2009

Sumber: KPU Bali, diolah — GUNAWAN

Lima tahun lalu, saat Pemilu Kepala Daerah 2008, Made Mangku Pastika dan AA Puspayoga berpasangan, dan menang. Namun, pada pilkada 15 Mei nanti, keduanya berpisah dan berperang. Siapa yang bakal menang?

Saat itu, beberapa pengamat politik mengatakan, kemenangan mantan Kapolda Bali dan mantan Kepala Harian Badan Narkotika Nasional itu berpasangan dengan Puspayoga karena popularitas Pastika. Partai terbesar yang mengusungnya saat itu, Partai Demokrasi Indonesia Perjuangan (PDI-P), hanya sebagai pendukung kemenangan mutlak 55 persen (1.087.910 suara) dari dua pasangan lain.

I Gede Winasa-Alit Putra melalui koalisi yang dimotori Partai Demokrat hanya meraih 18 persen atau 360.724 suara. Partai Golkar yang mengusung pasangan Cokorda Budi Suryawan dan Nyoman Gede Suweta meraih 27 persen (527.861 suara) dari total pemilih 2.011.673 jiwa.

Alasan ketidakcocokan atau semakin berkurangnya komunikasi di antara keduanya menyebabkan Pastika dan Puspayoga pun tak lagi berpasangan ketika kembali mendaftar sebagai calon orang nomor satu di Bali, akhir Januari lalu. Pastika memilih menerima tawaran dari Koalisi Bali Mandara yang terdiri dari delapan partai, yaitu Golkar, Demokrat, Hanura, Partai Karya Perjuangan, PAN, PKPB, Gerindra, dan PKPI. Pastika berpasangan dengan I Ketut Sudhikerta, Wakil Bupati Badung yang juga Ketua DPD Golkar Bali.

Puspayoga, dengan mengantongi rekomendasi dari Ketua Umum PDI-P Megawati Soekarnoputri, berani maju bersama Dewa Sukrawan (Ketua DPRD Kabupaten Buleleng dan Ketua DPC PDI-P Buleleng). Hari terakhir pendaftaran, 6 Februari lalu, begitu heboh karena lebih dari seribu orang simpatisan PDI-P menemani Puspayoga mendaftar. Halaman kantor KPU Bali penuh sesak hingga melimpah ke jalan raya.

Namun, hari terakhir itu pun penuh kejutan. Pukul 14.00 Wita, I Gede Winasa (Bupati Jembrana 2000-2010) bersama Putu Sudiartana (kader Partai Pengusaha dan Pekerja Indonesia) muncul di KPU. Mereka membawa amanat dari 28 partai di Bali yang suaranya tak lebih dari 20 persen. Winasa sempat menjadi calon pada Pilkada Bali 2008.

Pertarungan yang mencolok dari tiga pasangan yang mendaftar ke KPU Bali ini diperkirakan hanyalah calon dari PDI-P dan Koalisi Bali Mandara.

Pengamat politik Bali, AA Oka Wisnumurti, mengakui pilkada kali ini menarik dan menjadi tantangan bagi PDI-P. Mengapa?

Ujian PDI-P

Partai terbesar di Bali tersebut, menurut Wisnumurti, masih memiliki sekitar 30 persen pemilih setia. Namun, partai ini tetap harus bekerja keras meraih 21 persen jika ingin menang mutlak seperti periode sebelumnya. Tentunya, kesolidan partai harus dijaga betul.

Alasannya, perolehan suara pada Pemilu 2004 dan 2009 menurun. Perolehan suara 2009 tercatat 740.366 suara dan jumlah ini turun sekitar 250.000 suara dari 999.715 suara saat Pemilu 2004. Enam kursi DPRD Bali pun hilang.

Sementara Partai Demokrat makin mendapatkan kenaikan suara. Partai ini pun panen kursi dari tiga kursi jadi 10 kursi. Begitu pula Hanura dan Gerindra mulai mendapat simpati sebagai partai baru serta terbukti masing-masing mendapatkan satu kursi dan dua kursi.

Karena itu, menurut Wisnumurti, tiga pasangan itu tidak bisa berdiam diri dan percaya diri dengan mengaku masih kuat dan bakal menang. Itu belum tentu! "Ketiganya harus bisa memperkuat modal politik, ekonomi, dan sosialnya. Ketenaran dan kebesaran partai bukan lagi jaminan, tetapi ketenaran sosok saja pun tak bisa diandalkan. Intinya, semua partai harus tetap bekerja keras," ujarnya.

Ini ujian bagi PDI-P. Jika dengan pasangan baru itu menang, bisa jadi siapa pun calon yang diusung PDI-P—tanpa atau dengan melihat sosoknya—bakal terpilih menjadi nomor satu asalkan partainya dari banteng. Begitu pula andaikata Pastika menang, sosok sang calon kepala daerah menjadi penting di mata masyarakat dan tak terlalu memandang partai pengusung.

Ketua DPD PDI-P Bali Cokorda Ratmadi dan Ketua DPD Golkar Bali Ketut Sudikerta mengaku siap bertarung. Bahkan, Golkar bertekad menorehkan sejarah baru di Bali sebagai pemenang pilkada bersama partai lain dalam Koalisi Bali Mandara. (AYS/COK)

BENCANA ALAM

Longsor Tewaskan Satu Warga

JAYAPURA, KOMPAS — Longsor menyusul hujan deras yang mengguyur wilayah Sentani menewaskan satu warga. Longsor yang terjadi di Perumahan BTN Sosial, Kelurahan Hinekombe, Jayapura, Papua, itu juga merusak tiga rumah.

Menurut Kepala Bidang Humas Polda Papua Kombes I Gde S Jaya, Sabtu (2/3), korban tewas adalah seorang ibu rumah tangga bernama Olga Sual (51). Korban tewas akibat tertimpa rumahnya yang roboh diterjang longsor. Itu terjadi pada Sabtu pukul 02.00.

Menurut warga, hujan deras mengguyur wilayah tersebut sejak Jumat malam hingga Sabtu pagi. "Hujan turun disertai halilintar dan angin," kata Hasibuan, warga Sentani.

Jalan utama penghubung Sentani-Jayapura, terutama di Hawai, tergenang air. Air dari arah Gunung Syclop mengalir deras.

Berdasarkan catatan Pos BPBD Kabupaten Jayapura, hujan yang deras juga membuat permukaan Danau Sentani naik. Sejumlah perkampungan di sekitar danau itu terendam hingga setinggi 50 sentimeter. Air masuk hingga ke rumah warga yang telah dibuat dengan model panggung.

Menurut Kepala BPBD Kabupaten Jayapura Sumartono, sekitar 34 rumah di Kampung Yoboi terendam luapan Danau Sentani. Selain itu, beberapa sungai, seperti Sungai Komba, Sungai Ular, dan Sungai Mati, juga meluap. Derasnya arus sungai akibat luapan menggerus jalan di bibir Jembatan Kombe dan membuat jalur Sentani-Komba dan Kobe terputus.

Sebuah jembatan di Unurum Guay juga terputus. "Sebanyak empat truk terseret arus, tetapi belum diketahui apakah ada korban jiwa atau tidak," kata Sumartono.

Jalan ke Distrik Taja juga terputus, tepatnya di Kampung Nimbotong. BPBD setempat telah berkoordinasi dengan berbagai instansi, termasuk TNI, untuk menangani dampak bencana itu. Menurut Kepala Dinas Pekerjaan Umum Kabupaten Jayapura Yusuf Yambeyabdi, material yang diperlukan mulai didatangkan.

BMKG Wilayah V Jayapura memprakirakan wilayah Sentani dan sekitarnya masih akan dibasahi hujan lokal. Hingga Sabtu malam, radar cuaca di Sentani menunjukkan pembentukan awan hujan. Itu berpotensi menimbulkan hujan. (JOS)

Vandalisme, Kereta Dilempari

Pelaku Harus Ditangkap dan Rel Harus Disterilkan

JAKARTA, KOMPAS — Pelemparan ke arah kereta kerap terjadi. Lemparan sebuah botol ke arah kereta Rangkas Jaya, Sabtu (2/3), pukul 10.12, memecahkan kaca dan melukai tiga penumpang kereta. Aksi vandalisme semacam ini tidak bisa terus dibiarkan dan harus segera ditanggulangi.

Saat kejadian, kereta tengah melintas dari Rangkasbitung tujuan Tanah Abang. Tiba di kilometer 76 Ciawi, antara Stasiun Rangkasbitung dan Citeras, orang dari luar melemparkan botol berisi alkohol ke arah kereta.

"Botol pecah mengenai kaca kereta. Pecahan kaca melukai kepala tiga penumpang," kata Kepala Humas PT Kereta Api Indonesia Daop I Purbawa.

Ketiga penumpang langsung dirawat di Stasiun Tigaraksa. Karena luka tidak terlalu parah, mereka bisa melanjutkan perjalanan.

Seminggu sebelumnya, Jumat 22 Februari, pukul 15.20, penumpang kereta ekonomi AC Majapahit, Puguh Haryono, juga mengalami luka di bagian mata karena terkena lemparan batu dari orang tidak dikenal. Pelemparan batu ke kereta tujuan Malang itu terjadi di antara Stasiun Tambun dan Bekasi.

Pada 22 Januari 2013, pelemparan batu yang membawa korban juga menimpa KRL ekonomi dari Bekasi tujuan Jakarta Kota. Pelemparan terjadi pukul 16.40 di kawasan Buaran, Jakarta Timur. Akibat pelemparan batu itu, masinis Pambudi menghentikan laju kereta.

"Dia sempat turun dan mengejar pelaku. Begitu didapat, pelaku rupanya membawa golok dan membacok masinis kami," ucap Purbawa. Pambudi dirawat di rumah sakit akibat luka bacok di kepala.

Pelemparan batu juga kerap merusak kereta. Kaca lokomotif langsir pecah akibat terkena lemparan batu, 23 Februari sekitar pukul 17.45, di Stasiun Tanjung Priok.

Daerah rawan

Menurut Purbawa, pelaku pelemparan belum ada yang tertangkap. "Dari banyak lokasi pelemparan, daerah yang rawan ada di antara Bekasi-Tambun dan di sekitar Rangkasbitung," katanya.

PT KAI, menurut Purbawa, berencana mendekati warga di sekitar lokasi yang rawan pelemparan itu.

Salah satu yang membuat pelemparan ini kerap terjadi adalah keberadaan hampir seluruh rel yang terbuka dan diapit permukiman warga.

Sekretaris Jenderal Masyarakat Transportasi Indonesia Ellen Tangkudung mengatakan, pelemparan batu atau benda lain ke kereta sudah termasuk tindakan vandalisme dan berlangsung sejak lama.

"Idealnya, sisi kanan-kiri jalur kereta steril. Ini bukan sekadar persoalan keindahan semata, tapi penting untuk menjaga keselamatan perjalanan," ucapnya.

Ellen berpendapat lokasi yang harus diprioritaskan agar steril adalah daerah yang rawan terjadi pelemparan batu. Hal ini untuk mencegah terulangnya vandalisme dan menyebabkan korban.

Wilayah yang rawan pelemparan seharusnya dipetakan dan dilakukan pendekatan ke warga yang ada di sekitar jalur rawan itu. Pendekatan ini tidak hanya dilakukan oleh operator kereta, tetapi juga pemda setempat. Apalagi, kawasan di sekitar jalur rel banyak yang menjadi permukiman kumuh.

"Untuk mengatasi hal ini, tidak cukup hanya imbauan saja, tetapi harus ada tindakan nyata dari semua pihak, termasuk pemda setempat," kata Ellen.

Terkait persoalan sterilisasi sekitar jalur rel, sebenarnya sudah diatur dalam Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2007 tentang Perkeretaapian. Rel serta ruang di sekitar konstruksi rel dan penempatan fasilitas operasi kereta merupakan daerah yang tertutup untuk umum.

Selain itu, UU tersebut juga memberikan wewenang kepada operator untuk menertibkan pengguna jasa atau masyarakat yang mengganggu perjalanan kereta. Operator juga melaksanakan pengawasan dan pembinaan masyarakat yang berpotensi mengganggu perjalanan kereta.

Adapun masyarakat wajib menjaga ketertiban, keamanan, dan keselamatan penyelenggara perkeretaapian. (ART)

Kawasan Pasar Baru

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

Warga menyusuri lorong di kawasan Pasar Baru, Jakarta Pusat, Sabtu (2/3). Hingga saat ini, kawasan perbelanjaan yang ada sejak 1820 itu masih diminati warga. Bahkan kawasan tersebut sudah menjadi tujuan wisata belanja bagi wisatawan.

PENGGUSURAN SEKOLAH

Keresahan Sanggar Akar

Lagu "Desaku" karya Ibu Soed (Saridjah Niung) yang digubah dengan nuansa *jazzy* membuka konserto Gema Gita Mahardika persembahan Sanggar Anak Akar di Pusat Perfilman Usmar Ismail, Jumat (1/3) malam.

Konserto persembahan 62 anak hasil binaan sekolah otonom Sanggar Anak Akar (SAA) itu bertujuan menggalang dana. Konserto yang digelar pada Sabtu (2/3) itu juga sebagai ucapan terima kasih kepada donatur atau sukarelawan yang disebut Sahabat Akar.

SAA menggalang dana karena kompleks sekolah pada lahan seluas 890 meter persegi di Jalan Inspeksi Kalimalang, Gudeng Seng, RT 007 RW 001, Cipinang Melayu, Jatinegara, Jakarta Timur, itu akan tergusur pembangunan Jalan Tol Bekasi-Cawang-Kampung Melayu (Becakayu).

Dana yang dihimpun untuk membeli tanah guna pembangunan sarana pendidikan anak-anak pinggiran, sekolah otonom SAA, dan pusat pengembangan pendidikan *socialpreneur* kaum muda.

"Becakayu bikin kami jadi bingung mau pindah ke mana," kata Ketua Yayasan Anak Akar Soesilo Adinegoro.

MENGGALANG DANA

HANDINING

Dana terhimpun dari penjualan tiket konserto, cakram musik, dan video pementasan karya-karya SAA, ataupun cendera mata berupa buku berjudul *Dari Akar Kami Tumbuh* karya alumnus dan siswa SAA, kaus, ataupun kriya seni. Selain itu, untuk menghimpun dana, mereka juga menerbitkan sertifikat saham sosial yang nilainya Rp 1 juta per lembar.

Sebelum konserto dimulai, ada seremonial penyerahan sertifikat saham sosial untuk donasi 7.000 euro dari Yayasan Hivos (Belanda) kepada Yayasan Anak Akar. Hivos bergerak pada isu-isu kemanusiaan.

Tukar guling

Saat ini, SAA berdiri di lahan yang dibeli atas biaya dari para donatur pada 2003. Kompleks saat ini berupa rumah dua lantai, semipermanen, banyak ruang, berhias ornamen, dan cukup sejuk sebagai pusat kegiatan SAA.

Rektor SAA Ibe Karyanto mengusulkan metode tukar guling dengan Pemerintah Provinsi DKI Jakarta. "Kami akan mencoba melobi pemerintah untuk membicarakan kemungkinan tukar guling," kata Ibe.

SAA yang berdiri pada November 1994 berawal dari gerakan *open house* untuk anak-anak yang disisihkan oleh masyarakat. Kegiatan kian beragam sehingga pada 2000, pengelolaan SAA dilepas dari lembaga swadaya masyarakat. Sejak itu, SAA fokus pada pendidikan. Sejak 2009, kegiatan pendidikan disempurnakan dengan aspek kognitif, kreatif, afektif, dan konatif.

SAA memanfaatkan sukarelawan dari alumnus atau penggiat untuk mendidik anak-anak sampai usia 18 tahun. Eksistensi SAA bergantung pada penjualan jasa dan lelang karya mandiri (75 persen) dan donasi (25 persen). "Karena kampus akan digusur Becakayu, kami bersiap diri, melangkah, dan menggalang dukungan," kata Ibe.

Konserto sebenarnya menggambarkan keresahan SAA. Pergelaran itu menceritakan keharmonisan desa yang terusik pembangunan dan modernitas. Tepatkah menggusur dan menghapusnya? Tak bisakah dicari solusi? (AMBROSIUS HARTO)

Tepuk Tangan bagi Rohadi

Pertamina Gulung "Runner-up" 2012

SOLO, KOMPAS — Tim putra Jakarta Pertamina Energi memetik kemenangan pertama di kompetisi BSI Bola Voli Proliga 2013. Bersama pelatih baru Rohadi Mulyo, Pertamina menggulung *runner-up* musim lalu, Semarang Bank Jateng, 3-0 (25-20, 25-19, 25-14), di GOR Sritex, Solo, Sabtu (2/3).

Kemarin, Pertamina tampil dengan wajah berbeda. Pertamina berubah menjadi kekuatan yang patut diwaspadai setelah tiga kekalahan di Seri I Jakarta dan Seri II Palembang. Rohadi menggantikan Shailen Ramdoo, pelatih asal Perancis, mulai Seri III di Solo.

Di tangan Rohadi, skuad Pertamina penuh percaya diri. Toser Didi Irwadi memaksimalkan potensinya, kompak dengan barisan penyerang: Eko Permana Putra, Sigit Ardian, dan pemain senior Moch Jainudin. Dua pemain asing, Douglas Duarte dan Vininsius Raguzzoni, juga menyuguhkan penampilan terbaik.

Rohadi adalah pelatih yang selalu bersemangat. Ia jarang duduk. Ia berdiri sepanjang pertandingan, berjalan mondar-mandir menyemangati tim. Pelatih yang membawa Bank Jateng menjadi finalis Proliga musim lalu itu seperti menjadi pemain ketujuh, ikut bersorak dan mengangkat tangan ketika mendapat poin.

"Bersama Pak Rohadi, kami menjadi lebih *enjoy* dan gembira. Setelah pelatih asing tidak bersama kami lagi, kami berkumpul lalu saling mengoreksi kesalahan dan kelemahan. Kami menerima seluruh masukan, apa yang perlu diperbaiki. Semuanya cocok, alhamdulillah. Kami cocok dengan Pak Rohadi," tutur Eko Permana Putra, kapten Pertamina.

Sementara itu, toser yang juga kapten Bank Jateng, Erwin Rusni, menjelaskan tentang kekalahan timnya. "Banyak sekali kekurangan, mulai servis yang banyak banget mati, pertahanan, serangan, semuanya. Teman-teman bingung, saya juga bingung. Dalam kondisi tertekan seperti itu, toser sekelas Loudry (Maspaitella) pun saya rasa sulit mengangkat tim," katanya.

Mengoptimalkan

Bagi Rohadi, pelatih tak hanya memberikan taktik dan strategi, tetapi juga menguatkan mental semua pemain. Menjadi pelatih "sambungan" ia jalani dengan senang. Ia baru dua hari mengawal latihan dan merasa tidak perlu berbuat banyak.

"Saya hanya mencoba mengoptimalkan apa yang ada. Saya melihat, mereka kurang mendapat latihan yang pas. Saya tidak berbuat banyak sebenarnya. Materi sudah bagus," kata Rohadi.

Selama dua hari di Solo, Rohadi memberikan latihan yang lebih spesifik untuk *spiker* dan *blocker*. "Saya lihat ada celah di *centre block*. Saya optimalkan, termasuk dengan bola *quick*. Hasilnya, blok berjalan dengan baik," tutur pelatih berkepala plontos yang khas dengan ikat kepalanya ini.

Rohadi menambahkan, pelatih juga harus mempelajari karakter dan gaya permainan lawan. "Saya hafal para pemain Bank Jateng. Mereka tidak banyak berubah. Saya jadi mengerti bagaimana mematikan mereka," tuturnya.

(IVV)

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Pemain tim Jakarta Pertamina Energi, Eko Permana Putra, melancarkan smes saat menghadapi tim Semarang Bank Jateng dalam ajang BSI Bola Voli Proliga di GOR Sritex, Solo, Jawa Tengah, Sabtu (2/3). Jakarta Pertamina Energi menang 3-0 (25-20, 25-19, 25-14).

BINTANG ARENA

Shinta, Cadangan Pengatur Serangan

Toser atau *setter* di bola voli ibarat otak, pusat koordinasi tubuh. Toser harus jeli membagi bola kepada para bomber di depan net, apakah umpan bola rendah atau tinggi. Toser mesti paham karakter para penyerang di timnya. Toser haruslah cerdik, peka, plus pemikir cepat.

Hal-hal itulah yang dipahami toser tim Manokwari Valeria Papua Barat, Shinta Ainni Fathurrahmi (20). Maka, selama tiga seri kompetisi BSI Bola Voli Proliga 2013 di Jakarta, Palembang, dan Solo, penonton menyaksikan aksi Shinta yang luar biasa. Valeria kini di puncak klasemen Proliga dengan 15 poin.

Shinta sebenarnya "cuma" toser kedua. Cadangan. Dia pengganti toser utama Gunarti "Ibun" Indahyani. Namun, Pelatih Valeria, Eko Waluyo, lebih sering memasang Shinta. Shinta ternyata mampu jadi motor serangan, lincah, dan jeli membagi bola. "Saya mencoba *all out*. Saya tak pernah berpikir harus bisa lebih baik dari Kak Ibun. Saya tak ingin jadi pesaing Kak Ibun. Kami satu tim dan harus bekerja sama. Saya mencoba memberikan yang terbaik," kata toser setinggi 160 sentimeter ini.

Ketika Valeria melawan juara bertahan Jakarta Popsivo PGN di Seri III Solo, Shinta menyatu dengan tim. Ia mengerti kapan harus mengumpan ke *quicker* asal Brasil, Cindy Ramirez, kapan ke *spiker* Kuba, Regla Bell Mackensie, atau ke Dhini Indah Sari dan Maya Kurnia Indri.

Bola sulit bisa menjadi mudah bagi Shinta. Bola dari libero ia umpankan ke Ramirez, sedikit di atas net, lantas disambar cepat oleh Ramirez. Poin. Berulang-ulang barisan *blocker* Popsivo gagal membaca arah bola yang dismes para pemain Valeria. Poin lagi. Poin lagi. Popsivo hanya mengambil set pertama, setelah itu kedodoran, kewalahan.

"Mata harus cepat, lalu cepat membaca pergerakan blok. Memainkan tangan saja. Semua itu terasah dan akhirnya jadi semacam *feeling*," tutur kelahiran Bekasi, 21 September 1992, ini.

Selama mengikuti proliga dari 2009, Shinta selalu menjadi libero kedua. Pada 2009 ia memperkuat Gresik Petrokimia, lalu pada 2010 ke Jakarta TNI AU. Pada 2011 ia dikontrak Jakarta Electric PLN, yang menjuarai Proliga. Pada 2012, ia pindah ke Jakarta Popsivo Polwan yang juga menjuarai Proliga. Kini ia digandeng Valeria. "Saya selalu jadi cadangan. Namun, saya bersyukur, meski cadangan, bisa sering dipakai," ujar pemain tim nasional yunior tahun 2009 ini.

Kebal diomeli

Hal penting yang harus dicamkan toser adalah mendengarkan. Mendengarkan pelatih dan terutama teman-temannya. Shinta bahkan kerap menjadi sasaran omelan *spiker* atau *quicker* yang tidak ia beri bola.

"Itu risiko. Saya sudah kebal *diomelin*. Harus sabar. Ada *spiker* yang minta supaya dia terus yang diberi bola, ya diiyakan saja. Dengarkan saja semuanya, apa mau *quicker*, apa mau *spiker*," tutur Shinta, tersenyum.

Menurut Shinta, toser sebaiknya jangan percaya kepada satu orang saja. Kalau *spiker* sedang tak bagus mainnya, jangan terus diberi bola. "Kalau bolanya tidak pas, toser juga yang disalahkan. Ada *spiker* yang tidak mau *mukul* kalau bolanya tidak pas," ucap atlet yang berlatih voli sejak sekolah menengah pertama di Ragunan ini.

Shinta selalu menjaga emosinya. Jika bola jelek, ya sudah, pikirkan bola berikutnya. Kalau diomeli lagi? Tak perlu emosional. "Kalau toser ikut terbawa emosi, *bener* deh, bisa hancur permainan," tegasnya. (IVV)

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

VARIA OLAHRAGA

Mantan Pelari Nasional Tutup Usia

Mantan pelari nasional, pemegang rekor lari 200 meter putra, Jeffrey JS Matahelemual, mengembuskan napas terakhirnya di Rumah Sakit Polri Sukanto, Kramatjati, Jakarta, Sabtu (2/3). Sang istri, Ella Yulaelawati, menuturkan, peraih medali emas nomor 200 meter Kejuaraan Atletik Terbuka di Singapura tahun 1977 itu mengalami komplikasi jantung. Kondisi fisik mantan atlet yang berpangkat komisaris besar (purnawirawan) tersebut terus menurun dalam tiga bulan terakhir sehingga memaksa keluarga membawanya ke rumah sakit. Almarhum semasa hidupnya menjadi salah satu sumber medali bagi kontingen Jawa Barat pada Pekan Olahraga Nasional. Tak hanya diandalkan di nomor lari 100 dan 200 meter, Jeffrey juga menjadi andalan di nomor loncat tinggi. Tinggi loncatannya yang mencapai 1,8 meter membuatnya diandalkan tim Jabar dalam berbagai *event* nasional. Mantan pelari kelahiran tahun 1954 itu juga sempat bersaing dengan Purnomo sebagai pelari tercepat di Indonesia pada era 1980-an. Menurut rencana, jenazah Jeffrey akan dimakamkan di TPU Cikutra, Bandung, Minggu ini. (NAR/MHD)

Karateka Muka Lama Masih Rajai Piala KSAD

Muka lama merajai Piala KSAD XI-2013 yang berlangsung Kamis (28/2) hingga Sabtu kemarin di GOR Tumenggung Abdul Jamal, Batam, Kepulauan Riau. Laga *best of the best* putra masih dimenangi Umar Syarief (+84 kg), yang pada 15 April genap berusia 36 tahun, setelah mengalahkan Jintar Simanjuntak di final. Dengan kemenangan tersebut, Umar yang turun membawa nama perguruan Inkanas Jawa Timur sudah meraih gelar juara *best of the best* Piala KSAD sebanyak tiga kali, yakni pada 2000, 2008, dan tahun ini. "Hal itu memperlihatkan belum ada regenerasi di *kumite* putra karena hampir semua kelas dijuarai karateka nasional kita saat ini," tutur Madju Dharyanto, mantan Kepala Bidang Pembinaan Prestasi PB FORKI. Sementara pada *best of the best* putri muncul jawara baru, Indah (20), yang bermain di kelas -68 kg. Hendardji Soepandji, Ketua Umum PB FORKI, tetap optimistis karena karateka muda di bawah 21 tahun mampu muncul di final. "Itu sebabnya juara dan peringkat kedua tetap akan masuk pelatnas SEA Games," ujarnya. (*/NIC)

Tenis Meksiko Terbuka

AFP/YURI CORTEZ

Petenis Spanyol, David Ferrer, meluapkan kegembiraan setelah mengalahkan petenis Italia, Fabio Fognini, 6-3, 6-7 (5), 6-1, dalam semifinal Meksiko Terbuka di Acapulco, Jumat (1/3).

Panitia Siap Cabut Emas

Atlet Positif Doping

PEKANBARU, KOMPAS — Panitia Besar Pekan Olahraga Nasional Riau 2012 siap mencabut medali emas setiap atlet yang terbukti doping. Hanya, pencabutan tidak akan dilakukan PB PON secara serta-merta, tetapi akan dikoordinasikan dengan lembaga olahraga lain terlebih dahulu.

"Kami sudah mendengar informasi tentang atlet pengguna doping itu. Hanya, laporan perkembangannya belum sampai ke kami. Keputusan LADI (Lembaga Anti-Doping Indonesia) juga belum bersifat final. Kalau hasilnya sudah ada dan diserahkan kepada PB (Panitia Besar) PON, kami akan berkoordinasi dengan KONI Pusat dan induk organisasi olahraga dari atlet yang terlibat doping itu," kata Ketua I PB PON Riau Emrizal Fakis yang dihubungi di Pekanbaru, Sabtu (2/3).

Menurut Emrizal, KONI dilibatkan karena merupakan lembaga olahraga tertinggi di Indonesia yang ikut bertanggung jawab mewadahi induk organisasi setiap cabang olahraga. Adapun pengurus induk organisasi olahraga memiliki tanggung jawab atas pelaksanaan sampai hasil pertandingan PON.

"Kami adalah panitia penyelenggara, sementara induk organisasi merupakan ujung tombak pelaksanaan. Induk cabang menempatkan wakilnya pada dewan wasit dan hakim saat pertandingan. Adapun KONI merupakan tim pengarah dan terlibat langsung dalam pengawasan. Intinya, hasil koordinasi dengan KONI, induk cabang olahraga, dan PB PON akan menjadi keputusan bersama kami sehingga tidak ada lagi yang mengajukan keberatan di belakang hari," kata Emrizal.

Selanjutnya PB PON akan menyampaikan keputusan bersama itu kepada khalayak olahraga Indonesia. Adapun medali emas si atlet akan diserahkan kepada atlet peraih perak.

Menurut Emrizal, keputusan pencabutan medali atlet pengguna doping adalah konsekuensi yang harus dilaksanakan dan berlaku di seluruh dunia.

Otomatis

Dalam situs resmi LADI diketahui, Jawa Barat menjadi kontingen dengan temuan kasus doping terbanyak, tiga atlet. Sisanya dari DKI Jakarta, Sumatera Barat, Sumatera Utara, dan Papua. Data itu diamini Cahyo Adi, Ketua Dewan Disiplin LADI.

Cahyo menjelaskan, putusan final adalah penetapan sanksi administrasi dalam bentuk larangan bertanding. Putusan itu akan diambil saat Dewan Disiplin bersidang beberapa pekan mendatang. Sidang itu, menurut Cahyo, lebih untuk mendengarkan penjelasan atlet, pelatih, dan ofisial tentang sumber dan cara pemakaian zat doping tersebut. Keterangan itu akan menentukan tingkat pelanggaran peraturan antidoping dan masa hukuman bagi pihak-pihak terkait.

Sementara itu, positif atau tidaknya seorang atlet sudah dibuktikan dengan hasil pengujian sampel pertama (A) urine. Untuk pengujian sampel B urine, yang sejatinya adalah contoh yang sama, hanya dilakukan sebagai menguatkan.

"Untuk *event* olahraga seperti PON, SEA Games, atau *event* internasional lainnya, ketika dinyatakan contoh air seni yang bersangkutan positif mengandung zat doping, medali langsung dicopot. Begitu juga dengan gelar-gelarnya. Sanksi terhadap pelanggaran antidoping pun akan diberikan," tutur Cahyo. (SAH/MHD)

BULU TANGKIS

Tommy Penuhi Target

JAKARTA, KOMPAS — Pebulu tangkis yang baru saja bergabung kembali dengan Pusat Bulu Tangkis Cipayung, Tommy Sugiarto, memenuhi targetnya, yaitu melaju ke semifinal kejuaraan Jerman Terbuka 2013. Namun, baginya itu belum cukup.

"Perjuangan belum usai. Masih ada pesaing yang harus ditaklukkan sebelum menggapai gelar juara," kata Tommy, seperti dikutip dari situs resmi Pengurus Besar Persatuan Bulu Tangkis Seluruh Indonesia (PB PBSI), Sabtu (2/3).

Pebulu tangkis peringkat ke-24 dunia itu serius untuk memperbaiki peringkat dan prestasinya tahun ini. Bersama Dionysius Hayom Rumbaka, Tommy ditargetkan pelatih tunggal putra masuk 10 besar dunia. Hal itu mendorong Tommy meningkatkan prestasinya dalam setiap turnamen yang diikuti.

Hasil tahun ini, semifinal, menyamai perolehan tahun lalu. Pada laga kali ini, Tommy ke semifinal setelah mengalahkan unggulan ke-10 asal Inggris, Rajiv Ouseph, 21-15, 21-10.

Tommy pada laga itu tampil percaya diri. Dengan menerapkan pola main reli balik serang, ia terus mengungguli lawannya dalam perolehan poin. Rajiv Ouseph, yang didukung sebagian besar penonton karena kesamaan wilayah, tak mampu mengimbangi permainan Tommy.

Sementara itu, dua wakil Indonesia lainnya dalam turnamen tersebut, pasangan Fran Kurniawan Teng/Shendy Puspa Irawati dan Aprilia Yuswandari (tunggal putri), gagal ke semifinal. Aprilia harus mengakui keunggulan Sung Ji-hyun, unggulan keempat asal Korea Selatan, dalam dua set langsung, 21-18, 21-14.

Sementara Fran/Shendy sempat memenangi set pertama, 21-13, atas pasangan Korsel, Shin Baek-choel/Jang Ye-na. Namun, dua set berikutnya, meski melawan cukup sengit, Fran/Shendy harus menyerah 14-21, 16-21.

Christian Hadinata, Kepala Subbidang Pelatnas PB PBSI, berharap pebulu tangkis Indonesia yang akan melanjutkan laga ke kejuaraan All England mengevaluasi setiap hasil yang didapat di Jerman. (MHD)

LIGA KOMPAS GRAMEDIA U-14 2013

Kompetisi sepak bola usia muda antar SSB terbaik se-Jabodetabek

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN — KOMPAS GRAMEDIA — VIMALA HILLS VILLA & RESORT

Kemampuan Harus Sepadan

START FOR THE STARS 2013

JAKARTA, KOMPAS — Peraturan Liga Kompas Gramedia U-14 yang mewajibkan semua pemain diturunkan memaksa pelatih memutar otak untuk membuat sepadan kemampuan pemain inti dan cadangan. Perbedaan kemampuan antara pemain inti dan cadangan yang jauh menyebabkan tim sekolah sepak bola belum meraih hasil maksimal sampai Liga Kompas Gramedia U-14 musim 2013 memasuki pekan kedelapan.

Pelatih SSB Jayakarta Sukarna, Sabtu (2/3), menuturkan, peraturan yang mewajibkan tujuh pemain cadangan dimainkan membuat tim yang lolos ke Liga Kompas Gramedia (LKG) U-14 musim 2013 melalui babak *play off* itu kesulitan mencapai performa terbaik.

"Pada babak *play off* tidak ada peraturan semua pemain cadangan harus dimainkan, cukup dengan 1-2 pemain cadangan. Sekarang di kompetisi reguler semua pemain harus dimainkan," katanya.

Sukarna mengungkapkan, untuk mempersempit perbedaan kemampuan pemain, para pemain cadangan berlatih secara terpisah. Latihan tersebut belum efektif karena setiap hari Minggu mereka harus bertanding di LKG U-14. Namun, pola latihan yang terpisah itu sudah menunjukkan hasil pada pertandingan pekan ketujuh pekan lalu. Jayakarta kalah tipis 0-1 melawan Cibinong Putra melalui tendangan penalti.

SSB Tunas Patriot juga menghadapi persoalan perbedaan kualitas pemain inti dan cadangan serta minimnya jumlah pemain cadangan.

"Kami hanya punya tujuh pemain cadangan. Kalau ada pemain cadangan sakit, pemain yang ada jadi kelelahan karena main terus. Ganti pemain tidak mudah karena pemain inti dan cadangan tidak sama kemampuannya," kata Pelatih SSB Tunas Patriot Ahmad Jaelani.

Wakil Direktur Kompetisi LKG U-14 Dede Supriadi mengatakan, pemain cadangan yang pekan ini tidak diturunkan harus diturunkan pekan berikutnya. Namun, selalu ada celah untuk mengakali peraturan, misalnya pemain cadangan diturunkan sebentar pada menit awal lalu diganti.

Mulai jenuh

Pelatih SSB Oneway Semplak Barat Wahyu Tebe mengungkapkan, pemain mulai merasa jenuh setelah bertanding pada babak *play off* dan di kompetisi reguler. "Dalam tiga pertandingan terakhir kami tidak tampil seperti biasa," ujarnya.

Menurut Wahyu, untuk mengatasi kejenuhan, pemain diinstruksikan agar bermain santai. Pemain tidak dibebani target harus memenangi setiap pertandingan. "Yang penting pemain tetap disiplin menjaga lawan dan wilayah serta memperbaiki sentuhan akhir supaya tercipta gol," katanya. (WAD)

JADWAL MINGGU (3/3)

Mulai pukul 07.00

Mandiri Jaya - Annisa Pratama
Laskar Muda - Tunas Patriot
Villa 2000 - Cibinong Putra
Putra Melati - Jayakarta
Bina Taruna - Pelita Jaya
ASIOP Apacinti - Kabomania
Jakarta North City-Oneway
GOR Ragunan - Persigawa

Klasemen

Tim						
1. Mandiri Jaya Bogor	7	6	0	1	19-3	18
2. ASIOP Apacinti	7	5	2	0	28-2	17
3. Kabomania	7	5	1	1	15-4	16
4. Oneway Semplak Barat	7	5	1	1	13-4	16
5. Bina Taruna	7	4	3	0	15-3	15
6. Annisa Pratama	7	4	1	2	14-7	13
7. Pelita Jaya	7	4	1	2	14-10	13
8. Villa 2000	7	4	1	2	10-8	13
9. Cibinong Putra	7	4	1	2	5-3	13
10. Persigawa	7	3	1	3	7-10	10
11. Laskar Muda	7	1	2	4	7-23	5
12. Putra Melati	7	1	0	6	10-18	3
13. Jakarta North City	7	1	0	6	6-17	3
14. GOR Ragunan	7	1	0	6	7-19	3
15. Jayakarta	7	0	2	5	4-16	2
16. Tunas Patriot	7	0	0	7	1-28	0

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Pemain Annisa Pratama berebut bola dengan pemain Villa 2000 dalam Liga Kompas Gramedia U-14 di Lapangan GOR Ciracas, Jakarta, Minggu (24/2). Laga Liga Kompas Gramedia kembali berlangsung hari ini di tempat yang sama.

"Untuk Indonesia yang lebih baik, diperlukan birokrasi yang melayani rakyat dengan jujur, berintegritas dan kompeten. Birokrasi tidak boleh dikooptasi oleh berbagai kepentingan partai politik. Partai NasDem berjuang untuk memurnikan fungsi aparatur negara yang melayani dan menjadi perekat NKRI."

DR. Siti Nurbaya Bakar
Caleg Partai NasDem

Dosen Pasca-Sarjana Institut Pertanian Bogor. Sekjen Depdagri RI 2001 - 2005. Sekjen DPD RI 2006 - 2013. Pada tahun 2011, meraih tanda kehormatan Bintang Jasa Utama.

Partai NasDem
GERAKAN PERUBAHAN

Bergabunglah menjadi calon legislatif
Partai NasDem untuk
mengubah Indonesia!

Untuk pendaftaran:
www.partainasdemo250.org/legislatif

DATA DAN AGENDA

BOLA VOLI

BSI Proliga

Klasemen putri (main; menang; kalah; poin)

Tim	Main	Menang	Kalah	Poin
1. Menoreh Valeria Papua Barat	6	5	1	15
2. Jakarta Popsivo PGN	5	4	1	12
3. Gresik Petrokimia	4	2	2	6
4. Jakarta Electric PLN	5	2	3	6
5. Jakarta Pertamina Energi	4	2	2	6
6. Jakarta BNI 46	4	1	3	3
7. Jakarta TNI AU	3	0	3	0

SEPAK BOLA

Liga IPL

Sabtu (2/3)

PSIR - Persebaya 0-0

Semen Padang - Persiba Bantul 2-1

Liga Inggris

Sabtu (2/3)

Chelsea - West Brom

Everton - Reading

Man United - Norwich

Southampton - Queens Park Rangers

Stoke - West Ham

Sunderland - Fulham

Swansea - Newcastle

Wigan - Liverpool

Minggu (3/3)

Tottenham - Arsenal

Senin (4/3)

Aston Villa - Man City

Klasemen

Tim						
1. Manchester United	27	22	2	3	64-31	68
2. Manchester City	27	16	8	3	50-24	56
3. Tottenham Hotspur	27	15	6	6	47-32	51
4. Chelsea	27	14	7	6	55-30	49
5. Arsenal	27	13	8	6	52-30	47
6. Everton	27	10	12	5	41-34	42
7. West Bromwich A	27	12	4	11	38-36	40
8. Liverpool	27	10	9	8	49-34	39
9. Swansea City	27	9	10	8	38-34	37
10. Stoke City	27	7	12	8	26-32	33
11. Fulham	27	8	8	11	37-42	32
12. Norwich City	27	7	11	9	27-41	32
13. Newcastle United	27	8	6	13	38-48	30
14. West Ham United	27	8	6	13	31-41	30
15. Sunderland	27	7	8	12	29-36	29
16. Southampton	27	6	9	12	38-49	27
17. Wigan Athletic	27	6	6	15	33-51	24
18. Aston Villa	27	5	9	13	26-52	24
19. Reading	27	5	8	14	33-51	23
20. QPR	27	2	11	14	19-43	17

Liga Spanyol

Jumat (1/3)

Getafe - Real Zaragoza 2-0

Sabtu (2/3)

Real Madrid - Barcelona

Deportivo La Coruna - Rayo Vallecano

Osasuna - Athletic Bilbao

Valencia - Levante

Minggu (3/3)

Granada - Real Mallorca

Espanyol - Real Valladolid

Malaga - Atletico Madrid

Real Sociedad - Real Betis

Senin (4/3)

Sevilla - Celta Vigo

Klasemen

Tim						
1. Barcelona	25	22	2	1	82-28	68
2. Atletico Madrid	25	18	2	5	48-23	56
3. Real Madrid	25	16	4	5	62-23	52
4. Malaga	25	12	6	7	37-24	42
5. Valencia	25	12	5	8	36-37	41
6. Real Sociedad	25	11	7	7	41-31	40
7. Real Betis	25	12	3	10	34-35	39
8. Getafe	26	11	5	10	37-44	38
9. Rayo Vallecano	25	12	1	12	34-43	37
10. Levante	25	10	4	11	30-38	34
11. Valladolid	25	9	6	10	34-33	33
12. Sevilla	25	9	5	11	34-37	32
13. Espanyol	25	8	7	10	31-35	31
14. Osasuna	25	7	7	11	22-27	28
15. Athletic Bilbao	25	7	5	13	30-50	26
16. Granada	25	7	5	13	24-36	26
17. Real Zaragoza	26	7	4	15	25-38	25
18. Celta Vigo	25	6	5	14	24-32	23
19. Real Mallorca	25	4	6	15	24-48	18
20. Deportivo	25	3	7	15	29-56	16

Liga Italia

Jumat (1/3)

Napoli - Juventus 1-1

Sabtu (2/3)

AC Milan - Lazio

Minggu (3/3)

Torino - Palermo

Bologna - Cagliari

Catania - Inter

Fiorentina - Chievo

Pescara - Udinese

Sampdoria - Parma

Siena - Atalanta

Roma - Genoa

Klasemen

Tim						
1. Juventus	27	18	5	4	54-18	59
2. Napoli	27	15	8	4	47-22	53
3. Lazio	26	14	5	7	37-29	47
4. AC Milan	26	13	6	7	45-32	45
5. Inter Milan	26	13	5	8	41-34	44
6. Fiorentina	26	12	6	8	46-32	42
7. Catania	26	12	6	8	34-31	42
8. Roma	26	12	4	10	54-47	40
9. Udinese	26	9	10	7	35-34	37
10. Parma	26	8	8	10	32-35	32
11. Sampdoria	26	9	6	11	33-30	32
12. Cagliari	26	8	7	11	32-44	31
13. Torino	26	7	11	8	32-32	31
14. Bologna	26	8	5	13	35-36	29
15. Chievo	26	8	5	13	26-42	29
16. Atalanta	26	8	5	13	24-38	27
17. Genoa	26	6	8	12	26-37	26
18. Siena	26	7	6	13	27-37	21
19. Pescara	26	6	3	17	20-53	21
20. Palermo	26	3	11	12	22-39	20

BOLA BASKET

NBA

Jumat (1/3)

Pertandingan	Skor
Denver-Oklahoma City	105-103
Brooklyn Nets-Dallas	99-90
San Antonio-Sacramento	130-102
Miami-Memphis	98-91
Cleveland-LA Clippers	89-105
Boston-Golden State	94-86
Utah-Charlotte	98-68
Phoenix-Atlanta	92-87
New Orleans-Detroit	100-95
Toronto-Indiana	81-93
Washington-New York	88-96
Orlando-Houston	110-118

Wilayah Timur

Divisi Atlantik

1. New York Knicks 39-20
2. Brooklyn Nets 34-25
3. Boston 31-27
4. Philadelphia 22-34
5. Toronto 23-36

Divisi Sentral

1. Indiana 37-22
2. Chicago 33-26
3. Milwaukee 28-28
4. Detroit 23-38
5. Cleveland 20-39

Divisi Tenggara

1. Miami 42-14
2. Atlanta 33-24
3. Washington 18-39
4. Orlando 16-43
5. Charlotte 13-45

Wilayah Barat

Divisi Barat Laut

1. Oklahoma City 42-16
2. Denver 38-22
3. Utah 32-27
4. Portland 26-31
5. Minnesota 20-35

Divisi Pasifik

1. LA Clippers 43-18
2. Golden State 33-26
3. LA Lakers 29-30
4. Phoenix 21-39
5. Sacramento 20-40

Divisi Barat Daya

1. San Antonio 46-14
2. Memphis 38-19
3. Houston 32-28
4. Dallas 26-32
5. New Orleans 21-39

TIM NASIONAL

Pelatnas BTN Bergulir meski Jadwal Bentrok

JAKARTA, KOMPAS — Badan Tim Nasional PSSI memastikan pemusatan latihan tim nasional Indonesia tetap akan dimulai, Minggu (3/3), meski pada hari itu klub-klub penyumbang pemain timnas sedang melakoni kompetisi di Liga Primer Indonesia ataupun Liga Super Indonesia. Hingga Sabtu kemarin, baru tiga dari 37 pemain yang bergabung di timnas BTN.

"Kami tidak bisa lagi menunda-nunda latihan. Berapa pun jumlah pemain yang ada, latihan timnas akan tetap dilaksanakan mulai Minggu," ujar Rudolf Yesayas, Direktur Pemasaran dan Hubungan Internasional BTN, di Jakarta, Sabtu. Pelatnas itu digelar terkait laga timnas Indonesia melawan Arab Saudi pada lanjutan kualifikasi Piala Asia 2015 di Jakarta, 23 Maret nanti.

Diperkirakan, hari pertama latihan yang dijadwalkan BTN itu kecil kemungkinan dihadiri para pemain. Bukan hanya terkait kebingungan pemain atas terbentuknya badan baru dengan gerbong tim pelatih yang juga baru, melainkan juga terbentur jadwal kompetisi sejumlah klub yang diperkuat pemain.

Hari ini, sejumlah pemain asal klub-klub IPL dan ISL harus berlaga di kompetisi. Di IPL, misalnya, kiper Deni Marcel (PSM Makassar) harus tampil di kandang Persibo Bojonegoro. Pemain timnas asal klub-klub ISL yang berlaga hari ini lebih banyak.

Bek Zulkifli Syukur, gelandang Zulham Zamrun, Ahmad Bustomi, dan striker Jajang Mulyana harus memperkuat Mitra Kutai Kartanegara tampil di kandang Persepam Madura United. Dua gelandang Persib Bandung, Toni Sucipto dan Muhammad Ridwan, turun menjamu Persija Jakarta.

Begitu juga dengan Patrick Wanggai (Persipura Jayapura), bek Faturahman, dan gelandang Dedi Hartono (Barito Putera). Kedua klub ISL itu harus bertanding di Jayapura. "Kami sudah mengundang mereka dari 12 Februari lalu. Namun, karena padatnya jadwal kompetisi yang diikuti klub, pemain belum bisa bergabung," tutur Rudolf.

Persoalan ketidaksinkronan jadwal pelatnas dan jadwal kompetisi merupakan problem kronis sepak bola Indonesia. Bentrokan jadwal pelatnas itu menggarisbawahi ketidakmampuan pengelola sepak bola negeri ini mengatur perencanaan meski kalender internasional sudah sejak tahun lalu dirilis FIFA.

Di sisi lain, pemain juga masih bingung dengan lembaga baru bernama BTN itu. "Kami masih bingung karena kami memahami ada dua timnas, timnas PSSI dan BTN," kata Novan Setya Sasongko, bek Semen Padang.

Ada enam pemain Semen Padang yang dipanggil BTN. "Kami serahkan kepada manajemen Semen Padang. Yang pasti, hingga Sabtu, belum ada rencana kami di Semen Padang pergi ke Jakarta. Tiket belum kami pesan," ujar Novan, yang mengaku belum mendapat panggilan resmi BTN.

BTN dibentuk PSSI belum lama ini, menggandeng pelatih asal Argentina, Luis Manuel Blanco, yang dikontrak dua tahun dengan gaji Rp 2,5 miliar per tahun. Pelatih lama, Nil Maizar, beserta jajarannya yang banyak, yang gajinya masih tertunggak beberapa bulan, didepak dari timnas.

Dari 37 pemain yang dipanggil BTN, baru tiga pemain yang bergabung, yakni Mario Aibekop (PON Papua), Husin J Rahaningmas (Persemalra Tual), dan Anggi (Persires Bali Devata). "Dengan tiga pemain, kami hanya bisa memberikan porsi latihan fisik untuk menjaga kebugaran dan meningkatkan stamina mereka," ujar Marcos Conenna, pelatih fisik yang direkrut BTN.

Menurut Rudolf Yesayas, sebelum melawan Arab Saudi, timnas Indonesia dijadwalkan melakoni uji coba melawan tim nasional Mali, 19 Maret. (K04/K10/SAM)

KOMPAS/ALBERTUS HENDRIYO WIDI

Pemain Persebaya Surabaya, Andik Vermansyah (kanan), berebut bola dengan pemain belakang PSIR Rembang, Candy Lansana, pada laga Liga Primer Indonesia di Stadion Krida, Kabupaten Rembang, Jawa Tengah, Sabtu (2/3). Tuan rumah PSIR mampu menahan imbang Persebaya, 0-0.

Wenger Tak Beri Bale Pengawasan Khusus

Pembuktian Villas-Boas

LONDON, SABTU — "Le Professeur" Arsenal, Arsene Wenger, akan tetap menjaga penampilan permainan kesebelasannya dalam derbi London utara menghadapi Tottenham Hotspur. Namun, dia tak akan mengawasi secara khusus bintang Spurs, Gareth Bale, yang baru menjadi bintang tim.

Dalam pertarungan tim sekota London utara, Minggu (3/3), Wenger akan membawa Arsenal bertandang ke kandang Tottenham, Stadion White Hart Lane, yang memiliki daya tampung lebih dari 36.000 penonton.

Penampilan Bale dalam laga awal pekan ini menghadapi West Ham telah menyita berbagai kolom media cetak ataupun media elektronik.

Dengan permainan luar biasanya, Bale memberikan kemenangan untuk timnya, 3-2, setelah mampu menciptakan gol penentuan pada laga tersebut saat *injury time*.

Dengan begitu, Bale bukan hanya mengukuhkan Tottenham di posisi ketiga klasemen sementara Liga Primer hingga Sabtu siang. Bale juga mampu mengangkat namanya menjadi pencetak gol terbanyak ketiga bersama Michu atau Miguel Perez Cuesta, ujung tombak andalan Swansea City.

Baik Bale maupun Michu sama-sama telah mencetak 15 gol. Jumlah itu tertinggal sedikit di bawah Robin van Persie (Manchester United) dengan 19 gol dan Luis Suarez yang telah mencetak 18 gol bagi Liverpool.

Bukan itu saja, kemampuan Bale untuk menciptakan gol dari luar kotak penalti juga telah menyejajarkan namanya dengan Cristiano Ronaldo dan Lionel Messi.

Namun, bagi Wenger, penampilan brilian pemain sayap asal Wales yang kini juga mulai didorong menjadi *target man* Tottenham tersebut tidak membuat gentar dirinya.

Wenger tetap akan berkonsentrasi dan fokus pada aliran bola dalam permainan pemain-pemainnya saat menghadapi Bale dan kawan-kawan.

"Itu sebabnya kami tidak akan merencanakan permainan untuk menghadapi seseorang. Namun, kami tetap bermain sama seperti biasanya, selalu fokus pada kekuatan kami sendiri dan melupakan apa yang dimiliki lawan kami," ujar Wenger.

"Jadi, tidak pernah ada seorang pun yang harus mendapat perlakuan khusus sekalipun tentu setiap pemain memiliki kualitas berbeda," ucap Wenger yang sudah memberikan beberapa gelar juara untuk Arsenal.

"Jadi, yang lebih penting, ketika Anda sebagai manajer, Anda tentu tetap fokus kepada apa yang sudah ditetapkan. Hal tersebut tentu tidak akan pernah berubah selama 15 tahun," tegas Wenger yang sudah menangani Arsenal sejak tahun 1996.

Bagaimanapun laga kali ini bukan hanya masalah gengsi antartim sekota London utara, melainkan juga masalah perburuan poin. Arsenal saat ini berada di peringkat kelima (hingga Sabtu siang) dengan 47 poin atau tertinggal dua poin dari Chelsea (49) yang menduduki posisi keempat dan kalah empat poin dari Tottenham (51) yang berada di urutan ketiga klasemen sementara.

Itu sebabnya, sekalipun harus bermain di kandang Tottenham, Wenger ingin membawa pulang tiga poin agar juga bisa memiliki peluang tampil di Liga Champions.

Pembuktian

Bagi Andre Villas-Boas yang sempat menjadi "orang buangan" Chelsea, laga kali ini juga bukan sekadar gengsi tim sekota London utara. Namun, laga tersebut juga menjadi ajang pembuktian bahwa tim Tottenham yang dia tangani jauh lebih baik posisinya dari Chelsea yang hingga Sabtu siang hanya berada di urutan keempat.

Sekalipun demikian, Villas-Boas harus sedikit berhati-hati mengingat ada dua pemain kuncinya yang kali ini tidak bisa berada di medan laga. Mereka adalah Younes Kaboul, pemain bertahan asal Perancis yang cedera lutut, dan Clint Dempsey, pemain tengah asal Amerika Serikat yang mengalami cedera betis saat laga melawan West Ham.

Untuk itulah Villas-Boas kini tengah berusaha dapat meramu tim supaya tetap dapat mempertahankan rekor timnya yang tanpa kalah dalam enam laga terakhir. (AP/AFP/NIC)

FORMULA SATU

Grosjean Tercepat, Persaingan Kian Ketat

BARCELONA, JUMAT — Pebalap tim Lotus, Romain Grosjean, secara mengejutkan menjadi yang tercepat pada hari kedua tes pramusim F1 di Barcelona, Spanyol, Jumat (1/3). Keunggulan Grosjean mengisyaratkan persaingan bakal berlangsung ketat sejak awal musim F1 yang akan dimulai dua pekan mendatang di Australia.

Pebalap Perancis itu mencatat waktu tercepat 1 menit 22,716 detik. Posisi terdepan itu adalah yang pertama bagi tim Lotus dalam tiga kali tes pramusim F1.

Pada sesi pagi, usaha Grosjean untuk tampil sebagai yang tercepat selalu gagal. Rekan setim Kimi Raikkonen itu hanya mampu menduduki posisi keempat.

Posisi puncak pada sesi pagi ditempati oleh Jenson Button dari tim McLaren. Button mencatat waktu 1 menit 25,936 detik pada sesi pagi.

Pada sesi sore, Button kembali memacu mobilnya dan mempertajam catatan waktunya menjadi 1 menit 23,181 detik dengan menggunakan ban medium. Button sempat menjadi yang tercepat pada sesi sore sampai satu jam sebelum waktu penutupan.

Namun, tim Lotus memasang ban lunak di mobil Grosjean agar dapat melaju lebih cepat lagi. Strategi tersebut berhasil dan mampu membuat pebalap berusia 26 tahun itu mencatat waktu 0,465 detik lebih cepat dibandingkan catatan waktu Button.

"Saya gembira karena dapat membawa tim Lotus menjadi yang tercepat. Mobil kami terus mengalami peningkatan dan penampilannya sangat prima dengan menggunakan ban lunak," kata Grosjean.

Melihat perkembangan kualitas mobil yang semakin baik dan kemampuan berkendara yang kian prima, ketua tim Lotus, Eric Boulier, mengatakan, Grosjean bakal menjadi salah satu calon juara dunia pada musim 2013. Jika mampu tampil konsisten, Grosjean bakal mengumpulkan banyak poin sejak awal musim.

"Kemampuan Grosjean jauh lebih baik dibandingkan tiga bulan lalu. Kami percaya kepada talentanya dan yakin dia akan menjadi juara pada musim ini. Itulah alasan kami mempertahankannya," kata Boulier.

Pada musim 2012, Grosjean tiga kali merebut podium, yaitu di Bahrain, Kanada, dan Hongaria. Namun, juara ajang GP2 musim 2011 itu juga pernah mendapat sanksi larangan bermain di satu seri pada musim 2012 karena memicu kecelakaan parah.

Grosjean juga kerap dikecam oleh para pebalap lain karena gaya balapnya yang berbahaya. Grosjean selalu tampil agresif sehingga cara dia menyalip sangat dekat dengan mobil pebalap lain dan tidak jarang menyebabkan senggolan dan tabrakan.

Sementara itu, Button merasa puas dengan kinerja mobilnya meskipun kalah cepat dari Grosjean. Perbedaan jenis ban yang digunakan keduanya dan perbedaan waktu yang tipis membuat Button yakin dia lebih unggul jika memakai ban yang sama.

Ban lunak yang digunakan Grosjean memiliki daya lekat yang lebih baik jika dibandingkan ban medium Button sehingga dapat melaju lebih cepat. Namun, tipisnya selisih waktu menunjukkan kinerja mobil Button lebih baik. (AP/ECA)

LIGA IPL

Semen Padang Percaya Diri

PADANG, KOMPAS — Kesebelasan Semen Padang semakin percaya diri menuju persaingan tingkat Asia menyusul kemenangan 2-1 (0-1) atas Persiba Bantul dalam laga lanjutan Liga Primer Indonesia di Stadion Haji Agus Salim, Kota Padang, Sumatera Barat, Sabtu (2/3). Poin penuh yang direbut "Kabau Sirah" itu penting guna memantik semangat tanding saat menjamu Singapore Armed Forces FC pada pertandingan Piala AFC 2013 di stadion yang sama, Selasa (5/3).

Direktur Utama PT Kabau Sirah Semen Padang Erizal Anwar menyebut laga tersebut sekaligus evaluasi bagi seluruh lini Kabau Sirah. Dari laga terlihat kualitas lini belakang masih perlu diperbaiki. "Masih kurang," katanya.

Adapun barisan depan, ujar Erizal, juga memiliki kelemahan karena daya gedornya relatif baru terlihat pada babak kedua. Hal itu kemungkinan terkait dengan batalnya laga menghadapi Arema pada Rabu lalu yang berpengaruh terhadap masa puncak penampilan pemain.

Erizal menambahkan, dalam ajang Piala AFC 2013, manajemen tidak sekadar menargetkan unggul saat menghadapi Singapore Armed Forces. "Harapan kami bisa menembus babak delapan besar," ucapnya.

Dari laga IPL di Rembang, tuan rumah PSIR Rembang menahan imbang Persebaya Surabaya, 0-0. Mematikan pergerakan penyerang Persebaya, Andik Vermansyah, menjadi salah satu kunci keberhasilan PSIR.

Pelatih PSIR Harianto mengatakan, kunci keberhasilan PSIR menahan Persebaya adalah mengunci pergerakan Andik. Skenario itu berjalan baik sehingga Persebaya tidak dapat mengembangkan permainan.

"Kami sebenarnya menargetkan menang di kandang. Namun, meskipun hanya memperoleh satu poin, kami cukup senang. Itu adalah hasil maksimal kami," kata Harianto.

Pelatih Persebaya Ibnu Graham mengakui Persebaya kesulitan mengembangkan permainan. Dua strategi yang diterapkan, yaitu bermain cepat dan memainkan umpan pendek, tetap tidak bisa menembus pertahanan PSIR. (HEN/INK)

BASKET NBA

Miami Heat Jaga Ketajaman dengan Kemenangan Ke-13

MIAMI, JUMAT — Miami Heat menunjukkan penampilan yang terus menanjak sampai pertengahan musim 2012-2013. Heat membukukan kemenangan ke-13 berturut-turut dalam delapan laga kandang dan lima laga tandang. Kemenangan ke-13 diraih Heat dengan menggulung Memphis Grizzlies, 98-91, di American Airlines Arena, Miami, AS, Jumat (1/3).

Tim yang menjadi juara NBA musim 2011-2012 itu terakhir kali dikalahkan oleh Indiana Pacers, 1 Februari 2013. Setelah kekalahan dari Pacers, Heat selalu memenangi laga kandang ataupun tandang. Heat menjadi pemimpin klasemen Wilayah Timur dengan jumlah menang-kalah 42-14. Kemenangan beruntun musim ini menjadi salah satu pencapaian terbaik dalam sejarah Heat.

Grizzlies memberikan perlawanan sengit pada awal kuarter pertama. Laga malam itu mempertemukan gaya permainan Heat yang menyerang melawan gaya permainan tim "Beruang Coklat" yang bertahan. Pada paruh pertama pertandingan, tuan rumah unggul tipis 42-41. Pada paruh kedua pertandingan, Heat tak terkejar dan menutup laga dengan keunggulan 56-50.

Tim Beruang Coklat juga menunjukkan penampilan yang stabil pada musim ini. Tim yang musim lalu lolos ke putaran pertama *play off* NBA itu pada musim 2012-2013 menduduki peringkat keempat klasemen Wilayah Barat (menang-kalah 38-19).

Di puncak klasemen Wilayah Barat bertengger San Antonio Spurs, Oklahoma City Thunder (peringkat kedua), dan Los Angeles Clippers (peringkat ketiga). Sebelum dikalahkan Heat, Grizzlies telah mengantongi delapan kali kemenangan berturut-turut.

Forward Heat, LeBron James, yang biasanya mencetak lebih dari 20 angka, kemarin hanya menghasilkan 18 angka, 8 *rebound*, dan 10 asis. Ketajaman James saat menghadapi Grizzlies menurun dibandingkan saat menghadapi Sacramento Kings. Saat itu James mencetak 40 angka.

Namun, tembakan tiga angka yang dilakukan James, 24 detik sebelum pertandingan berakhir, membuat Heat semakin jauh meninggalkan Grizzlies dengan skor 93-89. Seolah belum puas, James menambah angka melalui lima kali lemparan bebas yang semuanya masuk dalam keranjang. Dwyane Wade menyumbangkan angka terbanyak, 22 angka dan 8 asis.

Sementara *center* Grizzlies, Marc Gasol, adik pemain Los Angeles Lakers Pau Gasol, menorehkan 24 angka dan melakukan 9 *rebound*. *Guard* Grizzlies, Mike Conley, dan *forward* Zach Randolph masing-masing mempersembahkan 14 angka.

Catatan kemenangan delapan kali berturut-turut bagi Grizzlies adalah sebuah rekor. Tim Beruang Coklat itu sebelumnya pernah mencatatkan delapan kali kemenangan saat masih memakai nama Vancouver Grizzlies tahun 1995-2001.

Menurut Pelatih Heat Eric Spoelstra, Grizzlies bermain sangat efektif dengan menutup peluang Heat mencetak angka. "Mereka tim yang hebat," kata Spoelstra.

"Saya berada di posisi yang tepat untuk melepaskan tembakan dan saya sedang dalam kondisi agresif. Saya harus mempertahankan penampilan seperti ini," kata James.

Marc Gasol menyesali kekalahan mereka dari Heat. "Kami sangat ingin mengalahkan Heat, tetapi kami gagal memaksimalkan kemampuan yang kami miliki," ujarnya. (AP/AFP/WAD)

info

Akhir Pekan
Kesehatan

Gizi Seimbang untuk Generasi Penerus Bangsa

Roller Gizi buatan Dokter Kecil Mahir Gizi dari SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta diputar dan berhenti pada angka 25. Nurvan (11), salah satu pengonsepnya, lalu mengajukan pertanyaan, "Untuk nilai 25, coba jawab pertanyaan ini: apa itu triguna makanan?"

Para pemenang berfoto bersama dengan Mendikbud Mohammad Nuh, Direktur Dairy Business PT Nestle Indonesia Jason Avancena, dan Ketua II Pengurus Pusat PDGMI Carmen Siagian.

Nurvan dan Roller Gizi serta alat peraga lain buatan SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta.

Dokter kecil dari Papua mengukur status gizi Wagub DKI Jakarta Basuki Tjahaja Purnama.

DOK. FOTO DANCOW/FELYCIA NOVKA

Roller Gizi adalah salah satu alat peraga yang digunakan dokter kecil dari SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta untuk menjelaskan soal nutrisi dan kesehatan kepada teman-teman mereka. Lewat pertanyaan tentang triguna makanan, mereka mentransfer pengetahuan soal zat tenaga berupa lemak dan karbohidrat yang diperlukan tubuh untuk bergerak, zat pembangun berupa protein yang penting untuk pertumbuhan, serta zat pengatur berupa vitamin dan mineral untuk melancarkan fungsi organ-organ tubuh.

Penyebaran pengetahuan soal gizi bagi anak-anak memang krusial karena usia 6-12 tahun adalah periode penting pertumbuhan anak. Terkait kecukupan gizi anak, Riset Kesehatan Dasar (Riskesdas) Indonesia 2010 menunjukkan sebesar 12,2 persen anak sekolah (6-12 tahun) kekurangan gizi, sementara 9,2 persen kelebihan gizi. Keduanya sama-sama berdampak negatif. Kekurangan gizi menyebabkan keterlambatan pertumbuhan, rendahnya daya tahan tubuh sehingga mudah sakit (terutama sakit infeksi), menurunnya tingkat kecerdasan, serta gangguan mental. Sementara kelebihan gizi mengakibatkan obesitas yang meningkatkan risiko gangguan kesehatan pemicu penyakit jantung dan diabetes.

Cara kreatif untuk sehat

Berangkat dari kesadaran pentingnya kesehatan bagi anak-anak Indonesia, sejak 2008 Nestle Dancow Enriched bekerja sama dengan Perhimpunan Dokter Gizi Medik Indonesia (PDGMI) dan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI (Kemdikbud), menjalankan program Caravan Gizi yang bertujuan memberikan pendidikan nutrisi melalui sosialisasi 10 tanda umum anak bergizi baik.

Pada 2010 diluncurkan program Dokter Kecil Mahir Gizi sebagai bagian dari Caravan Gizi. Marketing Dancow Venny Hadijah menjelaskan, "Dokter Kecil Mahir Gizi diharapkan menjadi agen perubahan yang menginspirasi anak-anak lain, guru, serta orangtua untuk menggalakkan hidup sehat dengan makanan bergizi seimbang dan pola hidup sehat." Program Caravan Gizi telah menjangkau sekitar 559 ribu pelajar SD dari sekitar 1.000 sekolah, termasuk 4.000 Dokter Kecil Mahir Gizi dari 31 kota yang tersebar di Indonesia.

Program Dokter Kecil Mahir Gizi diawali dengan pelatihan selama tiga hari untuk para dokter kecil dengan materi dasar-dasar gizi seimbang dan pola hidup sehat. Di akhir pelatihan, mereka membuat proyek Sehat Dimulai dari Sekolahmu. Setelah tiga bulan, tim penilai akan datang dan melihat hasil kerja mereka. Dari situlah didapatkan pemenang regional yang akan bertanding di tingkat nasional. Mereka secara kontinu menjalankan proyek selama satu tahun sebelum mempresentasikannya di Jakarta.

Untuk Dokter Kecil Mahir Gizi 2012, penjurian terhadap proyek 29 tim dari 31 kota di Indonesia dilakukan di Hotel Century Jakarta selama tiga hari sejak 25 Februari 2013. Kegiatan dibuka oleh Direktur Dairy Business Unit PT Nestle Indonesia Jason Avancena dan dilanjutkan dengan pidato penyambutan finalis Dokter Kecil oleh Wakil Gubernur DKI Jakarta Basuki Tjahaja Purnama, Senin (25/2). Pada kesempatan tersebut beberapa anak mengajukan pertanyaan kepada wakil gubernur mengenai pengalaman paling berkesan sewaktu SD serta pertanyaan lain terkait pendidikan gizi. Setelah pidato, status gizi wakil gubernur diperiksa oleh finalis dokter kecil dari Papua.

Pada hari kedua, peserta mempresentasikan proyeknya kepada para juri. Tingginya kepercayaan diri dan kreativitas para peserta tampak jelas ketika menceritakan proyek mereka kepada tim juri. SD Darul Hikam Cirebon antara lain memiliki program polisi kebersihan dan senam berseri (bersih, sehat, ceria). Berkat proyek polisi kebersihan, kini hampir tidak ada sampah berserakan di lapangan sekolah. "Kantin menjual makanan yang lebih sehat. Anak yang dulu tidak suka susu sekarang juga jadi gemar minum susu," tutur Ahmad Ridwan Afif.

Program menarik juga muncul dari tim Dokter Kecil Mahir Gizi SDN 32 Pontianak Tenggara. Alfan Fajar, anggota tim, menjelaskannya, "Ada program makan bersama yang dinamakan Sabtu Seru. Kami meminta teman-teman membawa bekal makanan nonberas seperti bakpau ubi ungu isi kacang merah, bingka ubi rambat, *cake* singkong, dan sebagainya supaya mereka pun mengenal sumber makanan lain yang ternyata karbohidratnya lebih tinggi daripada beras." Selain itu, masih banyak sekali kreativitas yang ditelurkan tim-tim dokter kecil dari daerah lain.

Melalui kompetisi ketat, dipilihlah beberapa tim Dokter Kecil Mahir Gizi terbaik tingkat nasional 2012 yang berhak mendapatkan total hadiah Rp 50 juta dan program pembuatan kantin sehat. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Mohammad Nuh didampingi Dr Carmen Siagian dari PDGMI dan Direktur Dairy Business PT Nestle Indonesia Jason Avancena menyerahkan hadiah dan penghargaan kepada tim-tim terbaik di Aula Kemdikbud, Jakarta (27/2). SD Darul Hikam Cirebon mendapat peringkat terbaik pertama, SDN 32 Pontianak Tenggara terbaik kedua, SDN 003 Batu Aji Batam terbaik ketiga, SDN Anyelir 1 Depok terbaik harapan I, SDN Inpres Fatufeto 1 Kupang terbaik harapan II, dan SDK Widya Wacara 2 Surakarta terbaik harapan III. Sementara itu, SDN Cihargeulis 2 Bandung membawa pulang predikat Duta Perubahan.

Mendikbud Mohammad Nuh mengungkapkan rasa terima kasihnya kepada Nestle Dancow Enriched dan PDGMI atas inisiatif mengadakan program Dokter Kecil Mahir Gizi. Beliau juga menyatakan kebanggaan atas prestasi luar biasa generasi penerus bangsa. "Jadikan sekolah sebagai agen perubahan, itu bisa kita mulai dari diri sendiri," tandasnya. [IKLAN/NOV]

INTERNASIONAL

KRISIS SURIAH

Sampai Kapan Rakyat Mesti Menderita?

Dengan takzim, Komisioner Tinggi Perserikatan Bangsa-Bangsa untuk Pengungsi, Antonio Guterres, mengutip Al Quran, ayat keenam Surat At Taubah. "Dan jika seorang di antara orang-orang musyrikin itu meminta perlindungan kepadamu, maka lindungilah dia supaya sempat mendengar firman Allah, kemudian antarkanlah ia ke tempat yang aman baginya; yang demikian itu disebabkan mereka kaum yang tidak mengetahui".

Sedemikian mulianya tindakan melindungi dan membantu pengungsi, pencari suaka, sampai Islam memberi landasan tersendiri dalam Al Quran. Guterres, mantan Perdana Menteri Portugal, menatap seluruh delegasi negara-negara yang hadir dalam Konferensi Internasional untuk Komitmen Bantuan Kemanusiaan bagi Suriah yang digelar di Istana Bayan, Kuwait, akhir Januari lalu.

Tayangan video tentang kondisi pengungsi Suriah baru saja disaksikan. Hampir semua peserta konferensi terdiam, saat gambar-gambar mengenaskan rakyat Suriah yang kehilangan segalanya karena perang saudara di negerinya ditayangkan.

Bagi Guterres, tak ada alasan bagi negara-negara dengan penduduk mayoritas Muslim untuk tidak mengulurkan bantuan kepada para pengungsi Suriah. Saat konferensi digelar, PBB mencatat lebih dari 60.000 orang telah tewas karena perang saudara di Suriah.

Komisi Tinggi PBB untuk Urusan Pengungsi (UNHCR) menyebutkan, per Januari lalu ada 688.851 warga Suriah yang mengungsi ke luar negeri. Para pengungsi itu tersebar di Lebanon (223.231 orang), Jordania (204.303), Turki (162.329), Irak (77.415), dan Mesir (14.156). Jika perang saudara berlanjut hingga Juni, diperkirakan bakal ada 1,1 juta warga Suriah mengungsi.

Kompleks dan berbahaya

"Tak diragukan lagi, krisis Suriah adalah yang paling kompleks dan berbahaya dari semua konflik mengerikan yang dihadapi dunia saat ini. Ini memiliki implikasi geostrategis besar dan serius, ancaman bagi perdamaian dan keamanan di tingkat regional maupun global. Ini juga merupakan krisis dengan konsekuensi kemanusiaan terburuk," kata Guterres

Menurut Guterres, dua hal yang membuat krisis Suriah makin dramatis adalah ketiadaan solusi politik jangka panjang di dalam negeri Suriah dan terus meningkatnya jumlah pengungsi.

Menurut Sekretaris Jenderal PBB Ban Ki-moon, yang memimpin konferensi di Kuwait ini, solusi politik di Suriah mutlak dilakukan agar krisis yang telah berlangsung selama hampir dua tahun ini bisa diakhiri. "Kami meminta Pemerintah Suriah untuk menghentikan pembunuhan, menghentikan kekerasan. Mau berapa lagi yang terbunuh kalau krisis ini terus berlanjut?" ujar Ban.

Konferensi itu memang akhirnya berhasil meneguhkan komitmen bantuan melebihi target 1,5 miliar dollar AS. Jumlah tersebut, dalam hitungan PBB, mampu mencukupi bantuan kemanusiaan sampai bulan Juni, terutama bagi negara-negara penampung pengungsi, dan bagi rakyat Suriah yang terkena dampak krisis tetapi masih berada di negaranya.

Masalahnya, hingga kini belum ada tanda-tanda krisis di Suriah bisa berakhir sebelum Juni. Apa yang akan terjadi saat dana bantuan internasional itu habis? (KHAERUDIN)

PENGARUH GLOBAL

AS Terseok di Timur Tengah

Menteri Luar Negeri AS John Kerry memulai lawatannya ke Timur Tengah, Jumat (1/3). Ia akan berkunjung ke Turki, Mesir, Arab Saudi, Uni Emirat Arab, dan Qatar.

Oleh MUSTHAFA ABD RAHMAN

AFP/JACQUELYN MARTIN

Menteri Luar Negeri AS John Kerry (kiri) bertemu dengan Perdana Menteri Turki Recep Tayyip Erdogan di Ankara, Turki, Jumat (1/3). Kerry datang untuk membicarakan krisis Suriah dengan para pemimpin Turki. Kunjungan Kerry ini menjadi bagian dari lawatan pertamanya ke luar negeri sejak dilantik menjadi Menlu AS. Selain Turki, ia juga akan mengunjungi beberapa negara Timur Tengah.

Kunjungan Kerry sebagai menlu baru AS yang menggantikan Hillary Clinton ke Timur Tengah (Timteng) menandai dimulainya era kebijakan periode kedua Presiden AS Barack Obama di kawasan tersebut. Presiden Obama sendiri, akhir Maret ini, juga akan melawat ke Timteng dengan mengunjungi Israel, Palestina, dan Jordania.

Lawatan Kerry dan Obama ke Timteng itu dipandang sebagai rangkaian lawatan yang sulit. Pasalnya, pemerintahan Obama pada periode kedua ini menghadapi perubahan signifikan yang bergerak begitu cepat di kawasan tersebut.

Perubahan yang sangat cepat itu membuat AS dan Barat kini praktis telah kedodoran, atau dengan kata lain telah ketinggalan kereta di kawasan itu. Jika AS terus lengah menghadapi perubahan itu, cepat atau lambat berbagai kepentingannya di Timteng akan terancam.

AS dan Barat semula memimpikan terciptanya kehidupan demokrasi ala Barat di negara-negara Musim Semi Arab, seperti Mesir, Tunisia, dan Libya, setelah runtuh nya rezim otoriter melalui revolusi rakyat di tiga negara tersebut.

AS pun menyambut positif tampilnya kekuatan islamis ke tampuk kekuasaan melalui pemilu yang demokratis di Mesir dan Tunisia. Di Libya, kubu islamis juga berperan besar dalam kekuasaan melalui pemilu parlemen, Juli 2012.

Namun, kini yang terjadi adalah situasi anarkistis atau kebebasan yang kebablasan di tiga negara tersebut.

Kekuatan islamis yang berkuasa di Mesir dan Tunisia saat ini relatif masih lemah sehingga terlihat kedodoran dalam mengontrol negara dan mengelola pemerintahan.

Kehidupan demokrasi yang baru dinikmati kekuatan islamis dan kekuatan politik lain di Mesir dan Tunisia, membuat mereka gagal membangun manajemen konflik di antara mereka. Pertarungan antara kubu islamis dan kubu liberal-sekuler di Mesir, dan dalam batas tertentu juga di Tunisia, kerap memicu guncangan politik yang mengancam kehidupan demokrasi itu sendiri.

Di Mesir, misalnya, pertarungan antara kubu islamis dan kubu liberal-sekuler sudah mewujud dalam berbagai bentuk, mulai dari pengerahan massa di jalanan hingga keputusan kubu oposisi memboikot pemilu parlemen yang akan digelar mulai 22 April nanti.

AS terlihat mulai cemas melihat perkembangan di Mesir itu, yang dapat mengancam proses politik di masa transisi negara itu. Obama, Selasa (26/2), bahkan sampai menelepon Presiden Mesir Muhammad Mursi, meminta agar presiden Mesir itu berkomitmen menjaga kehidupan demokrasi.

Kementerian Luar Negeri AS juga membujuk kubu oposisi Mesir mengubah keputusan memboikot pemilu demi suksesnya proses politik di era transisi.

Membuka ruang

Lebih gawat lagi, guncangan politik tersebut sering membawa dampak terjadinya celah keamanan yang membuka ruang bagi kelompok radikal dan sindikat kriminal melancarkan aksinya.

Aksi kelompok radikal akibat adanya celah keamanan itu memicu tewasnya Duta Besar AS untuk Libya Christopher Stevens, di Benghazi, 11 September 2012, dan tewasnya tokoh oposisi Tunisia, Chokri Belaid, akhir Februari lalu.

Di Tunisia, kelompok radikal itu dikenal dengan nama gerakan Salafi radikal yang muncul di tengah publik pascarevolusi Tunisia. Di Libya, kelompok radikal tersebut dikenal dengan nama Ansar al Shariah yang berbasis di Libya Timur.

Di Mesir, celah keamanan itu dimanfaatkan sindikat kriminal untuk mengacaukan keamanan negara. Ada juga tokoh kelompok radikal di Mesir yang sempat mengancam membunuh sejumlah tokoh oposisi di Mesir.

Jika gerakan kelompok-kelompok radikal itu tak segera diredam, kehidupan demokrasi di negara-negara Musim Semi Arab itu akan terancam dan pada gilirannya juga mengancam kepentingan AS.

Di sisi lain, tampilnya kekuatan-kekuatan islamis, seperti jaringan Ikhwanul Muslimin (IM), ke tampuk kekuasaan kini juga mulai membuat cemas negara-negara sahabat AS di kawasan Teluk, terutama Uni Emirat Arab (UEA) dan Arab Saudi (kecuali Qatar yang cenderung mendukung IM).

AS pun menghadapi situasi dilematis lantaran gesekan hubungan antara negara-negara yang selama ini dikenal sebagai sahabat-sahabat AS di Timteng.

AS juga masih harus menghadapi proses perdamaian Palestina-Israel yang macet dan masalah program nuklir Iran yang berlarut-larut. Di Suriah, AS bahkan sudah ketinggalan jauh dari Rusia. AS ibarat sudah menyerahkan kunci penyelesaian masalah Suriah ke Rusia.

Obama, pada periode pertama jabatannya, tercatat gagal menggerakkan perdamaian di Timteng dan mencapai solusi kompromi dengan Iran.

Di periode kedua jabatannya, Obama harus lebih berani menawarkan terobosan baru terhadap berbagai isu di Timteng. Hal itu untuk menghilangkan stigma bahwa pemerintahannya ibarat macan ompong dan penuh ragu-ragu sehingga seolah selalu kalah cepat dengan perkembangan situasi di lapangan.

Kini tentu sangat ditunggu isyarat manuver yang akan disampaikan Menlu Kerry dalam lawatannya ke Timteng pekan ini dan kemudian disusul lawatan Presiden Obama akhir Maret ini. Akankah ada terobosan baru AS?

info

Akhir Pekan Keuangan

Alternatif Kirim Uang Tanpa Rekening Bank

DOK WESTERN UNION

KISAH tentang tenaga kerja Indonesia (TKI) acap mewarnai pemberitaan media massa. Meski terkadang kisahnya kurang menggembirakan, animo untuk menjadi buruh migran di negara orang tersebut tidak surut. Pasalnya, upah yang ditawarkan cukup menggiurkan bagi sebagian warga Indonesia.

Sebut saja Hong Kong. Otoritas setempat menetapkan tarif minimum upah buruh migran sebesar 3.920 dollar Hong Kong, atau sekitar Rp 4,9 juta per bulan. Sungguh jumlah yang lumayan, yang kira-kira setara dengan gaji pertama seorang lulusan perguruan tinggi di perusahaan kelas menengah Tanah Air.

Dengan gaji sebesar itu, para TKI menjadi tulang punggung keluarga. Sebut saja Yati (43), yang sempat beberapa tahun bekerja di Timur Tengah. "Gaji saya untuk menyekolahkan anak," tutur perempuan yang kini menjadi orang tua tunggal ini.

Bagi orang-orang seperti Yati yang tinggal jauh di negeri orang, kemudahan mengirim dana ke Tanah Air menjadi persoalan. Apalagi jika mereka tidak memiliki rekening bank yang dapat melayani kebutuhan tersebut.

Beruntung dewasa ini terdapat jasa pengiriman uang antarnegara tanpa harus memiliki rekening bank. Salah satunya adalah Western Union. Dewasa ini, Western Union menawarkan biaya pengiriman mulai dari Rp 45 ribu untuk pengiriman uang ke China, Hong Kong, Malaysia, Singapura, Filipina, Thailand, India, Australia, Amerika Serikat, dan Inggris. Nilai tukar mata uang yang ditawarkan juga cukup kompetitif. Kiriman akan diterima di salah satu dari 10 negara tujuan tersebut dalam hitungan menit tanpa dikenakan potongan biaya.

Seperti diketahui, layanan lain umumnya membutuhkan waktu 2-3 hari kerja, bahkan bisa lebih lama, dikenai biaya bank koresponden, serta pengirim dan penerima harus menjadi nasabah pada lembaga keuangan tertentu. Dengan Western Union, semua kesulitan itu tak perlu lagi dialami. Bahkan, transaksi dapat dilayani di luar jam kerja dan bisa diakses sampai malam hari, karena beberapa agen Western Union, baik di Indonesia maupun di luar negeri, ada yang buka di hari Sabtu dan Minggu atau hari libur.

Layanan kiriman uang cepat ke luar negeri ini antara lain cocok bagi orangtua yang anaknya sekolah di luar negeri, para pedagang yang harus membayar *supplier*-nya di luar negeri, atau keluarga ekspatriat di Tanah Air.

Cara bertransaksinya pun amat mudah. Pengirim uang cukup mendatangi lokasi manapun yang memasang logo Western Union di Indonesia, dengan membawa kartu identitas asli yang masih berlaku, mengisi formulir dan data penerima kiriman uang, kemudian menyerahkan uang beserta biaya kirim kepada petugas. Transaksi harus dilakukan dalam mata uang rupiah. Petugas Western Union akan memberitahukan jumlah nilai mata uang di negara tujuan setelah dilakukan transaksi nilai tukar. Begitu transaksi selesai, pengirim uang akan diberikan nomor PIN rahasia (Money Transfer Control Number/MTCN) yang harus diberikan kepada penerima di luar negeri.

Pada saat yang sama di tempat tujuan, penerima dapat mendatangi lokasi Western Union terdekat dengan membawa kartu identitas asli yang masih berlaku, mengisi formulir, dan memberikan nomor MTCN tersebut kepada petugas. Jika semua data telah diisi lengkap dan benar, petugas akan membayarkan uang kiriman kepada penerima dalam mata uang lokal tanpa potongan. Sangat mudah, cepat, dan aman.

Di Indonesia, Western Union sudah ada sejak tahun 1995 dan saat ini telah tersedia di lebih dari 18 ribu lokasi di seluruh pelosok Indonesia (data per 31 Desember 2012) sehingga mudah dijangkau, terutama bagi kalangan yang tinggal jauh di pedesaan sekali pun. [IKLAN/ACA]

Atraksi Breitling Jet Team

KOMPAS/RIZA FATHONI

Pesawat L39C Albatros dari Breitling Jet Team menyuguhkan manuver pada pergelaran Breitling Asia Tour di atas langit Bandara Halim Perdanakusuma, Jakarta, Sabtu (2/3). Tim aerobatik sipil ini menyuguhkan kebolehan dalam sinkronisasi, formasi, dan bergerak menentang gravitasi.

POLITIK ACEH

Muzakir Kembali Pimpin Partai Aceh

BANDA ACEH, KOMPAS — Muzakir Manaf kembali terpilih sebagai Ketua Umum Partai Aceh periode 2013-2018. Dalam Musyawarah Besar I Partai Aceh di Anjong Mon Mata, Banda Aceh, Sabtu (2/3), mantan Panglima Gerakan Aceh Merdeka itu terpilih secara aklamasi sebagai ketua umum partai lokal terbesar di Aceh.

Dalam konferensi pers seusai rapat pemilihan ketua umum, Wakil Ketua Partai Aceh Kamaruddin Abubakar mengatakan, acara itu dihadiri Dewan Pimpinan Pusat Partai Aceh, Komite Peralihan Aceh (KPA) Pusat, seluruh dewan pimpinan wilayah partai, dan perwakilan KPA seluruh wilayah. KPA adalah organisasi wadah para mantan anggota Gerakan Aceh Merdeka (GAM).

Semua perwakilan yang hadir, lanjut dia, sepakat memilih Muzakir sebagai ketua umum untuk kedua kalinya. Selanjutnya, Wakil Gubernur Aceh itu diberi mandat menyusun kepengurusan baru Partai Aceh periode 2013-2018.

"Ketua umum sekaligus ketua formatur diberi waktu 3 x 24 jam untuk menyusun kepengurusan harian lengkap dengan Dewan Pimpinan Partai Aceh," kata Kamaruddin.

Muzakir mengatakan, agenda perjuangan Partai Aceh ke depan adalah mencapai kemenangan dalam Pemilihan Umum 2014, baik untuk DPR kabupaten dan kota maupun DPR Aceh. Partai yang didirikan mantan anggota GAM itu juga akan membangun komunikasi dengan partai politik nasional untuk mengantarkan kader Partai Aceh menduduki kursi di DPR. "Dengan demikian, perjuangan Partai Aceh juga dapat dilakukan di DPR," ucapnya.

Terkait mitra koalisi dengan parpol nasional yang akan dipilih Partai Aceh ke depan, menurut Muzakir, saat ini masih belum bisa disebutkan. Partai mana pun yang dapat menerima Partai Aceh sebagai mitra dapat digandeng untuk mewakili Partai Aceh di DPR. "Semua ada. Gerindra ada, Partai Demokrat ada, Golkar ada, PKPI ada, dan lain sebagainya," ujar Muzakir.

Saat ditanya apakah akan tetap menggandeng Partai Demokrat seperti halnya dalam Pemilu 2009, Muzakir mengatakan, "Saya rasa kami melihat dulu ke depan, mana yang lebih bagus dalam gerakannya, memimpinnya, kewajibannya. Namun, kami sekarang tidak boleh menyatakan ini. Yang jelas, kami akan ada partai nasional."

Untuk target perolehan kursi dalam Pemilu 2014 di DPR Aceh, Muzakir hanya mengatakan sebanyak-banyaknya. Yang pasti, perolehan diharapkan lebih dari pencapaian Partai Aceh pada Pemilu 2009 yang sebanyak 33 kursi. "Kalau boleh 100 persen. Kalau boleh," kata Muzakir.

Kehadiran partai-partai lokal baru, seperti Partai Nasional Aceh dan Partai Damai Aceh, dalam Pemilu 2014 tak menjadi masalah. Sebagai daerah yang menerapkan sistem demokrasi, kehadiran partai baru sangat wajar. "Yang penting kami menyiapkan sebaik mungkin untuk Pemilu 2014," katanya.

Terkait struktur kepengurusan baru Partai Aceh, dia belum bersedia membeberkan. Semua tergantung hasil musyawarah tim formatur. Kemungkinan akan ada perubahan radikal mengingat tantangan politik pada 2014 semakin keras, Muzakir menegaskan, "Saya rasa akan begitu." (HAN)

Pintu Negosiasi Tertutup

Kesultanan Sulu Abaikan Imbauan Pemimpin Malaysia dan Filipina

LAHAD DATU, SABTU — Perdana Menteri Malaysia Najib Razak, Sabtu (2/3), menegaskan, pintu negosiasi dengan kelompok penyusup di Sabah telah tertutup setelah pecah bentrokan yang menewaskan 14 orang, sehari sebelumnya. Najib menyatakan, kelompok itu harus menyerah.

"Para pemberontak dari Sulu itu harus menyerah, atau mereka akan menghadapi tindakan dari aparat keamanan kami," kata Najib, di Subang Jaya, Malaysia, Sabtu, seperti dikutip surat kabar *The Star*.

Dari Manila, Presiden Filipina Benigno Aquino III menyerukan kepada warga Filipina yang menyusup ke Malaysia itu agar segera menyerah tanpa syarat sekarang juga.

Najib mengatakan, ia telah berbicara dengan Presiden Aquino tentang insiden berdarah itu, Jumat malam. Ia juga menegaskan, saat ini aparat keamanan Malaysia akan melakukan tindakan total terhadap para penyusup yang telah menewaskan dua polisi Malaysia tersebut.

"Saya telah memberi mandat penuh kepada Inspektur Jenderal Kepolisian Tan Sri Ismail Omar dan Panglima Angkatan Bersenjata Tan Sri Zulkefli Mohd Zin untuk mengambil semua tindakan yang dianggap perlu," kata Najib.

PM Malaysia itu juga mengatakan, kapal-kapal Angkatan Laut Malaysia telah dikerahkan ke perairan di sekitar Lahad Datu, Sabah, untuk mencegah para penyusup melarikan diri.

Selama ini, otoritas Malaysia berusaha menghindari pernyataan keras terkait penyusupan ini, dengan harapan para penyusup itu akan pergi dengan damai. Namun, kini, seperti dikatakan Kepala Kepolisian Sabah Hamza Taib, meski para penyusup itu memutuskan menyerah, mereka akan menghadapi tuntutan hukum.

Mengklaim wilayah

Seperti diberitakan sebelumnya, sekitar 100-300 warga Filipina selatan yang mengaku sebagai penerus Kesultanan Sulu tiba di kawasan Lahad Datu, Sabah, 9 Februari lalu. Mereka mengklaim wilayah itu sebagai bagian dari Kesultanan Sulu, dengan membawa sejumlah dokumen dari tahun 1800-an.

Para penyusup, yang sebagian bersenjata itu, kemudian dikepung aparat keamanan Malaysia. Pemerintah Malaysia dan Filipina sudah mengimbau mereka untuk segera kembali ke tempat asal mereka, tetapi imbauan itu diabaikan.

Akhirnya, Jumat lalu, terjadi baku tembak antara aparat keamanan Malaysia dan para penyusup. Dua polisi Malaysia dan 12 penyusup tewas.

Pemicu bentrokan belum diketahui pasti. Najib mengklaim dua polisi Malaysia tewas setelah dijebak. "Saya diberi tahu bahwa sebagian penyusup itu telah mengibarkan bendera putih (tanda menyerah), tetapi saat pasukan Malaysia mendekat, mereka malah menembak," ujar Najib.

Presiden Aquino menyatakan, cara yang ditempuh warga Sulu itu salah. "Jika kalian ingin menyampaikan protes, jalan yang kalian tempuh ini salah. Jalan yang adil dan satu-satunya jalan yang benar saat ini adalah segera menyerah," kata Aquino kepada kelompok penyusup itu.

Ratusan warga Filipina itu mengaku datang ke Sabah atas perintah Sultan Jamalul Kiram III. Kiram (74) mengaku sebagai penerus takhta Kesultanan Sulu yang dulu pernah menguasai kawasan selatan Filipina dan sebagian Pulau Kalimantan.

Kekuasaan kesultanan itu pudar sejak seabad silam, dan kini wilayah Sulu menjadi bagian dari negara Filipina dan Malaysia. Meski demikian, Pemerintah Malaysia masih terus membayar sejumlah uang kepada penerus kesultanan itu sebagai kelanjutan perjanjian sewa wilayah sejak era kolonial Inggris.

Tak akan mundur

Juru bicara Kiram, Abraham Idjirani, menegaskan, warga Sulu itu akan tetap bertahan di Sabah. Idjirani mengatakan, kematian para pengikut Sultan itu justru memperkuat tekad mereka untuk terus mempertahankan hak-hak orang Filipina atas Sabah.

Anak perempuan Kiram, Jacel Kiram, menambahkan, ini adalah persoalan kehormatan. "Mereka tak akan kembali ke sini karena kehormatan lebih berharga daripada nyawa. Apalah artinya hidup tanpa kehormatan?" ujarnya kepada stasiun radio DZBB di Manila. (AFP/AP/REUTERS/DHF)

KRISIS MALI

Petinggi AQIM Dilaporkan Tewas

N'DJAMENA, JUMAT — Presiden Chad Idriss Deby Itno, Jumat (1/3), mengumumkan, pasukannya telah menewaskan Abdelhamid Abou Zeid, salah satu komandan kunci Al Qaeda di Afrika Utara (AQIM), dalam sebuah pertempuran di Mali.

Menurut Deby, Abou Zeid (46) tewas dalam pertempuran antara pasukan khusus Chad dan kelompok militan di Mali, sepekan lalu.

"Pada 22 Februari, kami kehilangan beberapa prajurit di pegunungan Ifogha (Mali) setelah menghancurkan satu markas kelompok militan. Ini untuk pertama kalinya pasukan kami bertempur langsung dengan para milisi itu. Pasukan kami membunuh dua pemimpin milisi, termasuk Abou Zeid," ungkap Deby.

Chad, yang dikenal memiliki salah satu pasukan khusus padang pasir terbaik di Afrika, mengirimkan 2.000 tentara ke Mali untuk membantu operasi militer multinasional yang dipimpin Perancis. Operasi militer itu dilancarkan sejak 11 Januari untuk mengusir kelompok militan yang menguasai bagian utara Mali.

Kabar tentang kematian Abou Zeid sudah beredar sejak awal pekan ini setelah stasiun televisi independen di Aljazair, Ennahar TV, melaporkan bahwa Abou Zeid dan 40 milisi lain tewas dalam pertempuran di Mali utara. Beberapa surat kabar di Aljazair—negara asal Abou Zeid—juga mengabarkan kematiannya.

Salah satu surat kabar itu, *El Khabar*, melaporkan, Pemerintah Aljazair sedang melakukan tes DNA untuk memastikan apakah orang yang tewas itu adalah Abou Zeid.

Di Washington, seorang pejabat Pemerintah Amerika Serikat yang menolak disebut namanya mengatakan, laporan tentang kematian Abou Zeid itu "sangat kredibel". Menurut dia, jika laporan itu terkonfirmasi, akan menjadi pukulan signifikan bagi AQIM.

Presiden Perancis Francois Hollande mengomentari kabar tewasnya Abou Zeid itu secara hati-hati. "Sejumlah laporan beredar (soal tewasnya Abou Zeid), tetapi bukan saya yang akan mengonfirmasi itu," tutur Hollande, Jumat.

Abou Zeid, yang bernama asli Mohamed Ghedir, adalah bekas penyelundup yang kemudian menjadi salah satu pemimpin kunci AQIM. Ia diduga berada di balik aksi penculikan dan pembunuhan beberapa warga Barat. (AFP/AP/REUTERS/DHF)

Kagawa Cetak Tiga Gol

AFP/ANDREW YATES

Pemain Manchester United asal Jepang, Shinji Kagawa (16), mencetak gol pertama ke gawang Norwich City pada lanjutan Liga Inggris di Stadion Old Trafford, Manchester, Inggris, Sabtu (2/3).

Demokrat Mengharap Dispensasi dari KPU

(Sambungan dari halaman 1)

Menurut Hanta, peraturan menegaskan, daftar anggota calon legislatif (caleg) harus ditandatangani sekretaris jenderal partai dan ketua umum, atau pejabat lain yang bertindak sebagai ketua umum sesuai Anggaran Dasar partai. Karena itu, tidak ada pilihan bagi Demokrat kecuali menggelar KLB untuk memilih ketua umum baru. "Partai Demokrat tidak dapat memaksakan pihak di luar DPP supaya dapat menandatangani daftar caleg," ujarnya.

Hanta melihat KLB sangat berisiko bagi Yudhoyono karena bisa saja muncul sosok ketua umum yang lagi-lagi tidak dikehendakinya. Marzuki Alie, yang pernah berkompetisi pada kongres lalu, masih memiliki kekuatan di KLB. Demikian pula kelompok pendukung Anas.

Ruhut bicara

Kemarin siang, dalam diskusi Anak Bangsa bagi Negeri dengan tema "Peluang dan Tantangan Menuju Indonesia Bebas Korupsi, Narkoba, dan Terorisme" di Jakarta, politisi Partai Demokrat, Ruhut Sitompul, mengatakan, Partai Demokrat memastikan akan mematuhi peraturan KPU yang mewajibkan adanya tanda tangan ketua umum untuk pengajuan nama-nama caleg. Pihaknya tidak akan menyia-nyiakan waktu dalam keikutsertaan pencalonan anggota legislatif Pemilu 2014.

Dialog menghadirkan Permadi dari Partai Gerindra, anggota DPR Miryam Haryani dari Partai Hanura, dan Koordinator Forum Masyarakat Peduli Parlemen Indonesia Sebastian Salang.

Ruhut mengatakan, "Pertemuan di Cikeas memang akan memutuskan, antara lain, soal kongres luar biasa. Kami patuh kepada KPU. Orang yang disiapkan menjadi ketua umum sudah ada, tetapi kata orang Jawa selalu bilang *ojo kesusu* (jangan terburu-buru)."

Menurut Ruhut, pertemuan di Cikeas lebih bersifat *brainstorming* mendengarkan pengarahan Yudhoyono. Intinya, segera ada ketua umum definitif, entah melalui KLB atau cara pendekatan lain. Memang sudah ada beberapa nama, tetapi Yudhoyono tetap menginginkan adanya demokrasi. Waktu pendaftaran caleg tanggal 9 April 2013.

"Agendanya KLB atau tidak. Biarlah otomatis, sebanyak 33 DPD, ketua Dewan Pembina, empat pelaksana. Sekitar 40 orang yang mempunyai hak. Rambut sama hitam, tetapi hati siapa yang tahu dalam pembuatan keputusan," ujar Ruhut.

Loyalis Anas

Soal loyalis Anas, Ruhut meyakini politisi bisa berubah-ubah cara pandang. Sekarang bisa saja pasang badan membela Anas, tetapi begitu tidak ada keberpihakan, para loyalis bisa berbalik arah. Bahkan, ada loyalis yang diam-diam minta dicalonkan kembali dalam lembaga legislatif.

Kemarin, kediaman Anas Urbaningrum di Duren Sawit, Jakarta Timur, didatangi beberapa orang. Mereka antara lain Wakil Sekretaris Jenderal Partai Gerindra Abdul Kholik, Ketua Umum Front Pemuda Muslim Maluku Umar Key Ohoitenan, dan sejumlah aktivis mahasiswa dari Banten. Mereka datang dan menemui Anas secara bergantian dari siang sampai sore.

Abdul Kholik mengatakan, dalam pertemuannya dengan Anas, mereka membahas musibah yang menimpa mantan Ketua Umum Pengurus Besar Himpunan Mahasiswa Islam itu. "Kami membicarakan kasus Mas Anas dalam spektrum politik," ujarnya.

Abdul memaparkan, dalam pertemuan itu Anas membicarakan soal langkah-langkah ke depan yang akan diambilnya. Selain itu, persoalan calon ketua umum Demokrat juga sempat dibicarakan. "Mas Anas sempat menyebut beberapa nama yang banyak dibicarakan di media massa," ucapnya.

Sementara itu, Umar Key Ohoitenan menyatakan, kedatangannya bertujuan memberikan dukungan moril kepada Anas. "Kami sebagai organisasi pemuda ingin memberi dukungan kepada Mas Anas sebagai tokoh pemuda yang kami banggakan," katanya.

Umar menjelaskan, pihaknya sempat bertemu Anas dan membicarakan berbagai hal. "Mas Anas meminta pihak-pihak yang mendukungnya tidak melakukan hal-hal yang tidak diinginkan terkait peristiwa ini," ujarnya.

Secara khusus, Umar juga mengomentari penarikan paspor Anas oleh Direktorat Jenderal Imigrasi beberapa waktu lalu. Menurut Umar, tindakan itu berlebihan. "Mas Anas kan tidak mungkin melarikan diri," katanya. (OSA/K02/ANA/ATO)

Jazz Tersenyum di Jakarta

(Sambungan dari halaman 1)

"Roh" Miles Davis juga ditiupkan saksofon Kenny Garrett bersama kuintet jazznya yang dahsyat itu. Kenny Garrett dalam wawancara dengan majalah *Down Beat* pernah mengatakan bahwa Miles selalu mengondisikan awak bandnya untuk bereksplorasi, membuka wilayah-wilayah kreatif baru.

"Dia meminta kami mencari jalan kami masing-masing. Jika kami tidak mencari, ia akan mencarikannya untuk kami," kata Garrett.

Dengan cara itu, Miles tidak menghasilkan pengekor, tapi pribadi-pribadi kreatif yang tumbuh dengan kepribadiannya sendiri-sendiri. Semangat itulah yang membuat jazz terus berkembang, tidak mandek di satu jenis. Miles adalah contoh nyata dari jazz yang terus bebas bergerak.

Ia pernah ikut dalam gerakan bebop bersama Charlie Parker dan kawan-kawan pada era 1940-an. Ia lalu membelot dengan membuat gerakan cool jazz. Di era 1970-an muncul jazz rock. Menjelang akhir hayat, Miles menyentuh hip hop.

Semangat kebebasan dalam menjelajah itulah yang ditunjukkan musisi dalam lingkaran kreatif Miles di Java Jazz. Tanpa semangat itu, jazz akan statis, stagnan, dan mungkin "bangkrut". Festival sekelas Java Jazz diharapkan menjadi ajang senimam jazz menunjukkan semangat yang tidak mandek itu, atau akan ditinggalkan orang. (XAR/AHA)

KOMPAS **STAF REDAKSI:** Taufik Mihardja, S. J. Osdar, Chris Pudjiastuti, Pieter P. Gero, Sri Fitrisia Martisasi, M. Suprihadi, Myrna Ratna M., Johnny T. Gunardi, Sri Hartati Samhadi, Banu Astono, Mohamad Subhan, Try Harijono, P Tri Agung Kristanto, Yunas Santhani Aziz, Johanes Waskita Utama, Bre Redana, Maria Hartiningsih, Hariadi Saptono, Simon Saragih, Abun Sanda, Yesayas Oktavianus, Agnes Aristiarini, Agus Hermawan, Fandri Yuniarti, Ibrahimsyah Rahman, Frans Sartono, Elly Roosita, Atika Walujani, Anton Sanjoyo , R. Adhi Kusumaputra, Suhartono, Rusdi Amral, Agus Mulyadi, Tjahja Gunawan Diredja, Kenedi Nurhan, Putu Fajar Arcana, Subur Tjahjono, Yovita Arika, Nasrullah Nara, A. Maryoto, Jannes Eudes Wawa, Nasru Alam Aziz, Imam Prihadiyoko, Adi Prinantyo, Danu Kusworo, Sutta Dharmasaputra, Dahono Fitrianto, Gesit Ariyanto, Yulia Sapthiani, Wisnu Nugroho, Gunawan Setiadi, Dian Marsidi, Irwan Julianto, Budiarto Shambazy, Mulyawan Karim, Yuni Ikawati, Rene L. Pattiradjawane, Brigitta Isworo Laksmi, AW Subarkah, Soelastri, Ratih P Sudarsono, Peolh Nugraha, Arbain Rambey, Salomo Simanungkalit, C Windoro A T, Rakaryan Sukarjaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Wresti, Korano Nicolash LMS, Pascal S. Bin Saju, Ferry Santoso, Elok Dyah Messwati, Joice Tauris Santi, Ida Setyorini, Buyung Wijaya Kusuma, Pingkan Elita Dunda, Edna Caroline Pattisina, Osa Triyatna, Agus Susanto, Lusiana Indriasari, Sidik Pramono, Nawa Tunggal, Susana Rita, Iwan Santosa, Susi Ivvaty, Marcellus Hernowo, Luki Aulia, Iwan Setiyawan, Dewi Indriastuti, Maria Susy Berindra A, Nur Hidayati, Wisnu Dewabrata, Antonius Tomy Trinugroho, Amir Sodikin, Evy Rachmawati, Indira Permanasari S., Gatot Widakdo, Budi Suwarna, Lasti Kurnia, M. Yuniadhi Agung, Hamzirwan, Prasetyo Eko P, Samsul Hadi, Hermas Effendi Prabowo, Ester Lince Napitupulu, M. Fajar Marta, Sarie Febriane, Dwi As Setyaningsih, Affan Adenensi Riza Fathoni, Cyprianus Anto Saptowalyono, Anita Yossihara, Andy Riza Hidayat, Khaerudin, Emilius Caesar Alexey, Ahmad Arif, Neli Triana, Brigita Maria Lukita, Haryo Damardono, Ilham Khoiri, M. Zaid Wahyudi, Helena Fransisca Nababan, Raditya Helabumi Jayakarna, Fransisca Romana Ninik, Ambrosius Harto, Demitrius Wisnu Widiantoro, Aryo Wisanggeni Genthong, C. Wahyu Haryo P, Eny Prihtiyani, R. Benny Dwi Koestanto, Madina Nusrat, Mahdi Muhammad, Lucky Pransiska, Priyombodo, Heru Sri Kumoro, Totok Wijayanto, Agnes Rita Sulistyawati, Agung Setyahadi, Wisnu Aji Dewabrata, Ichwan Susanto, Mukhamad Kurniawan, Fx. Laksana Agung Saputra, Nina Susilo, Wawan Hadi Prabowo, **CAIRO:** Mustafa Abdurahman, **BANDUNG:** Dedi Muhtadi, Didit Putra Erlangga Rahardjo, **TASIKMALAYA:** Cornelius Helmy Herlambang, **SEMARANG:** Sonya Hellen Sinombor, Winarto Herusansono, **TEGAL:** Siwi Nurbiajanti, **SOLO:** Sri Rejeki, **YOGYAKARTA:** Thomas Pudjo Widijanto, **MAGELANG:** Regina Rukmorini, **SURABAYA:** Agnes Swetta Pandia, **LAMONGAN:** Adi Sucipto, **MOJOKERTO:** Abdul Lathif, **PROBOLINGGO:** Dahlia Irawati, **MALANG:** Dody Wisnu Pribadi, **MADIUN:** Runik Sri Astuti, **JEMBER:** Syamsul Hadi, **BANYUWANGI:** Siwi Yunita Cahyaningrum, **DENPASAR:** Cokorda Yudistira, Ayu Sulistyowati, **MATARAM:** Khaerul Anwar, **ENDE:** Samuel Oktora, **KUPANG:** Frans Sarong, Kornelis Kewa Ama, **MANADO:** Jean Rizal Layuck, **PALU:** Reny Sri Ayu, **MAKASSAR:** Aswin Rizal Harahap, **JAYAPURA:** B. Josie Susilo Hardianto, **MERAUKE:** Erwin Edhi Prasetya, **AMBON:** Antonius Ponco Anggoro, **MEDAN:** Aufrida Wismi Warastri, M. Hilmi Faiq, **BANDA ACEH:** Mohamad Burhanudin, **PEKANBARU:** Syahnan Rangkuti, **BATAM:** Kris Razianto Mada, **PADANG:** Ingki Rinaldi, **JAMBI:** Irma Tambunan, **BENGKULU:** Adhitya Ramadhan, **BANDARLAMPUNG:** Yulvianus Harjono, **BANJARMASIN:** Defri Werdiono, **PALANGKARAYA:** Dwi Bayu Radius, **BALIKPAPAN:** Lukas Adi Prasetya, **PONTIANAK:** Agustinus Handoko
GM LITBANG: F. Harianto Santoso **MANAJER DIKLAT:** Tony D. Widiastono

KANTOR REDAKSI: Jl. Palmerah Selatan 26-28, Jakarta 10270 **TELEPON:** 534 7710/20/30, 530 2200 **FAX:** 548 6085/548 3581 **ALAMAT SURAT (SELURUH BAGIAN):** P.O. BOX 4612 JAKARTA 12046 **ALAMAT KAWAT:** Kompas Jakarta **PENERBIT:** PT Kompas Media Nusantara **SURAT IZIN USAHA PENERBITAN PERS:** SK Menpen No. 013/SK/Menpen/SIUPP/A.7/1985 tanggal 19 November 1985, serta Keputusan Laksus Pangkopkamtibda No. 103/PC/1969 tanggal 21 Januari 1969 **ANGGOTA SERIKAT PENERBIT SURAT KABAR:** No. 37/1965/11/A/2002 **PERCETAKAN:** PT Gramedia ISSN 0215 - 207X ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN

DIREKTUR BISNIS: Handanto Subagyo **GM IKLAN:** Elly Handojo **TARIF IKLAN:** Reguler (umum/display) BW Rp 117.000/mmk FC Rp 161.500/mmk, **Klasika Batavia:** 1 kolom Rp 55.500/mmk; mini (min 3brs, maks 12brs) Rp 47.500/baris; dukacita s/d 300 mmk Rp 42.500/mmk. **Nusantara:** 1 kolom Rp 65.000/mmk, mini (min 3 brs, maks 12 brs) Rp 58.000/baris, dukacita s/d 300 mmk Rp 50.000/mmk; belum termasuk PPN 10%, pembayaran di muka. Iklan dukacita untuk dimuat besok dapat diterima sampai pukul 16.00 WIB **BAGIAN IKLAN:** Jl. Palmerah Selatan 15, Jakarta 10270 **TELEPON: 5367 9909, 5367 9599 FAX:** 5369 9080 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU 13.00-16.00; JL. GAJAH MADA 109-110A, JAKARTA 11140 **TELEPON:** 260 1234, 260 1555 **FAX:** 260 1611 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU TUTUP **BAGIAN SIRKULASI (LANGGANAN):** JL. GAJAH MADA 104, JAKARTA 11140 **TELEPON (LANGSUNG):** 260 1617-18 **PABX:** 260 1234 DAN 260 1555 PESAWAT 1230 S/D 1239 **FAX:** 260 1622 **HARGA LANGGANAN:** RP 78.000/BULAN **REKENING:** BNI 1946 Jakarta Kota No. 14132806 ◆ BRI Jakarta Kota No. 0019.01000168308 ◆ Giro Pos: A 13.444 ◆ BCA Jalan Gajah Mada No. 122 B-C-D Jakarta No. 012-393521-4 **KHUSUS BAGIAN IKLAN** NO. 012.300467.9 **TELEPON (SELURUH BAGIAN BISNIS): 5367 9909 DAN 5367 9599 ONLINE:** http://www.kompas.com
◆ **YAYASAN DANA KEMANUSIAAN KOMPAS:** Rekening BCA cab Gajah Mada, Jakarta Nomor A/C 012.302143.3 ◆**E-MAIL:** kompas@kompas.com

FOTO PEKAN INI

Arena Pertandingan

ADU KERBAU DI TORAJA

Hari beranjak siang saat ribuan orang menyemut menuju tanah lapang di Desa Tiromanda, Kecamatan Makale Selatan, Kabupaten Tana Toraja, Sulawesi Selatan, akhir tahun lalu. Mereka datang dari sejumlah wilayah di sekitar Toraja untuk menyaksikan *mapasilaga tedong* atau adu kerbau. Acara digelar dalam ritual rambu solo atau upacara penguburan jenazah Bertha Mingu Kala'lembang, salah seorang keluarga bangsawan Toraja. Mapasilaga tedong dilangsungkan untuk memberikan penghiburan kepada keluarga yang berduka.

Saat kerbau atau *tedong* saling unjuk kekuatan di arena, sering kali para penonton merangsek untuk memberi dukungan. Selain itu, penonton yang ditabrak kerbau juga mewarnai ajang tersebut.

Ajang adu kerbau, selain menjadi bagian dari ritual adat rambu solo, juga digunakan sebagai ajang taruhan. Para petaruh berkeliling sambil membawa segepok uang, menantang taruhan untuk kerbau yang tengah diadu meskipun pada awal lomba panitia sudah mengumumkan larangan untuk bertaruh.

Kerbau yang sering menang dalam adu kerbau harganya setara dengan harga mobil. Bagi masyarakat Toraja, kerbau memiliki posisi istimewa dan menjadi salah satu simbol prestise dan kemakmuran.

Teks dan Foto:
Kompas/Hendra A Setyawan

Pemenang dan Pecundang

Menertibkan Penonton

Menunggu Tanding

Sorak Kemenangan

Adu Kuat

GEOWEEK

Di Manakah Pulau Phoenix Berada?

Salah satu ekosistem perawan terakhir di muka Bumi adalah juga kawasan yang paling terasing dan sulit dijangkau. Gugusan Pulau Phoenix di negara Kiribati itu merupakan kepulauan koral masif di tengah Samudra Pasifik. Batu karang di kawasan ini tampak seperti karang yang sudah berumur seribu tahun.

Kawasan Lindung Pulau Phoenix (PIPA) meliputi area hampir 158.000 mil persegi (410.000 km²). Di dalamnya termasuk 8 atol (pulau karang melingkar), sejumlah pulau karang rendah, sedikitnya 5 area berkarang lain, serta sekitar 30 gunung bawah laut. Kawasan ini pertama kali ditetapkan sebagai kawasan lindung oleh Kiribati pada 2006. Luasnya kemudian dilipatduakan untuk dijadikan area lindung laut yang terluas di dunia.

Selain keindahan alam dan keunikan koleksi karangnya, kawasan lindung ini juga punya banyak sarang burung laut dan berbagai tumbuhan langka. Banyak di antara tumbuhan itu yang digunakan sebagai obat tradisional oleh penduduk setempat. Pada 2010, Perserikatan Bangsa-Bangsa menetapkan kawasan ini sebagai Situs Warisan Dunia.

PIPA adalah rumah bagi 120 spesies koral dan lebih dari 500 spesies ikan. Juga beberapa spesies burung penting, termasuk dara laut (blue noddy tern/ "Sternidae"), boobies ("Morus"), burung cikalang ("Fregatidae"), shearwater ("Procellariidae"), dan burung dari keluarga badai-petrel ("Hydrobates pelagicus").

Salah satu bagian dari kawasan ini, Nikumaroro, terkenal karena jenis burung yang lain. Sejumlah peneliti percaya bahwa pesawat Lockheed Electra yang diterbangkan Amelia Earhart mendarat darurat di atol itu pada 1937. Dia dan navigatornya, Fred Noonan, selamat pada pendaratan itu, tetapi kemudian meninggal karena pulau itu tak punya air.

Perjalanan: Lourdes pada Musim Dingin

Kereta TGV berlari kencang menembus malam di wilayah Perancis selatan. Banyak penumpang yang sudah tertidur pulas. Perlahan kemudian kereta melambat ketika memasuki stasiun Lourdes menjelang pukul 21.00. Sepi...

>>HAL 14

JAVA JAZZ

MUSIK ITU CANTIK...

Joss Stone bertelanjang kaki di panggung Java Jazz. Penyanyi soul asal Inggris itu lincah bergerak bebas. Disiram sorot lampu, rambut "blonde"-nya berkilauan bagaikan emas. Itulah sensasi malam pertama Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2013, Jumat (1/3) malam, di arena PRJ, Kemayoran, Jakarta.

Penyanyi asal Inggris, Joss Stone, memukau penonton Java Jazz Festival 2013, Jumat (1/3).

Pianis George Duke (kiri) dan basis Stanley Clarke di panggung Java Jazz Festival 2013.

Lisa Stansfield

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Kenny Garrett, dalam The Kenny Garrett Quintet, unjuk kebolehan memainkan saksofon saat tampil dalam ajang tahunan, Java Jazz Festival 2013.

Pemain terompet Wallace Roney yang tergabung dalam Miles Smiles saat tampil dalam Java Jazz Festival 2013.

Coba dengar Joss Stone (25) bernyanyi, "Put Your Hands on Me" dengan suara yang sensual : *"Baby I'm hungry/ I want and I need/ Bring me your sugar/ And pour it all over me baby ..."*

Pada lagu ketujuh terjadi sesuatu pada gaunnya. Soalnya, bagian tali pundak gaun itu melorot. Tidak masalah. Setia pada kredo panggung *the show must go on*, ia pun terus bernyanyi. Lirik lagu pun diubah bercerita tentang gaun yang melorot itu. Itulah penyanyi soul. Ia bisa mengubah masalah menjadi lagu.

Maka, dara *blonde* itu terus bernyanyi sambil tangan kirinya memegangi gaun. Kondisi ini tentu tidak boleh berlama-lama. Maka salah seorang penyanyi latar segera meminjamkan jaketnya untuk dikenakan pada Stone. Situasi aman terkendali. Penonton yang sudah antre panjang menunggu sekitar satu jam sebelumnya itu pun tampak riang menikmati malam nan cantik itu.

Begitulah dalam festival berbendera bernama jazz dihadirkan penyanyi yang mempunyai sensasi visual, selain musik yang nyatanya digemari penonton. Selain Joss Stone, ada pula Lisa Stansfield, Basia, Monday Michiru, dan Craig David.

Namun, Java Jazz yang mengukuhkan diri sebagai perhelatan jazz kelas dunia juga menampilkan deretan seniman musik seperti Stanley Clarke, Kenny Garret, Roy Hargrove, Marcus Miller, Wallace Roney, dan kawan-kawan dalam Miles Smiles.

Bersamaan waktu dengan penampilan Stone, di panggung lain tampil Kenny Garret dengan kuintetnya yang seakan menumpahkan seluruh energinya dalam jazz. Saksofonnya meraung-raung, menangis. Namun, sungguh kontras dengan panggung Joss Stone, penampilan Garret "hanya" ditonton sekitar sepersepuluh dari massanya Stone.

Musik itu perasaan

Java Jazz memang tampak melayani selera dan preferensi orang yang berbeda-beda. Orang bebas menikmati siapa pun–sebebas semangat jazz. Orang juga boleh jatuh cinta pada musik, atau bahkan sosok sang penampil. Joss Stone pribadi mempunyai pengalaman serupa.

"Aku ingat ada saat di mana aku jatuh cinta pada seorang pemain bas. Dia sangat mengusik, aku sangat tidak suka pada dia. Sampai suatu kali dia memainkan bas. Begitu dia main, aku merasa 'ooh.... *I am in love with you*'," kata Stone

"Tapi sebenarnya aku tidak jatuh cinta pada dia, aku jatuh cinta pada musiknya," kata Stone dalam perbincangan dengan *Kompas*, Jumat (1/3) siang, di Hotel Borobudur, Jakarta, tempatnya menginap.

Stone memberi contoh juga tentang kekagumannya pada Al Green, penyanyi soul yang ikut memengaruhinya. "Musiknya (Green), tetaplah musik dia. Cintailah musiknya saja, lupakan orangnya. Karena hal itu tidak relevan," kata Stone.

Apa boleh buat, industri musik suka "menjebak" konsumen dengan sosok fisik. Selain itu, konsumen juga suka "terjebak" pada genre. Oleh sebab itu, kadang orang sampai lupa esensi. Coba simak pendapat Stone tentang soul.

"Aku tak percaya bahwa musik soul itu suatu genre. Soul itu bukan genre, tapi perasaan–*It's not a genre, it's a feeling,*" kata Stone dengan mengubah posisi duduk, seakan memberi tekanan bahwa yang ia katakan itu penting.

"Aku suka musik soul karena itu sesuatu yang akan membangkitkan perasaan dalam diri kita, sesuatu yang membuatmu tergerak dan merasakan sesuatu. Kalau itu tidak membuatmu merasakan sesuatu, itu bukan musik," kata pengagum Aretha Franklin ini.

Bagi Stone, orang boleh saja memainkan musik genre apa pun, yang penting adalah bagaimana menyampaikan rasa, dan jiwa lagu kepada pendengar. Dalam musik soul, misalnya, orang bisa saja membawakan lagu-lagu gaya Motown, perusahaan rekaman AS yang banyak menghasilkan album soul.

"Bisa saja orang nyanyi lagu Supreme atau Donny Hathaway, tapi kalau mereka tidak menjiwainya, maka itu bukan lagi soul. Itu hanya menjadi bunyi, tidak ada muatan rasa apa-apa."

Rasa, jiwa, emosi manusia itulah yang dipercaya bisa disentuh lewat musik yang disampaikan dengan baik. Penyanyi Lisa Stansfield, yang tampil Sabtu malam kemarin, berpandangan hampir serupa. Bagi Lisa, musik merupakan pelepasan emosi baik saat memainkan atau mendengarkan musik. Saat bernyanyi, dia hanya ingin membagikan emosi kepada para pendengar musiknya.

"Jika saya dapat mengajar dan berhubungan dengan orang lain melalui musik secara emosi, bagi saya, itu sudah sangat bermakna. Itu berarti saya sudah melakukan pekerjaan saya dengan baik," ujar Lisa, penyanyi Inggris yang populer lewat lagu "All Around The World" itu.

Dia mengatakan, pada dasarnya sebagian besar lagu yang diciptakan dan dinyanyikannya bercerita tentang diri dan jiwanya. Juga jiwa orang-orang yang mendengarkan lagunya. "Lagu-lagu itu datang dari dalam diri saya. Saya menaruh seluruh emosi saya ke dalam lagu dan musik," ujarnya.

Pesona raga

Akan tetapi, pesona raga pada kenyataannya memang tidak terhindarkan dalam industri musik. Termasuk dalam Java Jazz. Setidaknya di hajatan ini terlibat juga Professional Artist Cosmetic (PAC) Martha Tilaar sebagai penata rias resmi. Bahkan, mereka memilih penyanyi Monday Michiru sebagai duta produk atau *brand ambassador*-nya selama dua tahun sejak 2012.

"Biasanya *sound* dan *lighting* yang menjadi prioritas. Jika dikombinasi dengan *make up* yang baik, penampilan mereka akan lebih bagus," ujar Wulan Tilaar, Vice Chairwomen Martha Tilaar Group.

Penyanyi berdarah Jepang-Amerika itu mengakui dandanan yang pas bisa menegaskan karakter artis di panggung. Namun, diingatkannya, kesegaran fisik juga tak bisa diabaikan dalam sebuah pertunjukan. "Saya rutin berolahraga ringan setiap hari dan mengonsumsi makanan sehat," kata Monday.

Tapi benarkah? *Kompas* ikut berbincang-bincang dengan Lisa Stansfield, Sabtu (2/3) siang. Menurut Lisa, kecantikan dan penampilan tidak menentukan karier bermusik dan penampilan musik seseorang di panggung. Karena menurut dia, kecantikan dan penampilan hanya merupakan tambahan saja.

"Menurut saya, orang akan melihat seorang artis baik penyanyi dan penulis lagu dari karyanya. Semoga saja orang tidak melihat artis hanya sebagai sosok manekin," ujarnya.

Lantas apa dia peduli dengan kecantikan?

"*I do actually,*" katanya mengiyakan.

"Karena saya berupaya untuk tampak cantik. Saya sadar mode, ha-ha-ha," ujarnya lagi bersemangat.

Tetapi, Lisa menandaskan, dia tidak pernah membiarkan kecantikan dan penampilan menentukan atau mendefinisikan musiknya. "Saya hanya menganggapnya sebagai suatu pelengkap dari musik," ujarnya.

Begitulah di Java Jazz, seniman berbagi rasa lewat musik. Dan mereka berharap, pesan dalam bahasa nada itu menyentuh jiwa–bukan sekadar mata dan telinga– penonton. Boleh jadi itulah musik yang cantik dan ciamik. Apa pun genrenya, siapa pun yang memainkannya, musiklah yang membuat orang bahagia, seperti harapan Lisa Stansfield.

"Saya harap mereka sungguh berbahagia," kata Lisa, yang dalam versi lidah Inggrisnya terucap sebagai, *"I hope they'll have a bloody good time!"*

(A HANDOKO/INDIRA PERMANASARI/NUR HIDAYATI/ FRANS SARTONO)

LOURDES PADA MUSIM DINGIN

Kereta TGV berlari kencang menembus malam di wilayah Perancis selatan. Banyak penumpang yang sudah tertidur pulas. Perlahan kemudian kereta melambat ketika memasuki stasiun Lourdes menjelang pukul 21.00. Sepi....

OLEH ANDREAS MARYOTO

Penumpang yang jumlahnya puluhan, satu per satu turun dari kereta. Masih sangat sepi. Ini memang perjalanan yang langka, ke Lourdes pada saat musim dingin. Ya, memang sangat sepi karena jutaan orang biasa berziarah ke tempat itu antara bulan Maret dan Oktober setiap tahunnya, bukan awal Februari lalu. Orang biasa berziarah ke Lourdes untuk berdoa dan mengunjungi goa tempat penampakan Maria kepada Santa Bernadeth.

Kisah penampakan yang terjadi pada tahun 1858 itu telah diakui kebenarannya oleh otoritas gereja. Bernadeth menuturkan, Maria menampakkan kepada dirinya beberapa kali. Pasca-pengakuan gereja, setidaknya 5 juta umat Katolik setiap tahun mendatangi tempat yang bisa ditempuh dengan perjalanan kereta selama sekitar enam jam dari Paris.

Perjalanan ke Lourdes pada bulan Februari adalah perjalanan tidak lazim. Selain sepi, suhu udara juga sangat dingin, kadang sampai minus 5 derajat celsius. Namun, dengan persiapan yang baik, kita bisa memetik banyak manfaat mengunjungi tempat tersebut pada musim dingin. Sudah barang tentu pakaian musim dingin menjadi syarat mutlak yang harus dibawa sebelum ke tempat itu. Pakaian dalam, jaket, kaus tangan, sepatu, dan juga penutup kepala yang tahan dingin harus dibawa. Nah, bila persiapan itu sudah cukup, kita mulai memesan kereta api, hotel, dan lain-lain.

Gereja di Lourdes

FOTO-FOTO: KOMPAS/ANDREAS MARYOTO

Lebih murah

Keuntungan kalau kita melakukan perjalanan saat musim dingin, kita akan mendapatkan harga tiket kereta yang sangat murah. Tiket kereta cepat bisa didapat dengan harga 90 euro yang pada saat musim padat pasti di atas 100 euro. Hotel pun demikian. Harga hotel ekonomis yang biasanya di atas 50 euro, kita bisa mendapat hanya 29 euro. Untuk kedua pemesanan itu bisa dilakukan melalui internet.

Meski berharga murah, pelayanan tetap prima, seperti hotel dengan harga 29 euro itu. Pada musim dingin, hotel-hotel yang kebanyakan adalah hotel ekonomis itu sudah tutup pada pukul 18.00-20.00. Untuk itu, kita harus memencet interkom agar dibukakan pintu hotel oleh petugasnya. Di sini kita harus berhati-hati karena kebanyakan hotel tidak bersedia membukakan pintu di atas pukul 22.00. Kalau toh bersedia, mereka akan meminta ongkos 15 euro untuk membukakan pintu! Jumlah ini sudah ditegaskan saat kita memesan hotel melalui internet. Jadi? Kita tidak bisa mengelak kalau kita terlambat dengan alasan apa pun.

Untuk itu, kita harus tepat waktu! Nah, kalau sudah sampai di hotel, petugas akan langsung melayani kita dan menjelaskan segala sesuatu tentang Lourdes. Wah, padahal kita tidak meminta penjelasan itu, tetapi dia langsung *nyerocos* bercerita soal Lourdes. Peta Lourdes pun langsung diberikan kepada kita tanpa kita meminta. Tak hanya itu, kode kunci elektronik pun langsung diberikan agar kita leluasa keluar masuk hotel jam berapa pun. Terserah mau keluar masuk jam berapa pun.

Sepi tetapi aman

Kita dengan mudah bisa langsung menyusuri jalan-jalan kota kecil itu hingga mengunjungi Goa Maria atau yang disebut Il Groto jam berapa pun. Apakah aman? Jangan khawatir! Sangat aman. Meski sepi, masih ada orang yang juga melakukan ziarah sehingga serasa memiliki teman, di samping Lourdes memang terkenal aman.

Saat sepi pada musim dingin karena awal Februari lalu hanya ada beberapa orang yang berziarah. Pada malam hari bahkan kadang hanya 1 orang yang berdoa di depan goa. Keadaan ini jauh terbalik pada saat bulan ramai peziarah. Mereka harus antre untuk berdoa dan juga berdesak-desakan untuk mencapai Il Groto.

Namun, ada juga kerugian berziarah ke Lourdes pada saat musim dingin. Beberapa tempat di Lourdes, seperti museum, tutup. Restoran dan tempat suvenir juga buka telat. Kadang baru buka di atas pukul 11.00 atau malah tidak buka sama sekali. Untuk itu, kita memang harus menyiapkan makanan dan minuman selama perjalanan agar tidak kelaparan.

Hotel kadang menawari makan pagi dengan harga 7 euro. Kalau memang berminat, segera membayar pesanan makan pagi karena hotel tidak akan melayani tamu ketika jam layanan usai. Mereka benar-benar akan menolak tamu yang datang untuk makan pagi di luar jam layanan. Sebaiknya tawaran makan pagi di hotel diambil karena sangat jarang hotel dan restoran yang buka pada pagi hari. Langkah ini perlu diambil agar kita tidak kelaparan saat musim dingin!

Berziarah ke Lourdes saat musim dingin tetap menarik, khusyuk, dan yang penting lebih murah asal dengan persiapan yang baik.

Goa tempat penampakan Maria atau dikenal Il Groto di Lourdes pada malam hari.

Rumah orangtua Santa Bernadeth di Lourdes.

KETOPRAK

"SAMPEK ENGTAY" DI INDONESIA KECIL

Ketoprak memang seni rakyat. Di sanalah keberagaman diberi tempat yang layak. Apalagi jika lakon yang dimainkan Sampek Engtay, seperti terjadi Rabu (27/2), di Gedung RRI Yogyakarta. Kita seperti melihat wajah Indonesia.

OLEH THOMAS PUDJO WIDIJANTO

Pentas lintas etnis dan profesi yang diselenggarakan untuk memeriahkan tahun baru Imlek 2564, ini boleh jadi adalah sebentuk kerinduan bersama akan hiburan yang "menenteramkan" hati. Mereka tidak saja menghibur para penonton, tetapi lebih-lebih mencerahkan hati diri sendiri dengan menerima segala perbedaan sebagai anugerah terindah.

Dalam pentas itu para pemain datang dari pengusaha yang umumnya berlatar keluarga keturunan Tionghoa, seniman, masyarakat biasa, pejabat, tentara, dan anggota DPRD. Mereka dikumpulkan untuk membangun kedekatan yang saling memahami. Sebagaimana diungkapkan Nano Asmarandana, sutradara, lintas profesi dan etnis, ini diharapkan membawa pertemuan yang membawa pergaulan saling mendekatkan serta membangun dialog informal di antara sesama warga republik.

Mantan Wali Kota Yogyakarta Herry Zudianto harus rela menjadi tokoh pembantu rumah tangga; Komandan Kodim Sleman Letkol (Inf) Satrio Pinadyaya, dan Camat Gondokusuman Yogyakarta Wirawan Haryo Yudo, kejatuhan peran sebagai centeng-centeng Bah Nggo Jing (Aldo Iwak Kebo) yang menagih utang kepada Sampek (Dalidjo). Tak ada kelas di sana, tak ada pengusaha, tak ada rakyat biasa atau seniman, tak ada pejabat. Yang ada adalah pendukung lakon *Sampek Engtay*.

"Setidaknya dalam latihan ketoprak ini ada pergaulan yang sangat cair. Keluhan-keluhan tentang kehidupan bermasyarakat yang tidak nyaman, bisa didialogkan dalam pergaulan lintas profesi yang diikat oleh pentas *Sampek Engtay*," kata Nano.

Ada yang lebih besar lagi diharapkan dari pentas ketoprak antarprofesi ini adalah keinginan untuk mempererat persaudaraan di antara semua golongan. Ketoprak *Sampek Engtay* yang didukung oleh pemain lintas profesi diharapkan menjadi suara-suara panggilan bahwa tak ada kata lain selain ketulusan untuk membangun manusia yang beradab. Ketoprak lintas profesi ini lebih dianggap sebuah medium ekspresi untuk membangun relasi-relasi yang jauh dari ketegangan.

"Saya hidup di negeri ini dan ini tumpah darah saya. Tetapi saya prihatin dengan negeri ini, kenapa selalu muncul ketegangan etnis, agama, dan ketegangan sosial lainnya yang menjadikan hidup ini tidak nyaman. Dengan ketoprak lintas profesi ini, saya ingin menunjukkan bahwa saya bisa bergaul dengan siapa saja," kata Ipung Purwandari, pengusaha keturunan Tionghoa yang ikut menjadi pemain dalam ketoprak itu.

KOMPAS/FERGANATA INDRA RIATMOKO

Warga Yogyakarta dari berbagai profesi menjadi pemeran dalam pentas Ketoprak Gong Xi Fa Cai dengan lakon "Sampek Engtay" (Cinta Sehidup Tak Semati) di Auditorium RRI, Jalan Affandi, Yogyakarta, Rabu (27/2) malam.

Nurani

Lakon *Sampek Engtay* berasal dari China, tetapi sudah bertahun-tahun menjadi cerita di berbagai panggung seni pertunjukan Indonesia. Ia tak hanya dipentaskan dalam bentuk seni ketoprak, tetapi juga ludruk, sandiwara, drama gong, bahkan diangkat dalam bentuk teater modern.

Nano Asmaradana memang mencoba kisah klasik percintaan antara Sampek dan Engtay itu, ditarik ke kehidupan kekinian. Intrik sosial ekonomi yang mewarnai lakon itu menampilkan tokoh Pek Ngun Cit yang menjadi pelaku penebang pohon liar yang mengakibatkan kerusakan lingkungan. Atas nasihat suhunya, Pek Ngun Cit sadar bahwa perbuatannya telah merusak hutan yang menyebabkan bencana banjir.

Digambarkan pula Sampek yang hampir gagal masuk sekolah karena tidak punya biaya. Untunglah ada Engtay yang bersedia membantu dana agar Sampek bisa bersekolah. Dari peristiwa itu, Nano ingin berbicara bahwa mahalnya pendidikan membutuhkan para penyantun untuk orang miskin agar bisa bersekolah.

Pentas ketoprak *Sampek Engtay* ini rasanya bisa menjadi catatan budaya. Ketoprak yang lintas profesi dan etnis itu sesungguhnya sebuah kerinduan untuk kembali ke nurani. Kalau kebudayaan bisa dianggap sebagai juru selamat dalam ketegangan antarumat manusia, sesungguhnya itu sebuah keyakinan dari mereka yang mengaku bahwa kebudayaan adalah nurani dasar manusia. Berbudaya salah satunya mengandung arti mengajak manusia untuk kembali ke nuraninya, apalagi ketika berada dalam sebuah ketegangan.

Kalau itu sebuah ketegangan etnis atau agama, misalnya, di sana seperti ada nurani-nurani yang mencoba melawan ketegangan itu. Seperti kasus konflik horizontal yang terjadi di Ambon beberapa tahun lalu, misalnya. Pada saat di luar terjadi pertikaian saling bunuh antara dua kekuatan yang bertikai, di dalam rumah-rumah budaya di Ambon, banyak orang bernyanyi bersama, berdansa bersama tanpa memedulikan suku, ras, atau agama.

"Jangan bicara lagi kamu China, kamu Jawa, tetapi bicaralah aku orang Indonesia. Dalam memperingati Imlek ini kami menggunakan media ketoprak lebih merupakan kesadaran kami bahwa ketoprak juga milik kami. Meskipun seni tradisi ketoprak terpinggirkan, tak pernah diperhatikan, tetapi kenyataannya seni ini bisa tumbuh dengan usahanya sendiri. Kami punya tanggung jawab untuk melestarikannya," kata Ipung Purwandari.

FILM

Tertawa dan Menangis Mencari Terang

Alkisah, Pat (Bradley Cooper) kembali ke rumah orangtuanya setelah delapan bulan dirawat di rumah sakit jiwa. Meski masih harus minum obat dan terapi rutin, Pat punya satu misi: membuktikan bahwa ia sudah waras dan memenangi lagi hati Nikki, bekas istrinya.

Terkait misi itu, ada beberapa masalah. Tak mungkin Pat menjumpai Nikki karena ada surat pelarangan polisi untuk ia mendekati bekas istrinya itu. Masalah lain, untuk membuktikan bahwa ia baik-baik saja, ternyata tak selalu mudah bagi Pat. Di telinganya, masih kerap terdengar lagu pengiring pernikahan yang juga diputar saat Nikki berselingkuh di rumah mereka.

Kini, Pat tinggal bersama ibunya (Jacki Weaver) yang penuh kasih dan ayahnya (Robert De Niro) yang obsesif kompulsif. Si ayah terobsesi pada pertandingan tim favoritnya di TV, juga pada jumlah amplop di ruang kerja. Tak perlu dibahas, tetapi digambarkan betapa buah apel jatuh tak jauh dari pohonnya.

Pat mendapat jalan mendekati Nikki ketika ia bertemu Tiffany (Jennifer Lawrence). Ia adalah janda muda yang melepas kesakitan setelah kematian suaminya dengan membuat skandal. Tiffany berhubungan seks dengan sebanyak mungkin orang. Tidak dengan Pat, karena Pat merasa perlu tetap setia pada si bekas istri.

Dua orang yang sama-sama akrab dengan obat dan terapi kejiwaan ini membuat kesepakatan. Tiffany akan memberikan surat Pat pada Nikki, tetapi Pat harus jadi pasangan Tiffany dalam kontes menari.

THE WEINSTEIN COMPANY

Bradley Cooper dan Jennifer Lawrence dalam adegan film Silver Linings Playbook.

Meramu kekacauan

Pada karakter Tiffany ada kombinasi sosok yang seksi, kasar, berani, sensitif, sekaligus rapuh. Amat mengesankan melihat semua sisi pada satu karakter itu muncul pada satu adegan, antara lain ketika Tiffany dan Pat "kencan" di kafe pada suatu malam. Mereka membahas problem mereka—termasuk isu seksual—dengan dingin, sampai emosi Tiffany membumbung karena ia merasa dituduh lebih gila dari Pat.

Lewat karakter Tiffany, Jennifer Lawrence yang baru berusia 22 tahun membuktikan, ia memang layak menerima penghargaan Oscar 2013 sebagai pemeran utama terbaik. Permainan Lawrence pun diimbangi Bradley Cooper sebagai Pat. Pria yang mengalami gangguan bipolar itu digambarkan sangat fokus pada upayanya mengontrol diri dan emosi.

Film ini dibuat dengan plot yang seolah kerap menggiring karakter-karakternya ke tepi jurang, tetapi dengan lihai "menyelamatkan" mereka lagi. Untuk skenario film ini, David O Russel mengadaptasi novel berjudul sama karya Matthew Quick. Russell mengolah kekacauan dan menjadikan itu situasi di mana setiap karakter saling menyelamatkan.

Relasi ayah dan anak yang sama-sama berkutat dengan masalah pribadi mereka juga jadi bagian menyentuh di film ini. Tak mudah menerjemahkan acara menonton pertandingan olahraga sebagai "bahasa" kasih sayang si ayah pada anaknya. Robert De Niro dan Bradley Cooper sama-sama dinominasikan menerima Oscar 2013 lewat peran mereka di film ini.

Uniknya, *Silver Linings Playbook* dikemas sebagai drama komedi romantis. Tak sedikit adegan meledakkan tawa penonton, tetapi juga membawa pada kedalaman berpikir dan keharuan.

(NUR HIDAYATI)

SILVER LININGS PLAYBOOK

- **Film:** Silver Linings Playbook
- **Sutradara:** David O Russell
- **Skenario adaptasi:** David O Russell
- **Pemeran:** Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Jacki Weaver
- **Produksi:** The Weinstein Co.

kronik

Srimulat dalam Film

- **Film:** Finding Srimulat
- **Sutradara:** Charles Gozali
- **Produser:** Hendrick Gozali, Yusuf Hamdani
- **Pemeran:** Reza Rahadian, Rianti Cartwright, Djujuk Djuariah, Kabul (Tessy), Mamiek Prakosa, Gogon Margono, Nunung, Kadir, Fauzi Baadila, Butet Kartaredjasa, Nungki Kusumastuti, Ray Sahetapy, Nadila Ernesta.
- **Produksi:** Magma Entertainment

Aksi Srimulat di atas panggung selalu mengundang gelak tawa dan senyum. Film *Finding Srimulat* yang disutradarai Charles Gozali adalah gabungan antara kisah fiktif dan realita para anggota grup sandiwara komedi Srimulat. Dalam format film drama ini, spontanitas dan improvisasi komedi Srimulat masih bisa dijumpai, tetapi dalam wujud berbeda dengan aksi panggung mereka. Dramatis sekaligus komedik.

Finding Srimulat bercerita tentang pasangan muda Adika Fajar (Reza Rahadian) dan Astrid Lyanna (Rianti Cartwright) yang bermimpi bisa hidup mandiri. Adika membangun karier di bidang usaha pembuat acara (*event organizer*). Kehamilan Astrid membuat pasangan ini harus berjuang untuk kehidupan mereka. Namun, Adika justru dikhianati rekan kerjanya, JoLim (Fauzi Baadila), hingga usahanya nyaris bangkrut. Pada saat kritis, Adika secara tidak sengaja bertemu Kadir, anggota Srimulat.

MAGMA ENTERTAINMENT

Adika punya ide membawa Srimulat kembali ke panggung. Bersama Kadir mereka menyambangi satu per satu anggota yang masih tersisa, seperti Tessy, Mamiek, Nunung, dan Gogon. Mereka kemudian meminta restu Djujuk yang menyambut ide itu dengan antusias. Di tengah usaha memanggungkan kembali Srimulat, Adika juga harus menyelesaikan masalah dengan Astrid.

Guyonan anggota Srimulat membuat *Finding Srimulat* menjadi film drama lucu sekaligus mengharukan. Sang sutradara, Charles, mengaku membiarkan spontanitas ala Srimulat muncul, tetapi tidak larut dalam adegan yang melulu komedi layaknya aksi panggung Srimulat.

Reza mengagumi improvisasi Srimulat yang dianggapnya sebagai legenda hidup. Tanpa harus menyelesaikan membaca skenario film, ia langsung bersedia bermain film dengan Srimulat.

Shooting film ini dilakukan di Solo dan Jakarta. *Finding Srimulat* akan diputar perdana di bioskop-bioskop pada 11 April mendatang. Namun, sebelumnya akan diputar gratis dalam konsep layar tancap di Solo, 30 Maret, sebagai kado bagi kota Solo yang merupakan tempat kelahiran Srimulat. (RWN)

SINGGAH BERSANTAP DI PESINGGAHAN

Bali menyimpan rahasia kuliner yang kaya ragam dan rasa. Salah satunya sate lilit tuna asli Pantai Pesinggahan, Klungkung, Bali. Di Warung Pesinggahan Merta Sari, Anda bisa menemukan beragam olahan ikan laut khas Bali.

OLEH AYU SULISTYOWATI

Warung ini boleh dibilang spesial mengolah ikan tuna. Nasi putih tersaji bersama sate lilit atau sate isi; pepes dan ikan masak kuah yang dipadu dengan plecing kangkung, kacang, dan aneka sambal matah hingga sambal matang. Itu bisa memuaskan selera makan siang Anda. Anda cukup merogoh isi kantong senilai Rp 20.000 sudah bisa menikmati beragam menu tadi.

Para pengunjung warung juga diperkenankan melihat langsung proses pembuatan sate hingga pembakarannya. Membuat sate lilit tak sekadar menempelkan adonan kelapa dan ikan. Namun, teknik lilitan pada tangkai bambu memiliki teknik spesifik yang berpadu dengan seni memasak.

"Kami tidak pernah menyajikan ikan tak segar. Semua ikan ini kami dapatkan dari para nelayan di Pantai Pesinggahan atau sekitar Bali untuk diolah hari itu juga," kata Wayan Dunia (60), pemilik warung Pesinggahan Merta Sari.

Wayan Dunia menuturkan, warung miliknya dulu hanya coba-coba. Bahkan, coba-coba itu berupa lapak yang hanya mengandalkan sate lilit sekitar 400 meter dari Pantai Pesinggahan pada tahun 1985.

Saat itu, Dunia bersama almarhum suaminya, Nengah Sada, berpikir mengapa tak mengolah ikan-ikan nelayan menjadi makanan enak. Mereka pun berspekulasi dengan bumbu buatan sendiri. Awalnya mereka belanja sekitar 5 kilogram ikan tuna. Selanjutnya bumbu dan daging ikan tuna mereka olah. Olahan itu dikepalkan pada gagang bambu selebar jari dan sepanjang sekitar 10 sentimeter. Setelah dikepalkan, daging olahan dibakar.

Keduanya tak menyangka, sate lilit yang dijualnya satu porsi berisi 10 tusuk sate serta *tipat* (ketupat) yang dipotong-potong itu laku keras. Berawal dari belanja 5 kg ikan tuna, makin meningkat menjadi 10 kg setiap harinya. Puluhan tusuk sate pun ludes. Hari ke hari, dagangan suami istri ini semakin dikenal konsumen.

FOTO-FOTO: KOMPAS/AYU SULISTYOWATI

Suasana Warung Pesinggahan Merta Sari, Desa Pesinggahan, Kecamatan Dawan, Kabupaten Klungkung, Bali, Rabu (27/2) sore.

Adonan

Dunia kemudian mencoba menambah sate daging. Jika sate lilit itu olahan daging tuna diadon dengan bumbu-bumbu rempah-rempah, sate daging cukup potongan-potongannya yang sudah ditusuk dicelupkan ke bumbu. Selanjutnya sate daging yang biasa disebut sate tusuk pun siap dibakar. Aroma bakarannya segar dan pasti menambah selera makan.

Melihat para pembeli yang makin antusias, Dunia mengubah lapak menjadi warung. Namun, warung pasangan Sada dan Dunia, waktu itu, sekitar 1990-an, masih kecil dan sederhana. Sekitar tiga tahun belakangan, Dunia sukses memperluas warungnya. Luas arealnya kini berkisar 100 meter persegi. Tempat para pengunjung makan dibuat beragam. Jika berminat lesehan bisa menggunakan balai-balai, tetapi bagi pengunjung yang membutuhkan meja dan kursi juga disiapkan.

Selain melayani pembeli langsung, warung juga menerima pesanan dari berbagai kalangan yang kebetulan memiliki hajat di rumah mereka. "Resep-resep atau bumbu-bumbunya masih *tiang* (saya) yang buat sendiri. Ini resep warisan Bapak (suaminya)," kata Dunia.

Karyawannya yang sebanyak 15 orang itu memiliki tugas masing-masing, setelah adonan, terutama untuk sate siap. Beberapa karyawan lelaki mulai membakar sate pada saat warung buka pagi sampai warung tutup sore hari.

Sekarang sedikitnya 100 kg ikan tuna bisa habis setiap hari di warung ini. Pasokannya pun tak hanya dari nelayan Pesinggahan. Pada saat ramai, Dunia harus mencari tuna sampai ke Benoa, Denpasar. "Yang penting ikannya harus segar," katanya.

Warung Merta Sari selalu berusaha menjaga kualitas rasa makanan. Bumbu-bumbu utama, seperti bawang merah, bawang putih, garam, merica, gula, serta rempah-rempah, tetap menjadi racikan utama untuk mendapatkan masakan yang gurih.

Bagi Dunia, warung yang dirintis bersama almarhum suaminya bagaikan warisan. Selama dirinya masih hidup, ia akan menjaga terutama soal rasa dan nama baik.

Beberapa tokoh politik lokal sampai pusat dan artis-artis ternama pernah singgah di Pesinggahan milik Dunia. Tokoh itu seperti Megawati Soekarnoputri, yang singgah lebih dari sekali. Soal itu, Dunia hanya tersenyum. Ia bukannya tak merasa puas, karena menjaga kualitas itu jauh lebih sulit dari hanya sekadar kedatangan tokoh. "Saya manusia biasa yang berusaha menjaga rasa. Pelanggan puas, saya lega," ujarnya.

Warung Pesinggahan ini tak sulit dicari. Sejumlah papan petunjuk mampu mengawal calon pelanggan atau bertanya pun bakal mendapatkan petunjuk arah.

Karena itu, jika Anda melancong ke Klungkung tak hanya mendapatkan wisata sejarah dan lukisan Kamasan saja. Sate lilit Pesinggahan jika perlu menjadi menu utama santapan pada siang hari.

Sajian makanan dari ikan tuna Warung Pesinggahan Merta Sari, Kabupaten Klungkung, Bali.

DAPUR KITA

Jajanan Pasar Alami Serba Singkong

OLEH NYONYA RUMAH

Jajanan dari singkong ini murah meriah dan mengenyangkan. Jika ingin bertampilan modern, silakan coba lapis bianglala kukus. Penampilannya seperti *rainbow cake* yang sedang tren dengan warna-warni mencolok. Mari berkreasi dengan singkong.

FOTO-FOTO: KOMPAS/RONY ARIYANTO NUGROHO

Pak Tepak Madura (depan) dan Lapis Bianglala.

Pak Tepak (Madura)

Keperluan: 1 kg singkong, ½ butir kelapa yang sedang tuanya, sedikit garam, 200 gram kacang hijau, bubuk hitam dari merang yang dihanguskan lalu digerus.

Cara membuat: Singkong dikupas, parut, lalu buang kanjinya dengan diperas. Bubuhi sedikit garam, ratakan, lalu bagi dua. Sebagian dibiarkan putih, sebagian lagi dibubuhi bubuk hitam, ratakan sampai berwarna kelabu.

Jika sudah matang, berwarna hitam pekat. Setiap bagian diratakan di langseng yang sudah dialas daun, lalu kukus sampai masak selama sekitar ½ jam. Setelah dingin dipotong-potong.

Gulingkan di kelapa parut yang sudah digarami lalu taburi kacang hijau. Kacang hijau digoreng sangrai lalu buang kulitnya.

Ombus-Ombus (kanan) dan Kue Mata Roda.

Ombus-ombus (Batak)

Keperluan: 1 kg singkong, 1 butir kelapa yang sedang tuanya, gula jawa semanisnya, sedikit garam, daun pisang.

Cara membuat: Singkong dikupas lalu parut. Peras supaya air kanjinya keluar, bubuhi sedikit garam, ratakan. Kelapa diparut, goreng sangan hingga berwarna kuning, bubuhi gula jawa yang sudah diiris-iris, aduk-aduk sampai gulanya bersatu, angkat. Daun pisang dibentuk kerucut, isi dengan adonan singkong, lubangi tengahnya, isi dengan adonan kelapa, rapikan supaya isinya tertutup, lalu bungkus, kukus sampai matang.

Lapis Bianglala

Keperluan: 1 kg singkong, 1 bungkus agar-agar bubuk, 200 gram gula pasir, 1 sdt garam, 400 cc santan, pewarna makanan warna merah, jingga, kuning, hijau, biru, dan ungu.

Cara membuat: Sediakan loyang persegi ukuran 15 cm. Pulas mentega, lapis dasar dan pinggirnya dengan plastik. Singkong dikupas, buang seratnya lalu diparut. Agar-agar dibubuhi santan, ratakan, campur dengan parutan singkong, bubuhi gula dan garam, aduk-aduk sampai gulanya larut, lalu dibagi menjadi 6. Setiap bagian dibubuhi warna yang sudah disediakan, ratakan.

Sediakan langseng berisi air, jika airnya sudah mendidih, masukkan loyang yang sudah disiapkan, isi dengan adonan warna merah, ratakan, lalu kukus 10 menit, setelah itu taruh adonan warna jingga. Setiap adonan dikukus 10 menit baru menyusul adonan lainnya.

Urutan warna seperti tersebut di atas.

Kue Mata Roda

Keperluan: ½ kg singkong, 1 pisang tanduk yang matang, ½ sdt garam, 125 gram gula pasir, ½ cangkir santan kental, cetakan bulat bergerigi, pewarna makanan warna hijau.

Cara membuat: Singkong dikupas lalu parut, bubuhi santan, garam, dan gula, ratakan, bubuhi pewarna makanan warna hijau, ratakan. Cetakan dipulas minyak, taruh seiris pisang pada dasarnya, lalu penuhi dengan adonan singkong. Kukus sampai matang. Setelah dingin keluarkan dari cetakan.

Jambu kluthuk di rumah Ismayadi Samsoedin.

KOMPAS/AGUS SUSANTO

BILA TANAMAN SAKIT...

Memelihara tanaman bagi warga kota menjadi cara untuk mengurangi stres. Jika tanaman sakit, hati pemiliknya pun gundah gulana. Lalu klinik-klinik tanaman bermunculan.

OLEH MAWAR KUSUMA

Seorang pencinta tanaman dari Magelang, Jawa Tengah, sempat kebingungan ketika tanaman gelombang cinta seharga Rp 1 miliar miliknya tiba-tiba bermasalah. Ia lantas menghubungi "dokter" tanaman dari Klinik Tanaman Institut Pertanian Bogor (IPB). Begitu tiba di Magelang, dosen IPB, Suryo Wiyono, segera memeriksa si gelombang cinta. "Ternyata tanaman itu sakit hanya karena kurang pencahayaan. Terlalu sayang sehingga terus-menerus disimpan di dalam ruang," kata Suryo.

Pencinta tanaman sering kali juga membuat koleksinya merana karena minimnya pengetahuan tentang budidaya tanaman. Contoh tanaman yang merana itu antara lain bisa disaksikan di Laboratorium Klinik Tanaman IPB.

Dosen IPB, Efi Toding Tondok, lalu menunjukkan sampel buah pepaya california yang terserang cendawan. Pemiliknya meminta pemeriksaan terhadap sampel yang berasal dari dua batang pepaya kesayangan yang tumbuh di halaman depan rumahnya.

Tingginya permintaan masyarakat untuk mengobati tanaman sakit memunculkan klinik-klinik tanaman di beberapa tempat, seperti Tegal, Jakarta, dan Solo (Universitas Negeri Sebelas Maret). Seluruh klinik menjalankan peran layaknya klinik kesehatan.

Ismayadi Samsoedin, seorang pencinta tanaman, merasakan kecintaan mendalam pada tanaman. Ia tidak heran jika banyak orang kebingungan ketika tanamannya sakit terserang hama dan penyakit.

Penghilang stres

Di rumahnya yang teduh di Bogor, Jawa Barat, Ismayadi, yang juga peneliti di Pusat Penelitian dan Pengembangan Perubahan Iklim dan Kebijakan itu, menanam lebih dari 20 jenis pohon buah-buahan. "Saya bisa melepas stres, melepas semua beban. Rasanya nyaman. Menebang adalah pilihan terakhir. Jika bisa harus diselamatkan," kata Ismayadi, yang juga pakar tentang hutan kota ini.

Ismayadi percaya pohon bisa menghilangkan stres karena kemampuannya menurunkan temperatur udara. Ia lalu menunjukkan suasana teduh di bawah pohon gandaria di pojok rumahnya yang bisa menurunkan temperatur udara hingga 3 derajat celsius.

Kecintaan Ismayadi pada pohon dibangun sejak kecil. Sejak tahun 1965, ia sudah tinggal di dalam kawasan Kebun Raya Bogor bersama orangtuanya yang bekerja di sana. Setelah lulus kuliah, Ismayadi juga bekerja di Kebun Raya Bogor.

Bahkan ketika matahari bersinar terik sekalipun, Ismayadi dan keluarganya bisa mereguk udara segar di dalam lingkungan rumah. Suasana semakin nyaman dengan suara kicauan aneka burung pada siang hari.

Warga asal Malang yang kini bekerja di Jakarta, Hidayati, juga begitu mencintai pohon. Tiap kali harus lama tinggal di Jakarta, ia kangen dengan aneka pohon di taman depan rumahnya yang dipenuhi tanaman gelombang cinta, pohon mangga, avokad, dan aneka macam anggrek. Hal pertama yang ditanyakan Hidayati kepada suaminya tiap kali menelepon adalah kondisi dari tanaman-tanaman itu. "Jangan lupa kembangku yang di pojok itu disiram ya," kata Hidayati menirukan pesannya kepada suaminya.

Suami Hidayati sering kali mengomel karena sang istri lebih peduli pada tanaman dibandingkan kabar suaminya sendiri. "Sama-sama ciptaan harus dirawat. Kalau tanaman sakit enggak tahu harus ke mana mengadunya," katanya.

Tiap kali berbelanja buah di pasar, Hidayati juga teringat pada buah-buah yang bergelantungan di kebunnya yang sering kali dibiarkan jatuh ke tanah dan membusuk tanpa dipetik. Ia heran kenapa buah-buahan lokal di pasaran Jakarta tidak bisa sebesar dan seranum buah di kebun yang ditanamnya dengan kasih.

Pada sebatang pohon, pencintanya sering kali memiliki kenangan mendalam dan pengalaman indah yang sulit terlupa. Ismayadi, misalnya, memiliki kenangan pada setiap pohon yang tumbuh di rumahnya. Pohon rotan yang ditanamnya di belakang rumah mengingatkannya pada hutan sekunder di Kalimantan yang pernah dikunjunginya. Tak heran, jika pencinta tanaman segera berusaha mencari cara pengobatan ketika pohon atau tanaman itu mulai sakit-sakitan.

Seperti dokter

Menyasar dari rumah ke rumah, mahasiswa IPB mulai menginisiasi lahirnya Klinik Tanaman IPB sejak tahun 1979. Klinik tanaman lantas dikelola oleh kampus dengan para dosen berperan sebagai dokter klinik sejak tahun 1994.

Perlakuan terhadap tanaman sakit di Klinik Tanaman IPB sama persis seperti di klinik kesehatan untuk manusia. Setelah menerima sampel tanaman sakit, dokter klinik tanaman segera memeriksa gejala fisik, mendiagnosa penyakit di laboratorium, menentukan gangguan, dan menuliskan saran serta resep pengobatan.

Sebagian pelanggan membawa sampel tanamannya secara langsung ke IPB, tetapi ada pula yang meminta kunjungan ke lokasi tanaman. Selain klien perorangan, Klinik Tanaman IPB juga melayani pengusaha, petani, dan mahasiswa. Khusus bagi petani, Klinik Tanaman IPB tidak memungut biaya.

Klien perorangan kebanyakan membawa tanaman hias, seperti anggrek atau krisan, yang sakit. Ada pula yang memeriksakan pohon buah, seperti mangga dan pepaya. "Beberapa bisa disembuhkan, lainnya tidak," kata Efi.

Kebanyakan dari tanaman "rumahan" ini menderita gangguan fisiologis karena kurang cahaya, kurang air hingga keracunan pupuk dan pestisida. Pasien terbanyak baru-baru ini adalah tanaman buah naga. Tanaman yang berasal dari daerah kering ini dipaksa ditanam di lingkungan basah sehingga memunculkan banyak sekali penyakit. Pasien pun lantas berdatangan dari Yogyakarta, Medan, Riau, Batam hingga Pulau Bintan.

Klinik Tanaman IPB memiliki 6 tenaga inti, 1 teknisi, dan beberapa mahasiswa yang magang. Diagnosa penyakit paling lambat bisa diketahui oleh klien dalam satu pekan sejak pemeriksaan awal. "Kerjaan kami mirip dokter," ujar Suryo.

Untuk menjangkau masyarakat di seluruh daerah di Indonesia, klinik tanaman ini juga dilengkapi dengan mobil keliling yang mirip ambulans. Di dalam mobil tersedia dua mikroskop untuk mendiagnosa penyakit tanaman. Mobil ini telah menjangkau lebih dari 1.000 klien per tahun.

Kegiatan identifikasi penyakit tanaman di mobil Klinik Tanaman Terpadu Fakultas Pertanian IPB Bogor, Jawa Barat.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Identifikasi penyakit tanaman buah naga di Klinik Tanaman Terpadu Fakultas Pertanian IPB Bogor, Jawa Barat.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

SEREMONIA

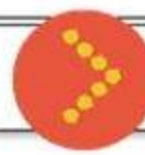
Bank OCBC NISP Berikan Beasiswa untuk Putra Putri TNI AL

Bank OCBC NISP kembali menunjukkan kepedulian terhadap dunia pendidikan di Indonesia melalui pemberian beasiswa pendidikan senilai Rp 1,5 miliar kepada putra-putri keluarga besar TNI AL yang berprestasi. Pemberian beasiswa yang bertempat di Markas Besar TNI AL Cilangkap (28/2) ini merupakan kelanjutan dari program yang sama pada 2012 sebagai perwujudan nilai perusahaan dan misi Bank OCBC NISP untuk bertumbuh kembang bersama masyarakat. Hadir dalam acara tersebut Kepala Staf Angkatan Laut Laksamana TNI Dr Marsetio, Presiden Komisaris Bank OCBC NISP Pramukti Surjaudaja, Presiden Direktur Bank OCBC NISP Parwati Surjaudaja, dan Ketua Pembina Yayasan Hang Tuah Penny Marsetio. [*/NOV]

Allianz Utama Indonesia Raih Penghargaan dalam Islamic Finance Award & Cup 2013

PT Asuransi Allianz Utama Indonesia meraih Islamic Finance Awards & Cup dari Karim Business Consulting (22/2). Pada penghargaan ini, Allianz Utama Indonesia mendapatkan empat penghargaan, yaitu peringkat pertama untuk kategori The Best Islamic General Insurance, peringkat pertama untuk kategori The Most Expansive Insurance, peringkat pertama The Most Profitable Investment, dan peringkat kedua untuk kategori The Best Risk Management dalam Islamic General Insurance dengan aset kurang dari Rp 50 miliar. Pada kesempatan ini, Chief Sales Officer Allianz Utama Indonesia Inkes Lukman hadir mewakili perusahaan sebagai salah satu penerima penghargaan. [*/NOV]

Allianz Life Indonesia Raih Penghargaan dalam Islamic Finance Award & Cup 2013

PT Asuransi Allianz Life Indonesia kembali meraih penghargaan Islamic Finance Awards & Cup dari Karim Business Consulting, pada 22 Februari 2013. Pada penghargaan ini, Allianz Life Indonesia mendapatkan dua penghargaan, yaitu peringkat kedua untuk kategori The Most Expansive Insurance dan peringkat ketiga untuk kategori The Best Islamic Life Insurance dalam Islamic Life Insurance – Sharia Unit dengan aset lebih dari Rp 100 miliar. Pada kesempatan ini, Chief Sharia and Corporate Communications Allianz Indonesia Kiswati Soeryoko hadir mewakili perusahaan sebagai penerima penghargaan. [*/NOV]

KESEHATAN

Keluhan Perawat

OLEH DR SAMSURIDJAL DJAUZI

Belakangan ini timbul opini di masyarakat seolah-olah petugas kesehatan tidak mampu mengikuti kebijakan baru Gubernur DKI dalam bidang kesehatan. Gubernur sudah berusaha keras meningkatkan pelayanan kesehatan di Jakarta, tetapi rumah sakit seolah-olah belum berubah karena masih belum sungguh- sungguh melayani pasien. Pemberitaan di media massa berkisar pada kekurangan yang dirasakan masyarakat.

Tidak benar kami bekerja santai apalagi sejak diberlakukannya program Kartu Jakarta Sehat, jumlah pasien amat meningkat. Kami para perawat yang bekerja di ruang perawatan hampir tidak sempat makan karena pasien baru terus berdatangan. Namun, kami tidak mengeluh karena sebenarnya kami sudah terbiasa dengan keadaan luar biasa, misalnya wabah diare atau demam berdarah.

Kami siap menerima pasien sampai ke luar ruang perawatan. Bahkan, pada zaman wabah diare, kami menggunakan tempat tidur darurat. Semuanya dikerjakan dengan ikhlas. Namun, entah mengapa sekarang ini opini yang ada di masyarakat adalah petugas kesehatan tidak punya rasa kemanusiaan, kurang ikhlas menerima pasien, terutama pasien miskin.

Kami tidak membedakan pasien miskin atau kaya. Kami ingin mengamalkan asuhan keperawatan kepada mereka yang memerlukan. Bahkan, teman saya pernah menangis, dia berdinas di ruang VIP. Tengah malam dipanggil pasien, dia mengira ada keluhan pasien. Ternyata ada gelas jatuh dan pecah. Dia diminta membersihkan pecahan kaca dan cairan yang tumpah. Padahal, di situ ada keluarga dan pembantu yang menunggu pasien. Pekerjaan kami disamakan dengan pembantu.

Saya tetap bersemangat ingin melaksanakan tugas sebagai perawat dengan baik, tetapi kami juga ingin dihargai sebagai manusia. Pendapatan saya sebulan sekitar Rp 3 juta. Saya tinggal di Citayam dan setiap hari menghabiskan uang transpor sekitar Rp 30.000. Namun, jika jaga siang dan pulang malam hari sekitar pukul 21.00, saya kebingungan. Perawat laki-laki bisa naik motor jika rumahnya jauh, bagaimana dengan kami perawat perempuan jika harus pulang malam hari. Naik kendaraan umum susah karena sudah jarang pada malam hari.

Saya bangga dengan perhatian Pak Gubernur kepada kelompok miskin karena mereka memang harus kita perhatikan. Namun, saya juga berharap Bapak Gubernur DKI atau Wakil Gubernur dapat mengadakan dialog khusus dengan kami, para perawat. Kami ingin sekali bersama-sama menyehatkan masyarakat Jakarta. Jika keadaan kami lebih diperhatikan, kami akan dapat bekerja lebih baik lagi. Kapan kesejahteraan perawat ditingkatkan?

M di J

Saya telah bekerja sebagai dokter di rumah sakit sejak tahun 1970 karena itu saya amat merasakan pentingnya perawat dalam perawatan penderita. Kami, para dokter, hanya kontak 5-10 menit dengan pasien, tetapi teman-teman perawatlah yang melakukan asuhan keperawatan berkesinambungan.

Secara jujur, saya harus akui kesejahteraan perawat kita memang masih ketinggalan. Kesejahteraan perawat masih kurang dibandingkan dengan guru, tenaga akuntansi, sekretaris atau pekerjaan lain yang memerlukan masa pendidikan yang sama. Dalam melaksanakan tugas keperawatan, di samping layanan profesional juga dituntut layanan yang ramah dan bersahabat.

Beberapa rumah sakit membantu transportasi dengan menyediakan angkutan, tetapi kebanyakan perawat di Jakarta masih menggunakan angkutan umum. Karena rumahnya jauh, maka mereka akan merasa lelah dan kumuh setiba di tempat kerja.

Tampaknya hidup sebagai perawat belum mencukupi untuk memenuhi kebutuhan dasar. Saya mengenal perawat yang sebentar lagi akan pensiun sampai sekarang keluarganya masih mengontrak rumah. Masih amat sedikit perawat yang punya rumah meski hanya rumah sederhana. Namun, saya kagum dengan semangat Anda. Mudah-mudahan teman media dan masyarakat dapat menangkap semangat itu sehingga perawat kita tidak selalu disudutkan sebagai petugas yang kurang manusiawi. Saya percaya Pemerintah Provinsi DKI akan memperhatikan keluhan Anda.

Pengakuan profesi

Saya menangkap dari berbagai diskusi dengan teman-teman perawat bahwa di samping masalah kesejahteraan, teman-teman perawat juga menghendaki pengakuan terhadap profesi mereka, profesi keperawatan. Masyarakat masih sering beranggapan perawat adalah pembantu dokter, padahal dokter dan perawat masing-masing merupakan profesi sendiri dengan tugas yang berbeda.

Pada pekerjaan profesi kedokteran dan keperawatan saling memerlukan dan mendukung. Masih sedikit masyarakat yang mengetahui bahwa pendidikan keperawatan kita telah berkembang di samping pendidikan D-3, juga ada pendidikan S-1, S-2, dan S-3.

Kita boleh bangga karena semakin banyak teman perawat kita yang telah menjadi doktor bahkan juga profesor. Kita tentu amat mendukung jika perawat bisa memperoleh penghasilan yang memadai untuk keluarganya. Tinggal di rumah yang lingkungannya bersih, dekat dengan tempat kerja, dan bisa menyekolahkan anaknya ke jenjang yang tertinggi.

Profesi keperawatan harus kita jaga agar tetap menjadi profesi yang mulia dan menjadi cita-cita anak-anak kita. Bayangkan jika para remaja sudah tidak berminat lagi jadi perawat karena pekerjaannya berat dan berisiko tetapi pendapatannya tidak memadai. Siapa yang akan melakukan asuhan keperawatan jika kita sakit?

PSIKOLOGI

MELALUI HARI-HARI DENGAN DAMAI

OLEH AGUSTINE DWIPUTRI

Banyak orang kota masa kini, tua dan muda, pelajar, mahasiswa, pegawai, serta pensiunan, menjalani kehidupan dalam situasi yang sangat menekan dan menegangkan. Mereka sering merasa gelisah sepanjang hari.

Ashley Davis Bush (2011) dalam bukunya, *Shortcuts to Inner Peace*, memberikan cara praktis yang dapat membantu orang menjalani hari-hari dengan nyaman dan damai. Setiap saat sepanjang hari kita berlatih membuat berbagai afirmasi dan imajinasi.

Afirmasi adalah sugesti atau pernyataan positif yang bila sering diulang dapat mengarahkan kembali pola-pola berpikir negatif yang sudah mengakar selama ini. Afirmasi dapat digunakan untuk memperbaiki sikap mental berbagai masalah, seperti kecanduan, kurangnya kepercayaan diri, dan depresi.

Setiap cara praktis ini akan mengaktifkan susunan saraf parasimpatik, yaitu sistem pengatur dan penenang bagi tubuh dan pikiran. Bila susunan saraf parasimpatik dirangsang, tekanan darah dapat menurun, suasana hati meningkat, sistem kekebalan tubuh menguat, dan secara keseluruhan membantu pemulihan tubuh dari kondisi stres.

Penelitian neurosains menyatakan bahwa otak kita lunak dan lentur, dengan kapasitas yang pasti untuk menciptakan jalur saraf baru dalam menanggapi berbagai perilaku repetitif. Otak akan mencatat pengalaman baru dengan menghubungkan neuron-neuron kita dengan cara yang sebelumnya tidak terhubungkan. Semakin sering kita mengulangi pengalaman tersebut, sirkuit makin menguat. Dengan kata lain, hanya dengan menanggapi stres melalui cara yang baru dan sehat, dari waktu ke waktu, benar-benar akan menciptakan kebiasaan baru yang sehat yang terhubung ke otak kita.

Sejumlah latihan

Berikut adalah rincian dari saat-saat yang disarankan untuk melakukan latihan.

1. Saat bangun tidur

Ketika masih berbaring di tempat tidur, biasakan menyatakan suatu afirmasi sebagai bentuk dari niat yang disadari. Mulailah dengan menarik napas panjang. Ketika Anda mengembuskan napas, katakan, "Saya merasa damai hari ini."

Katakanlah hal itu dalam waktu saat ini, seolah-olah itu sudah terjadi dan biarkan diri Anda merasakan kedamaian yang mendalam jauh di dalam diri. Cari sebuah kalimat yang bermakna bagi Anda. Anda juga bisa mencoba kalimat berikut: "Aku memilih damai hari ini." "Setiap hari ada kegembiraan."

Pikirkan cara-cara praktis ini sebagai suatu vitamin pagi hari, pil kedamaian Anda. Pikiran seperti "Waduh, bagaimana saya bisa melalui hari gila ini?" perlu dihindari. Pikiran yang sengaja dirancang untuk mendorong kedamaian, itulah yang layak disimpan. Pikiran pertama memang penting, mereka akan mengatur tahapan tidak hanya untuk hari Anda, tetapi untuk hidup Anda.

2. Ketika menggosok gigi

Pikirkan tiga hal yang akan Anda hadapi pada hari ini. Jangan melihatnya sebagai sesuatu yang baik atau buruk, menyenangkan atau menegangkan, tetapi netral saja. Misalnya pikiran bahwa hari ini saya akan terbuka untuk masuk kelas dengan rasa ingin tahu, atau saya akan menerima kenyataan mengikuti rapat kerja dengan rasa ingin tahu. Anda dapat juga mengidentifikasi tiga kualitas positif, seperti sabar, berkecukupan, dan cinta.

3. Ketika mandi pagi

Pikirkan tiga kekhawatiran utama Anda. Bayangkan hal itu berada dalam busa sabun dan biarkan setiap kekhawatiran lepas dari diri Anda bersamaan dengan aliran siraman air mandi Anda.

4. Setiap kesempatan minum air

Cobalah untuk menarik napas panjang sebelumnya dan kuncilah pikiran dengan membayangkan bahwa "hidup itu indah". Setiap kali meneguk minuman Anda rasakan cairan melewati tenggorokan, perhatikan, resapi, dan nikmati rasanya seenak suasana saat itu. Pusatkan pikiran bahwa Anda menikmati saat yang positif dan membahagiakan.

5. Setiap berhenti di lampu merah

Berhenti dan sebarkan sedikit niat baik pada sesama yang ada di sekeliling Anda. Lihatlah orang-orang di dalam mobil, di depan, di samping, ataupun di belakang Anda. Akui bahwa masing-masing dari mereka juga seperti Anda: mereka ingin bahagia dan ingin bebas dari penderitaan. Kehangatan kita terhadap orang lain akan mengaktifkan aspek penenangan dari sistem saraf kita sendiri. Dengan membuka hati kita dengan rasa belas kasih, membuat kita mengalami sensasi yang lebih dalam akan kedamaian.

6. Ketika mencuci tangan

Setiap kali Anda berada di wastafel dan menyentuh air, biarkan aliran cairan mengisyaratkan Anda untuk mengatakan: "Pergilah bersama aliran air" atau "Semuanya berjalan sebagaimana mestinya". Hal ini mengingatkan Anda untuk membiarkan pergi berbagai hal sesuai aliran arus kehidupan. Ketika kita fokus sejenak pada air dan tangan, kita membayangkan suatu tempat di mana semua halangan dapat menghilang. Air hangat benar-benar menenangkan tubuh kita. Hal ini mengingatkan kita pada kekuatan menerima secara ikhlas.

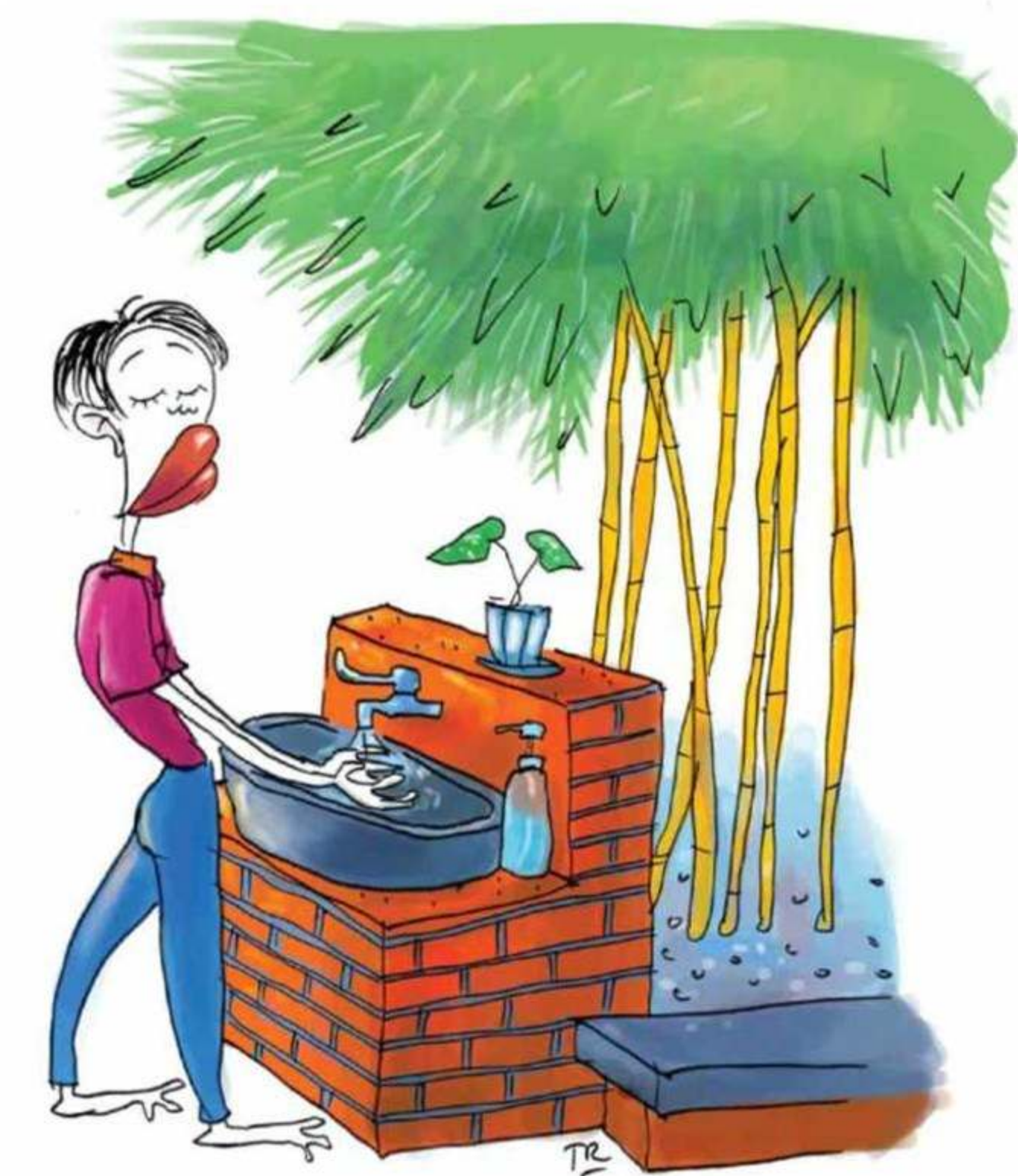
7. Ketika kembali ke rumah

Sebelum berjalan memasuki pintu rumah, gunakan waktu sejenak untuk menggerakkan tubuh, seolah-olah Anda sedang mengibaskan air di tubuh. Goyang seluruh kaki kanan, lalu kaki kiri. Goyang lengan dan tangan kanan, lalu yang kiri. Gerakkan perlahan kepala Anda dan biarkan bahu Anda rileks. Akhiri dengan sedikit putaran dari badan atas Anda untuk menyingkirkan setiap energi yang tersisa dari hari Anda. Ambil napas dalam-dalam dan buang napas panjang. Ketika kita menghapus atau melepaskan energi dari hari-hari kita, kita telah mengembalikan diri ke tempat yang tenang seperti perpindahan dari pekerjaan ke rumah.

8. Ketika akan tidur

Sebelum tidur, tinjau ulang hari Anda dan daftar tiga hal yang telah terjadi yang Anda syukuri. Jangan hanya samar-samar mengingatnya, tetapi juga secara aktif menghadirkan kembali pengalaman itu. Tahan perasaan dan pikirkan diri sendiri sebagai sebuah spons, yang menyerap ingatan ke dalam tubuh Anda.

Jika Anda sulit memikirkan keberkahan dalam hidup Anda, carilah detail yang paling sederhana, misalnya senyum dari seorang teman, atau Anda dapat memfungsikan kaki dan tangan secara baik. Setiap hari memiliki beberapa kebaikan. Cara ini dapat memusatkan pikiran kita pada emosi-emosi positif. Dengan memupuk rasa bersyukur setiap malam, pasti akan membantu kita tidur lebih baik!

Selamat berlatih.

INVESTASI

Ke Mana IHSG Akan Bergerak?

OLEH ADLER HAYMANS MANURUNG

Pada akhir November 2012, Indeks Harga Saham Gabungan (IHSG) ditutup pada level 4.276,14 dan kemudian naik menjadi 4.316,69 pada akhir Desember atau terjadi naik sebesar 40,55 poin dan dalam bentuk persentase sebesar 0,948 persen.

Selanjutnya IHSG pada akhir Januari ditutup pada level 4.453,7 atau terjadi kenaikan 137,01 poin atau kenaikan dalam bentuk persentase senilai 3,17 persen. Artinya, bila investor melakukan investasi pada akhir November dan dijual pada akhir Januari, investor sudah mendapatkan tingkat pengembalian sebesar 4 persen selama dua bulan dan jika disetahunkan, tingkat pengembaliannya sebesar 24 persen.

Pada 27 Februari, IHSG sudah mencapai level 4.716,42 atau terjadi kenaikan sebesar 262,72 poin atau sebesar 5,9 persen. Dengan demikian, bila ditotal mulai akhir November sampai ke akhir Februari, terjadi kenaikan sebesar 440,28 poin atau sebesar 10,30 persen. Investasi yang cukup menggiurkan karena mendapatkan tingkat pengembalian yang cukup tinggi selama tiga bulan dan jika disetahunkan telah mencapai 41,2 persen. Pertanyaan yang timbul, mungkinkah IHSG akan naik lagi dan berapa sebenarnya IHSG ini pada akhir tahun?

IHSG merupakan indikator atas perubahan harga dari seluruh saham yang diperdagangkan di bursa. Bila IHSG mengalami positif (kenaikan), investor mendapatkan keuntungan. Sebaliknya, bila negatif, investor akan mengalami kerugian. Keuntungan/kerugian yang dilihat belum merupakan keuntungan/kerugian yang direalisasikan, tetapi merupakan keuntungan/kerugian masih secara catatan.

Kenaikan harga saham bisa lebih dulu dari kenaikan pendapatan sebenarnya dalam perusahaan. Kenaikan harga saham ini menyatakan perusahaan diharapkan mengalami pertumbuhan sehingga direfleksikan pada harganya. Akibatnya, harga saham secara keseluruhan (IHSG) sering kali disebut sebagai *leading* indikator ekonomi, menyatakan indikasi awal atas kejadian ekonomi di kemudian hari.

Peristiwa politik

Namun baru dua bulan berlangsung bisakah IHSG tersebut mengalami kenaikan lagi mengingat banyak peristiwa politik yang sedang terjadi? Apakah terjadinya keputusan KPK terkait tokoh partai politik tidak membuat IHSG drop?

Bila diperhatikan secara saksama, IHSG terus mengalami kenaikan dan tidak ada faktor peristiwa. Bagi orang pasar yang bermain di saham, peristiwa tersebut telah terdiskon pada waktu-waktu sebelumnya sehingga kejadian sekarang hanya merupakan momentum akhir yang tidak perlu disikapi lagi.

Pada sisi lain, juga terjadi insiden di Papua tidak memperlihatkan adanya pengaruh pada IHSG. Padahal, kejadian politik bisa membuat IHSG mengalami penurunan dikarenakan munculnya ketidakpercayaan akibat situasi politik yang sedang terjadi. Sekali lagi, semua peristiwa tersebut sudah tidak diperhatikan investor karena sudah pernah muncul sebelumnya sehingga sudah diperkirakan dalam harga saham sekarang ini.

Peristiwa lain yang belum pernah terjadi akan bisa membuat IHSG bergerak turun atau efek negatif terhadap IHSG, di mana peristiwa tersebut mempunyai efek negatif, misalnya terjadi huru-hara besar. Namun, belakangan ini investor, terutama investor asing, sudah mempunyai persepsi yang sangat positif terhadap Indonesia sehingga IHSG bisa terus mengalami kenaikan. Investor tersebut sedang melihat celah/waktu atau momentum untuk melakukan investasi sehingga memberikan keuntungan kepada investor asing tersebut.

Pertanyaan yang timbul, ke manakah arah IHSG bergerak dengan memperhatikan situasi politik dan ekonomi yang sedang berlangsung. Banyak analis menyatakan bahwa IHSG akan bergerak ke arah positif di mana IHSG diperkirakan bergerak dari level 4.800 ke level 5.200 pada akhir tahun 2013.

Bila IHSG pada akhir tahun di level 4.800, terjadi pertumbuhan IHSG sebesar 11,20 persen dan dianggap ramalan yang paling konservatif. Bila IHSG pada level 5.200 pada akhir tahun, maka terjadi pertumbuhan IHSG sebesar 20,46 persen. Pertumbuhan IHSG ini didasarkan asumsi yang dipakai di mana pemerintah mempunyai asumsi seperti pada RAPBN 2013.

Pada akhir Februari 2013 IHSG sudah mencapai level 4.700 dan sudah mendekati level peramalan yang konservatif, maka bisa jadi IHSG bisa mencapai level 5.200 bukan pada akhir tahun tetapi sekitar Juni sampai Agustus? Kemungkinan IHSG bisa mencapai 5.200 sebelum akhir tahun probabilitasnya atau kemungkinannya bisa terjadi. Investor asing yang masih mendominasi transaksi di bursa akan membuat kenaikan IHSG tersebut.

Kenaikan IHSG tidak terlepas dari besarnya dana segar (baru) yang masuk ke bursa sehingga mendorong harga-harga naik. Bila dana segar itu tidak masuk, maka tidak mungkin bisa menaikkan IHSG. Situasi dunia yang masih mengalami persoalan dalam ekonomi sehingga tidak menimbulkan adanya *capital gain*, maka Indonesia sebagai salah satu negara yang dianggap bagus dalam mengelolanya di mana politik sedikit stabil merupakan tujuan investasi.

Tingkat bunga

Persoalan mendasar yang bisa membuat IHSG akan drop bila Pemerintah Amerika Serikat melakukan kebijakan menaikkan tingkat bunga secara cepat menjadi 3 persen atau 4 persen. Adanya tingkat bunga sebesar tersebut, maka tingkat bunga dalam valuta asing 7-8 persen sehingga tingkat bunga dalam negeri secara perlahan akan naik melebihi 9 persen atau 10 persen. Adanya tingkat bunga ini akan membuat bursa saham akan mengalami penurunan.

Pada sisi lain, pemerintah bersemangat secepatnya mencabut subsidi minyak sehingga harga minyak meningkat yang menimbulkan inflasi. Belum lagi tarif tenaga listrik yang direncanakan akan mengalami kenaikan membuat inflasi sehingga berujung pada kenaikan tingkat bunga. Oleh karena itu, kebijakan pemerintah sangat ditunggu-tunggu dalam rangka adanya kenaikan inflasi berujung pada kenaikan tingkat bunga.

Uraian sebelumnya sudah menjelaskan kepada kita bagaimana risiko yang akan dihadapi pada masa mendatang. Investor harus hati-hati dalam berinvestasi dengan situasi yang terjadi. Kenaikan IHSG sekarang merupakan juga momentum akan terjadi penurunan pada masa mendatang.

Pertanyaan untuk semua rubrik di halaman ini dapat diajukan kepada penulis melalui alamat kompas@kompas.com atau kompas@kompas.co.id

info

Akhir Pekan
Gaya Hidup

Waktu Berkualitas untuk Buah Hati

"... Cause when you're in my arms you make me prouder than anything I ever could achieve."

Sepenggal lirik dari lagu berjudul "Angel's Wings" yang dipopulerkan Westlife, band asal Irlandia, itu mewakili perasaan Sekar (28) setiap kali ia memandang Rajasa, putranya yang lahir dua bulan lalu. Sekar ingat betapa girang ia dan Kresna, suaminya, ketika sekitar satu tahun yang lalu Sekar dinyatakan positif mengandung. Kini, buah hati yang dinanti-nantikan telah hadir membawa kebahagiaan tak terkira dalam rumah tangga mereka.

Bertambah banyaknya pekerjaan yang harus dilakukan semenjak kedatangan buah hati di rumah tak pernah menjadi kesah Sekar dan Kresna. Mereka menikmati peran baru sebagai orangtua dan berbagi pekerjaan rumah tangga. Memandikan Rajasa, mencuci popok, memasak, membersihkan rumah, semua dilakoni bergantian. Sekar merasa bersyukur karena ia dan Kresna bisa menjadi tim yang kompak dalam menjalani hidup berkeluarga.

Cita-cita dampingi anak

Seorang ibu selalu ingin memberikan yang terbaik bagi anaknya, termasuk Sekar. Sejak awal ia berkomitmen untuk memperhatikan pertumbuhan dan perkembangan Rajasa dalam masa-masa keemasan atau *golden years*. Sekar tahu bahwa periode emas tumbuh kembang balita adalah pada usia 0-3 tahun. Pada periode ini, struktur otak balita mengalami perkembangan paling pesat.

Menjelang kelahiran bayi saja, sekitar 100 miliar sel otak sudah terbentuk. Setiap sel akan terhubung pada 10.000 jaringan saraf. Ketika bayi bereaksi terhadap lingkungan pada bulan-bulan pertama kelahirannya, sinaps atau hubungan antarsel otak akan bertambah dengan kecepatan menakjubkan, sekitar 250.000 setiap menit. Pada usia delapan bulan saja, otak anak telah memiliki sekitar satu triliun sinaps.

Meskipun saat janin masih di dalam kandungan miliaran sinaps saraf telah tercipta, di usia balitalah jaringan ini bertambah kompleks seiring semakin banyaknya hal yang dipelajari balita. Nutrisi makanan dan berbagai stimulus dari luar amat penting untuk perkembangan otak dan fisik yang maksimal.

Sekar menyadari bahwa pendampingan orangtua amat penting dalam periode keemasan. Ia selalu punya keinginan kuat untuk menyertai setiap langkah Rajasa, apalagi dalam masa-masa terpenting perkembangannya. Sekar sudah merancang banyak rencana di kepalanya. Ia akan memberikan Rajasa nutrisi yang baik dan seimbang. Sekar juga ingin melakukan banyak hal demi perkembangan positif putranya seperti mengenalkan berbagai warna, membawanya berjalan-jalan, mengajaknya mengobrol, membacakannya dongeng, dan sebagainya.

Di luar segala keinginannya tersebut, ada hal yang masih mengganjal dalam benak Sekar. Ia masih bekerja di sebuah perusahaan dan kesehariannya terikat jam kerja kantor. Dengan banyaknya waktu yang tersita di kantor, Sekar sempat ragu apakah ia bisa dengan maksimal mendampingi perkembangan Rajasa. Dari pengamatannya terhadap teman-teman kantornya sendiri, Sekar tahu bahwa mereka melewatkan banyak momen berharga pertumbuhan buah hati mereka.

SHUTTERSTOCK

Pilihan tepat

Situasi dilematis dialami Sekar ketika ia punya kebutuhan untuk mendampingi buah hati sekaligus bersama dengan suaminya memenuhi kebutuhan ekonomi rumah tangga. Ketika dihadapkan pada dua pilihan yang sulit berjalan beriringan, Sekar harus membuat keputusan. Ia pun menentukan prioritas, waktu bersama dengan anak. Ini adalah keputusan besar bagi Sekar. Ia memilih untuk meninggalkan pekerjaan kantoran dan fokus pada pertumbuhan buah hati.

Namun, bukan berarti dengan demikian sumber pendapatan Sekar tidak lagi mengalir. Beruntungnya Sekar karena sudah dua tahun belakangan ia bergabung bersama Tupperware Indonesia. Awalnya Sekar tertarik menggunakan Tupperware karena melihat salah satu temannya yang ke mana-mana selalu membawa wadah Tupperware. Warnanya yang dinamis dengan cepat menarik perhatian Sekar. Sekali waktu, pernah Tupperware temannya yang berisi jus terjatuh dari meja. Tutupnya tidak lepas. Jusnya tidak menetes sedikit pun.

Sekar lalu membeli wadah makanan bermerek Tupperware. Ia amat puas dengan kualitasnya. Di samping itu, wadah yang dapat berkali-kali dipakai seperti Tupperware akan dapat mengurangi sampah dan dampak negatif terhadap lingkungan. Sekar kemudian memutuskan bergabung dengan Tupperware untuk menambah penghasilan dan menyebarkan manfaatnya kepada orang lain.

Seiring berjalannya waktu, ternyata penghasilan dari Tupperware membuat Sekar bisa menabung lebih banyak. Rekan-rekan *sales force*-nya yang lebih dulu masuk pun banyak memberi dukungan. Sekar pun kemudian memutuskan untuk fokus mendampingi perkembangan Rajasa. Soal pendapatan, ia tidak lagi khawatir karena Tupperware memberinya banyak kesempatan untuk bekerja dengan waktu yang lebih fleksibel.

Sekar merasa bergabung dengan Tupperware adalah pilihan tepat dan kesempatan luar biasa yang membawa kebaikan bagi dirinya sendiri, keluarga, dan lingkungannya. Bagi keluarganya, manfaat ini amat terasa karena Sekar kini bisa menjadi saksi setiap langkah dan perkembangan Rajasa dari hari ke hari. Sejak bergabung dengan Tupperware, relasi Sekar pun bertambah. Ia membawa pesan kepada banyak orang tentang penggunaan kemasan yang bisa dipakai berkali-kali dan dampak positifnya bagi lingkungan.

Keberhasilan kecil memenuhi keinginannya mendampingi sang buah hati membuat Sekar yakin ia bisa meraih keberhasilan-keberhasilan lain yang lebih besar. Ia pun semakin percaya diri untuk maju dan meraih harapan-harapannya. [IKLAN/NOV]

CERPEN

SUMPAH SERAPAH BANGSAWAN

OLEH GDE ARYANTHA SOETHAMA

Usai pendeta melantunkan mantra, segelintir kerabat itu pun tergopoh-gopoh pulang. Hanya sanak saudara dekat yang hadir, tak ada tamu undangan, suasana lengang mengambang. Upacara pernikahan itu pun benar-benar ala kadarnya. Tapi, bagi Ayu Meriki ini hari paling mencekam, sangat ia benci, amat menyakitkan, membelit dan mendesak perasaan. Sepanjang upacara tubuhnya menggigil karena tak kuasa melawan.

Mustahil Ayu Meriki menolak keinginan Biang Buni, bundanya yang paling berkuasa di puri. Dua kakaknya harus menikah dengan bangsawan. Meriki melawan, memilih Anuraga, laki-laki biasa. Mereka menikah, Ayu menjadi perempuan biasa, tak ada lagi yang mengakuinya sebagai wanita ningrat. Mereka berharap, kehadiran seorang cucu akan meluluhkan hati Biang. Ternyata tidak. Puri tidak mengakui pernikahan itu. Biang gigih memisahkan Meriki dari suaminya, menakut-nakuti, menebar teror Meriki akan ditimpa kutukan jika mempertahankan perkawinan dengan laki-laki biasa.

Tak henti-henti Biang melontarkan sumpah serapah kepada Anuraga. "Kamu sebut dirimu pemberani dengan menikahi perempuan ningrat, sesungguhnya kamu manusia picisan!" teror Biang berkali-kali lewat SMS. Saat lain Biang melontarkan sumpah serapah disertai hardikan melalui telepon, "Kamu itu makhluk remeh temeh, lebih nista dibanding seekor kodok!" Atau Biang akan mengumpat-umpat, "Pernahkah kamu berpikir, kamu tak lebih dari tikus comberan?" Sumpah serapah itu dilontarkan berhari-hari, berbulan-bulan, sepanjang tahun.

Keluarga muda itu akhirnya mengalah, menyerah. Mereka berpisah, sembari berharap pada cinta, jodoh dan takdir akan mempersatukan mereka kembali. Biang Buni pun sibuk mengurus perceraian pasangan itu di pengadilan, kemudian gesit berupaya mengembalikan kebangsawanan Ayu Meriki.

"Kamu nikahi laki-laki biasa, maka kamu bukan lagi bangsawan! Saatnya sekarang menikahi laki-laki ningrat, untuk mengembalikan kebangsawananmu, Ayu!" jelas Biang.

Ayu Meriki diam, apa guna bicara? Ia sadar Biang menjadi picik karena terlalu fanatik, menganggap puri dan ningrat segala-galanya. Berkali-kali Biang mendesak Meriki agar segera mencari pasangan laki-laki bangsawan. Sekian kali didesak, sekian kali Meriki diam.

"Kalau begitu biar Ibu yang memilihkan lelaki untukmu!" teriak Biang. Pilihan pun jatuh pada Agung Kosala, sepupu Ayu yang sehari-hari menjadi pramuwisata di Tanah Lot.

"Bagaimana mungkin saya menikahi laki-laki yang tidak saya cintai, Biang?" jerit Meriki berulang-ulang.

"Ini bukan masalah cinta. Ini urusan kebangsawanan yang hilang, dan harus direbut kembali."

"Tak mungkin saya hidup dengan Agung, tak bisa!"

"Ini pernikahan sekadarnya. Hanya dengan menikahi bangsawan, kebangsawanan bisa dikembalikan. Setelah itu terserah kalian, silakan bersama atau hidup terpisah. Ini pernikahan karang-karangan."

"Tapi, Agung...."

"Sudah Biang jelaskan ini pernikahan asal-asalan, demi martabat puri. Agung mengerti, ia siap tulus membantu."

Ayu Meriki tak yakin, mana mungkin laki-laki tidak menuntut pada perempuan yang dinikahinya secara sah? Ia datangi Agung Kosala, bicara baik-baik, pelan-pelan memohon pengertian, bahwa mereka akan melangsungkan pernikahan ala kadarnya. Mereka cuma bersama di hari pernikahan, setelah itu tidak ada lagi ikatan.

Agung Kosala mengerti dan menerima tawaran Ayu Meriki. Tapi satu jam menjelang upacara, Agung melontarkan permintaan yang membuat Meriki gemetar. "Sebentar lagi kamu istriku, Ayu. Sah, istri sah. Tentu kita harus melewatkan malam pertama bersama."

"Kamu sudah berjanji, usai upacara kita tak ada ikatan."

"Aku cuma minta sekali, hanya malam ini."

Meriki menolak, mendatangi Biang, mengatakan kalau Biang dan Agung Kosala menjebaknya. "Ini melanggar kesepakatan, Biang," jeritnya mengiba.

Biang Buni tersenyum, menggenggam jemari Ayu Meriki. "Agung cuma meminta sekali. Berikanlah, hanya sekali. Tubuhmu tak akan binasa jika kau tidur sekali saja dengan laki-laki yang tidak kamu cintai."

Ayu Meriki geram, tubuhnya menggigil, tak kuasa berbuat apa pun karena pendeta keburu datang dan merestui pernikahan itu dengan mantra pendek-pendek. Tak ada guna memohon apa pun pada Biang yang selepas siang itu terus tersenyum-senyum riang karena putrinya kini telah menjadi bangsawan kembali. Ayu muak, dengki, tidak hanya pada Biang dan Agung Kosala, tapi juga pada puri dan seluruh isinya. Ia heran mengapa tak ada sesuatu pun yang bisa ia jadikan tempat mengadu dan berlindung. Ayah, jika ayah masih hidup, mungkin bisa menolong, boleh jadi juga tidak. Mereka orang-orang fanatik yang sangat kolot, berlindung di balik topeng martabat, dan merasa sebagai manusia paling bertanggung jawab akan kelanggengan tata hidup kaum priayi.

Muak dan dengki itu meliuk-liuk dalam diri Ayu Meriki, berlipat-lipat, beranak pinak cepat, menjadi gemuruh keberanian, memantul-mantulkan perlawanan. "Aku harus menolong diri sendiri, tak ada yang bisa diharap," kata hatinya. Maka Ayu pun mengangguk pelan ketika Agung Kosala memastikan akan berkunjung ke kamarnya nanti malam. "Tutup saja pintu, tapi jangan dikunci. Tidur juga Ayu tak apa-apa. Aku akan membangunkan kamu dengan elusan," ujar Agung mencoba merayu manja. Rayuan yang membuat Meriki nyaris muntah, dan semakin meyakinkan dirinya harus melindungi diri sendiri. "Hanya sekali, Ayu, cuma malam ini," ujar Agung berulang-ulang, sehingga permintaan itu menjadi rengekan dan celotehan.

Menjelang petang Meriki mencari sepotong bambu di sebelah dapur, dan menyimpannya di kolong dipan. Dengan bambu itu ia akan membela diri dari sergapan Agung, memukul kepala atau tengkuk laki-laki itu sekuat ia sanggup. Ia bayangkan Agung melolong-lolong sebelum terkapar, membelah hening malam di sebuah puri yang luas dan rimbun oleh pohon sawo, mangga, jambu dan belimbing.

Ketika berbaring, Ayu Meriki bisa merasakan sendiri gemuruh dadanya oleh guncangan penantian yang mencekam. Lampu ia padamkan, dan sekali-sekali ia meraba bambu di kolong dipan, untuk meyakinkan benda itu tidak bergeser dari tempatnya. Alangkah senyap malam, betapa panjang penantian. Ia seperti penjahat yang sebentar lagi dipancung oleh seorang jagal bernama Agung Kosala. Jika ingin selamat ia harus melawan algojo itu. Kuat, ia harus melakukannya sekuat tenaga dan perasaan. Ia harus memanfaatkan sebuah kesempatan yang ia rancang sendiri.

Perlahan-lahan ia teringat Anuraga. Di manakah laki-laki yang sangat ia cintai itu kini?

Langkah-langkah halus mulai terdengar di luar menuju teras kamar. Ayu Meriki menahan napas ketika pintu dikuak perlahan. Cahaya seperti kabut tipis memaksakan diri masuk melalui celah pintu. Halus, sangat halus langkah laki-laki yang akan menggumulinya.

Ayu biarkan laki-laki itu merebahkan diri dengan lembut di atas tubuhnya. Sudah ia rencanakan sebuah gerakan mematikan tanpa diduga-duga. Akan ia lakukan gerakan mendorong pada saat yang tepat, kemudian mengambil bambu di bawah dipan dan menghantamkannya sekuat tenaga. Maka ia biarkan tubuh dan wajah yang menindih itu mulai liar menggerayangi lehernya. Meriki menahan napas. "Sabar, sabar, sedikit lagi, sebentar lagi, semua akan selesai," kata hatinya.

Ketika detik yang ia rencanakan tiba, Ayu Meriki memegang kepala tubuh yang menindihnya. Ia terkesima, rambut laki-laki itu gondrong, Agung Kosala berambut pendek. Ayu membatalkan meraih bambu. Kini ia mencoba menduga siapa laki-laki yang menggumulinya. Ia semakin kaget ketika meraba kedua telinga laki-laki itu yang tak sama. Ayu meraba tengkuk laki-laki itu, dan merasakan guratan bekas luka yang sangat dikenalnya.

Ayu Meriki menarik napas dalam-dalam, menghelanya dalam satu sentakan, dan membiarkan laki-laki itu terus menggerakkan tubuhnya. Dari gerakan-gerakan itu Meriki tahu dengan siapa dia berhadapan. Gerak dada dan pinggul memutar yang sangat disukainya, yang dengan mudah meletupkan berahi. Yakin, Ayu Meriki sangat yakin siapa laki-laki yang menggerayanginya dengan pelan dan sepenuh hati.

Ayu Meriki mendorong halus tubuh laki-laki itu. Tangannya tidak meraih bambu di bawah dipan, tapi segera meraba saklar lampu di atas meja. Dalam satu sentakan ruangan itu terang benderang. Seorang laki-laki berdiri di ujung dipan.

"Nur... Nur... oh Nur...!" seru Ayu berulang-ulang. Ia peluk erat-erat laki-laki yang sangat dicintainya. "Nur.... Nur....!" isaknya.

"Mer... Mer....!"

Ayu Meriki mencubit berkali-kali pipi laki-laki itu, sebelum mengulum bibirnya dengan sepuas-puasnya, sekuat ia mampu.

"Agung yang mengatur semua ini. Kita harus pergi sekarang. Keluar, kita harus cepat keluar. Ayo!" ujar Anuraga menarik tangan Meriki.

Mereka melewati gerbang puri berpintu tinggi dengan mudah, karena Agung tak menguncinya. Dengan langkah seringan mungkin mereka menelusuri jalan desa yang senyap.

"Cepat Mer! Ayo... cepat!" bisik Anuraga berulang-ulang sembari menarik jemari Meriki.

Anuraga merasa ada yang membuntuti. Ia mendekap Meriki, mendorongnya ke tepi jalan, sehingga mereka terlindung oleh gelap bayang pohon kamboja. Anuraga melihat sosok bayangan bergerak-gerak di bawah pohon sukun dekat gerbang puri. Bayang itu bergerak-gerak lambat di tempat, melambai-lambai seperti memanggil-manggil. "Ah, ini pasti bayang-bayang ketakutan yang dialami oleh siapa saja yang sedang melarikan diri," bisik hati Anuraga, kemudian menggamit jemari Meriki untuk meneruskan langkah. Butuh lebih kurang lima belas menit menembus tengah malam sebelum mereka sampai di ujung desa, tempat seorang kawan bersiaga dengan mobil untuk membawa mereka kabur.

Agung Kosala menyaksikan pasangan itu dari bawah pohon belimbing dengan gundah dan berdebar-debar. Ia masuk kamar dengan gontai. Perasaannya campur aduk antara kebanggaan menolong seorang sepupu untuk menemukan pasangan dan kasih sejati, dengan penyesalan atas dirinya yang selalu gamang setiap berhadapan dengan cinta dan libido.

Di depan cermin Agung Kosala menatap sekujur tubuhnya lama-lama sembari menggeleng-gelengkan kepala. Matanya basah oleh kesedihan yang menimpa, sesuatu yang pasti terjadi setiap ia mencoba bersungguh-sungguh dengan perempuan-perempuan yang pernah ia kenal dekat. Pada akhirnya ia terpaksa dengan dada sesak melepas wanita-wanita itu, melarang mereka meneruskan hubungan dan menjalin ikatan. "Beginilah nasib laki-laki loyo!" teriaknya menghantamkan jidat ke cermin. Tangannya meremas kelamin yang tak pernah tegak sepanjang hidup. Sumpah serapah berhamburan dari mulutnya, mengutuki diri sendiri hidup dengan kejantanan yang rapuh, tanpa gairah, tanpa petualangan berahi.

Dari kamar berjarak enam ruang, Biang Buni terjaga oleh derak pecahan kaca itu jatuh ke lantai. Biang tersenyum, karena ia menduga pasti terjadi pergumulan kecil oleh penolakan Meriki ketika didekap Agung Kosala. "Perempuan memang kadang perlu sedikit paksaan untuk merasakan kehangatan dan kenikmatan," kata hati Biang.

Tapi, ketika pagi ia menerima laporan Ayu Meriki melarikan diri, alangkah berang Biang. "Sudahlah, biarkan saja, tak usah dicari! Ia minggat sebagai bangsawan, itu yang penting!" teriaknya sengit.

Sejak pelarian Ayu Meriki, Biang Buni kian kerap melontarkan sumpah serapah. Para pelayan dan abdi puri berkali-kali disemprotnya dengan caci maki. Kata-kata kotor berhamburan saban hari melayang-layang di semua sudut-sudut puri. Orang-orang desa sangat yakin, sumpah serapah itu akan bertengger di pucuk-pucuk pohon sawo yang menjulang, mendekam lama, berbiak menjadi kutukan. Pada saatnya kutukan-kutukan itu akan beranak pinak menimpa warga puri dan keturunannya. Orang-orang sadar dan yakin, alangkah berbahaya melontarkan sumpah serapah.

Denpasar 2012

Karya Banon Gilang

ESAI

Menuju Republik Sastra

OLEH GERSON POYK

Beberapa tahun yang lalu, ketika HB Jassin masih hidup, dia pernah menulis bahwa sebuah pusat kebudayaan tidak perlu hanya di Jakarta, tetapi sebaiknya di daerah.

Beberapa lama kemudian, Jassin mengatakan, "Koran-koran di daerah yang punya ruangan sastra sangat penting." Ucapannya membuat penulis berpikir bahwa di setiap provinsi mesti ada HB Jassin baru yang mendokumentasikan semua karya penulis yang muncul di ruang sastra di setiap koran, lalu menyorot, mengkritik, dan mendidik seperti yang dialami Angkatan '45 dan Angkatan '66 versi Jassin.

Ini sukar karena tiap tahun selalu lahir sarjana sastra di universitas-universitas di negeri ini. Namun, kelahiran seorang sastrawan, apalagi kritikus sastra, tidak bisa setiap tahun. Impian HB Jassin memang mulia, tetapi dalam perjalanan keliling Indonesia, penulis tak menemukan realisasi mimpi itu. Memang setelah Orde Baru lenyap, koran-koran dan majalah bermunculan di daerah-daerah dengan ruang sastranya. Mungkin ada yang melakukan kegiatan kliping, tetapi tidak tampak pendokumentasian dan kritik yang profesional. Hasrat memang ada dari dunia kampus, tetapi masih merupakan mimpi, seperti dalam sebuah surat yang dikirim oleh seorang dosen dari Universitas Ratulangi.

Tahun-tahun terakhir ini ada kejutan dari Nusa Tenggara Timur (NTT). Harian *Pos Kupang* dan lain-lain menjadi sarang kegiatan sastra. Di ruang sastra bermunculan penulis-penulis muda berbakat anak NTT dan dari luar NTT. Kalau tak muncul seorang HB Jassin NTT, bernama Yan Sehandi, maka ruang sastra di *Pos Kupang* akan menjadi tumpukan koran pembungkus terasi. Yan Sehandi mengumpulkan semua karya yang bertahun-tahun muncul di koran tersebut. Semua karya, semua nama dicatatnya dengan tekun.

Sastrawan NTT, baik dalam provinsi maupun yang merantau di luar provinsi, dicatat nama dan karya mereka. Lalu dia pun menulis sebuah buku tentang sastrawan dan sastra Indonesia yang muncul di provinsi itu. Tampaknya impian Jassin dan seorang dosen di Unsrat menjadi kenyataan di NTT.

Dengan demikian, NTT bisa menjadi republik kesusastraan, filsafat, dan teologia karena di provinsi ini terdapat selain universitas negeri, seperti Nusa Cendana dengan fakultas sastranya, beberapa universitas dan sekolah tinggi swasta dengan fakultas sastra, filsafat, dan teologia.

HB Jassin NTT

Ada Universitas Timor di Kefamenanu, ada Universitas Flores di Ende tempat Yan Sehandi yang patut disebut "HB Jassin NTT" (maaf) mengajar. Sudah cukup banyak putra-putri NTT yang bertitel Ph.D. Ada juga profesor semiotika. Bermunculanlah komunitas-komunitas sastra di ibu kota (Kupang) dan di pulau-pulau, baik yang dipimpin para pastor maupun seniman bertitel sarjana. Ada majalah sastra bernama *Santarang* (Sabana, Lontar Karang). Karya-karya Komunitas sastra *online* dapat dibaca semua orang. Bahkan, muncul beberapa penulis produktif perempuan yang sarjana di samping profesor perempuan.

Dewasa ini NTT memang kaya Ph.D dibuktikan dengan adanya kelompok Ph.D asal NTT yang berada di NTT dan luar negeri bergabung dalam sebuah organisasi bernama Forum Academia NTT yang setiap tahun memberikan Academy Award kepada tokoh-tokoh NTT dalam bidang sastra dan humaniora, *entrepreneur social*, *lifetime achievement*, sains, dan teknologi.

Begitu banyaknya komunitas sastra di NTT menimbulkan optimisme karena dengan menyelami sastra, jiwa seorang akan membuka pintu bagi pengenalan akan keindahan jasmani, keindahan moral, keindahan akal, dan memuncak pada keindahan ilahi. Batinnya yang terdalam akan memiliki getaran intuisi puitis atau intuisi kreatif yang bisa membuat bangsa ini maju di bidang ekonomi, politik, sosial, sains dan teknologi.

Komunitas sastra dengan segala karya sastranya akan membuka pintu hati terdalam di mana bersemayam intuisi puitis (kreatif), suatu kehidupan spiritual dan psikologis yang dinamis yang tak dimiliki kebanyakan pemimpin kita karena mereka berada dalam kerangkeng fetishisme komoditas, syahwat terhadap benda dan uang.

Intuisi puitis atau intuisi kreatif tidak bisa dipelajari atau diperbaiki dengan latihan dan disiplin karena ia secara alami terikat pada kemerdekaan jiwa manusia dan percikan cahaya imajinasi serta kekuatan alami intelek manusia. Intuisi puitis atau intuisi kreatif tak dapat dipreteli dalam dirinya, intuisi puitis hanya menuntut untuk didengar. Seniman hanya bertugas membersihkan halangan dan keributan untuk lancarnya jalan yang ditempuh oleh intuisi kreatif atau intuisi puitis itu.

Pengalaman puitis membawa penyair ke tempat tersembunyinya di dasar jiwa yang berkabut, tetapi ekspresinya dalam karya akan terasa enak.

Pengalaman puitis

Pengalaman puitis berhubungan erat dengan citarasa puitis (*poetic sense*) dalam diri penyair. Citarasa puitis dalam sebuah karya ibarat jiwa dalam diri manusia karena memiliki hubungan langsung dengan intuisi puitis. *Poetic sense* dalam sebuah karya tak dapat dipisahkan dari bentuk verbal di mana kata-kata bukan hanya merupakan tanda dari konsep atau ide, melainkan obyek yang merdu. Citarasa puitis adalah *inner melody* dari sebuah sajak.

Tentang imajinasi, ada tiga kondisi eksistensialnya. Pertama, imajinasi yang muncul ke akal permukaan, kehidupan dan kebutuhan sehari-hari. Kedua imajinasi yang dikuasai oleh naluri atau libido dan kenangan pahit. Ketiga, imajinasi yang dapat melahirkan konsep-konsep dan ide-ide abstrak, digetarkan oleh *poetic intuition*.

Begitulah, bila di sebuah ibu kota provinsi ada kegiatan kreatif dalam kelompok-kelompok (komunitas) sastra, efeknya akan datang berupa pengenalan akan keindahan fisik, keindahan akal, keindahan moral, dan keindahan ilahi. Semoga intuisi puitis (intuisi kreatif) yang diperkenalkan oleh komunitas sastra di NTT merembes ke para pemimpin politik, pengusaha, sarjana, pejabat, kepala desa dan seterusnya sehingga negeri ini cepat maju, meluncur ke utopia di bumi. Bukankah seni termasuk sastra itu indah dan menghibur dan berguna dan mengajarkan sesuatu—*dulce et utile?*

GERSON POYK
Pengarang Kelahiran NTT; Tinggal di Jakarta

TRADISI

BALADA TARLING DI TEPI LAUT...

Suara Teni Suteni (55) menyayat hati. Setelah melewati gang sempit, suaranya yang melengking tinggi itu seperti menyusup ke tepi laut di utara kampung. Tak ada hajatan. Hanya pentas kecil yang berlangsung di teras rumah Djana Partanain (76), pemimpin kelompok tarling Candra Kirana, akhir Februari 2013.

OLEH PUTU FAJAR ARCANA

KOMPAS/PUTU FAJAR ARCANA

Sanggar Tarling Candra Kirana yang didirikan Djana Partanain menjadi satu-satunya kelompok tarling Cirebon yang mempertahankan gaya klasik. Pesinden Teni Suteni menembang dan menari di teras rumah Djana.

Teni, salah satu dari dua pesinden Candra Kirana, sedang menembangkan "Kiser Saida-Saeni", salah satu tembang klasik dalam seni tarling cirebonan. Ia tampak begitu dekat dengan tembang itu. Bukan semata lantaran itu "tembang wajib" dalam pementasan tarling, "Kiser Saida-Saeni" seperti mewakili ungkapan rasa paling dalam dari para seniman tarling. "Kisahnya sedih, mewakili kami orang-orang miskin," kata Teni.

Pesinden yang sudah bergelut di dunia tarling sejak usia muda ini kini sehari-hari cuma penjual rujak di sekitar kampung Pesisir Samadikun, Kebonbaru, Cirebon, Jawa Barat.

Kampung Pesisir Samadikun terletak di tepi laut bagian utara Kota Cirebon. Dulu, kampung ini berupa tanah-tanah timbul di tepi laut. Cukup sulit menemukan rumah Djana Partanain, tempat kelompok tarling Candra Kirana bermarkas. Setelah menyusur tepi laut, tempat tambak-tambak udang berderet, ada jalan kecil yang mengantarkan kita ke sebuah selokan. Bahkan, sebelum itu kita harus melintasi timbunan sampah dan sisa genangan rob yang berbau. Rumah Mang Djana, begitu seniman tarling itu dipanggil, beralamat di Jalan Kapten Samadikun Gang Melati Nomor 7, Cirebon. Jalan Kapten Samadikun lebih menyerupai gang ketimbang sebuah jalan. Sementara Gang Melati adalah lorong sempit, yang menjulur sampai ke tepian.

Alamat markas Sanggar Tarling Candra Kirana, yang didirikan Mang Djana bersama puluhan seniman lainnya, di sebuah gang sempit seolah mewakili nasib para seniman.

Teni menceritakan, selain Mang Djana yang "gagah" hidup dari tarling, seniman lain umumnya berprofesi sebagai buruh bangunan, tukang ojek, nelayan, dan pedagang kecil. "Mana mungkin bisa makan dari tarling, tetapi kami tak menyerah," ujarnya.

Mang Djana, menurut istrinya, Kartini (70), pernah berprofesi sebagai tukang becak, buruh bangunan, dan nelayan. "Semuanya demi anak-anak. Ya *ndak* bisa hidup dari tarling. Tetapi dia kepala batu," kata Kartini sembari menunjuk Mang Djana. Seniman tarling sepuh itu cuma *nyengir* mendengar kisah istrinya. "Itu satu anak saya sampai *ndak* bisa *ngomong* karena step waktu kecil," kata Kartini dengan logat Cirebon yang kental.

Pentas

Rombongan wartawan kebudayaan yang mengunjungi Candra Kirana dalam rangka Trip Sampoerna Asyiik Fest mendapatkan suguhan istimewa. Sejak sore Mang Djana dan para seniman tarling menunjukkan bagaimana memainkan, menjaga, dan mengembangkan tarling.

Sanggar Candra Kirana, ujar Mang Djana, boleh jadi adalah satu-satunya sanggar yang tetap memainkan tarling sebagaimana awal mula dikembangkan tahun 1960-an. Kelompok ini bukan menolak kombinasi tarling dengan dangdut, sebagaimana kini banyak ditemukan di Cirebon, melainkan menjaga tarling sesuai aslinya jauh lebih penting. "Kalau bukan kami, siapa lagi yang menjaga tarling," kata Mang Djana.

Tarling diperkirakan lahir sekitar tahun 1930 di pesisir Cirebon dan Indramayu. Para seniman setempat mencoba mengombinasikan gitar dan suling bambu. Kata *tarling* berasal dari kata *gitar* dan *suling*. "Ya, dulu alat musik tarling cuma itu. Sebagian nada dalam gamelan dimainkan dengan gitar," kata Mang Djana.

Budayawan Cirebon, Dino Syahrudin, mengatakan, dalam perkembangannya, tarling diberi tari dan sandiwara. "Umumnya kisah-kisah tentang kehidupan rakyat kecil," katanya.

Tarling memang satu bentuk kesenian terbuka, yang elok saja kalau disisipi jenis-jenis seni baru. "Sekarang sebagian besar tarling diselipi dangdutan. Kalau tidak begitu, anak-anak muda tidak suka," kata Dino.

Mang Djana tidak pernah menutup diri terhadap upaya-upaya pengembangan atau aktualisasi terhadap tarling. "Yang suka dangdut silakan, tetapi tarling kami biarkan saja begini," katanya.

Tarling Candra Kirana tetap seperti ketika awal mula Mang Djana menekuni musik ini pada usia 10 tahun. Mereka tetap memainkan tembang-tembang klasik seperti "Kiser Saida-Saeni", "Pegat Balen", "Lair Batin", "Bayuan", dan "Kiser Panggugah".

Kelompok ini juga setia memainkan tembang-tembang yang lebih baru, seperti "Warung Pojok" atau "Pemuda Idaman", serta memasukkan unsur-unsur sandiwara di dalamnya.

Pada suatu masa dalam babakan tahun 1960-1970, tarling ibarat ekspresi komunal kaum pesisiran. Ia ditanggap dan dipentaskan di mana-mana, seolah tiada hari tanpa tarling.

Ketika jenis musik seperti dangdut dan organ tunggal dikenal, tarling beramai-ramai diboyong menjadi bagian dari perkembangan seni terbaru itu. Tentu, sebagai kesenian rakyat, tarling terbuka untuk diadaptasi untuk memunculkan satu jenis "seni baru" lagi, sebagaimana dulu tarling digagas dari gitar dan suling.

Kini, jejak masa lalu tarling klasik itu (mungkin) cuma "teronggok" di gang sempit Kampung Samadikun, Kota Cirebon. Dan Mang Djana, pendiri Sanggar Tarling Candra Kirana, tak menyerah oleh desakan goyang musik dangdut dan getar teknologi organ tunggal. Tubuh dan usianya boleh makin ringkih, tetapi "ideologinya" makin kokoh: tarling tak boleh mati....

SENI RUPA

Balok Salin Hidup Sawaya

OLEH ARYO WISANGGENI G

KOMPAS/ARYO WISANGGENI GENTHONG

Karya Nathan Sawaya, "Blue Guy Sitting", disusun dari 21.054 balok lego, merupakan salah satu karya paling ikonik dari seniman balok lego asal Amerika Serikat itu. Karya itu menjadi bagian dari karya-karya Sawaya dalam pameran "The Art of The Brick" yang berlangsung di Art Science Museum Singapura hingga 14 April 2013.

Tak banyak orang seberuntung Sawaya, menjalani "kehidupan kedua" yang riang. Dengan keriangan seorang anak bermain balok lego, Sawaya menyuguhkan kemungkinan tak terhingga dari balok-balok mainan anak itu.

Kepala itu menengadah, kelopak matanya terbayangkan menatap nanar ke angkasa, mulutnya membuka. Jari-jari kedua tangannya erat menarik belahan dadanya yang setengah menganga. Dari robekan tubuh patung seukuran manusia itu balok-balok lego tertumpah, layaknya hasrat diri yang meruah.

"Yellow", tersusun dari 11.014 balok lego yang semuanya berwarna kuning, memang memesona. Sudut-sudut balok lego, tak memberikan kesempatan perupanya, Nathan Sawaya, menghadirkan rinci gurat raut wajah patungnya.

Penataan cahaya apik di ruang pamer merangkai sudut-sudut balok lego itu menjadi ekspresi. Patung balok lego Sawaya hadir seperti sebuah noktah matrik digital tiga dimensi yang mewujud di dunia nyata kita.

Patung balok yang dibuat pada 2006 itu tak hanya mengesankan pengunjung "The Art of The Brick", tetapi juga mengesankan perupanya sendiri, Nathan Sawaya. "Karya itu selalu mencuri perhatian orang dewasa ataupun anak-anak yang melihatnya. Bagi saya, karya itu mengisahkan metamorfosis yang terjadi dalam perjalanan hidup saya," tulis Sawaya dalam keterangan karyanya.

Sawaya memang bersalin hidup. Lulusan sekolah hukum di New York itu pernah menjalani profesi hukum. Hingga suatu ketika lelaki 39 tahun itu tersadar bahwa dirinya lebih menikmati duduk di lantai menyusun balok lego ketimbang duduk di meja negosiasi. Sejak 17 November 2012 hingga 14 April 2013, 52 karyanya, termasuk representasi metamorfosis hidup Sawaya itu, dipamerkan di Art Science Museum Singapura.

Menjelajah kemungkinan

Sawaya memang bermain balok lego sepanjang hidupnya. Sejak ia melepas karier hukumnya pada 2004, Sawaya tak berhenti menjelajah kemungkinan yang bisa dihadirkan balok-balok lego.

Di tangan Sawaya, mainan anak-anak menjadi media bagi berbagai gagasan kekinian, layaknya sebuah karya seni rupa kontemporer. Mulai dari berbicara tentang jati diri, keterpasungan, keterasingan, hingga absurditas manusia modern. Balok lego bisa hadir sebagai karya tiga dimensi, instalasi, ataupun karya dua dimensi.

Sawaya merangkai 10.770 balok lego menjadi topeng setinggi satu setengah meter berwarna merah, topeng yang membentuk wajah Sawaya sendiri. Karya itu memberikan kesempatan pengunjung menikmati sisi dalam topeng raksasa itu, dengan tekstur yang tak kalah indahnya dibanding sisi luar topeng wajah Sawaya.

Dalam karya "An Artist View", Sawaya menghadirkan instalasi "studio" pelukis, berupa sebuah rak kecil dengan semangkuk buah sebagai obyek lukisan, sebuah lukisan setengah jadi di atas kaki tiga, dan sebuah meja tinggi tempat menaruh palet. Semua barang dalam ukuran sebenarnya itu terbuat dari 11.561 balok lego.

"Dinosaur Skeleton" tersusun dari 80.020 balok lego yang membentuk patung lengkap dinosaurus berdimensi 600 x 180 x 100 sentimeter menunjukkan perupa kelahiran Colville, Washington, Amerika Serikat, itu sungguh piawai memainkan segala kemungkinan yang ditawarkan balok lego. Ia memiliki ketekunan menghabiskan musim panas 2007 untuk karyanya itu.

Tuangan emosi

Pesona pameran itu memanglah daya Sawaya menuangkan berbagai emosi dan gagasan dalam karyanya. Karya "Mask" (2007) seukuran manusia sesungguhnya berupa 8.509 balok lego membentuk seorang manusia yang melepas topengnya, adalah kegelisahan Sawaya tentang banyaknya imitasi identitas yang kerap kali membuat manusia lupa kesejatian dirinya.

Keterjebakan dan keterkungkungan manusia modern dihadirkan Sawaya lewat "Grasp" (2007), 17.356 balok lego yang membentuk sesosok tubuh melangkah yang digapai banyak tangan-tangan penghalang. Lebih dari sekadar pencanggihan gagasan, Sawaya tahu memunculkan emosi lewat rangkaian sudut balok legonya.

Sawaya piawai pula bermain minimalis dengan wujud-wujud ikonik, seperti menyalin patung "The Thinker" hanya dengan 1.047 balok lego. "Thinker" (2009) Sawaya berdimensi 40 x 20 x 15 sentimeter, "kasar" oleh sudut-sudut balok lego, tetapi kuat memunculkan permenungan patung terkenal karya Auguste Rodin (1840-1917) itu.

Sawaya juga mengeksplorasi keindahan balok lego aneka warna sebagai penyusun serangkai "lukisan potret" orang ternama. Karya-karya seperti "Jasper Johns" (2010) atau "Jimi" (2011) yang masing-masing tersusun dari 1.063 dan 1.203 balok lego hadir seperti piksel-piksel sebuah foto digital.

"Saya selalu menikmati keterkejutan orang melihat karya seni tercipta dari sesuatu yang begitu mereka kenali, sesuatu yang pernah menjadi mainan mereka," ujar Sawaya dalam katalog pamerannya.

Mengejutkan, justru karena kita kerap kali lupa kekuatan utama balok lego untuk membentuk segala apa yang diimajinasikan seorang anak. Kali ini, balok lego membentuk segala apa yang diimajinasikan seorang Sawaya.

GALERI

Nona Djawa di Balai Soedjatmoko

Pada peringatan hari Perempuan Sedunia, Jumat (8/3), Jejer Wadon dan Balai Soedjatmoko menyelenggarakan diskusi, pameran foto, dan pemutaran film bertema "Nona Djawa: Di Balik Rekrutmen Sistem Perbudakan Seksual Militer Jepang di Indonesia 1942-1945". Kegiatan ini digelar sebagai penghargaan terhadap Tuminah, penyintas pertama yang berani bersaksi kepada publik dengan menyatakan dirinya sebagai korban perbudakan seks militer Jepang tahun 1992. Saat pembukaan pukul 19.00, akan digelar baca puisi dan pameran foto "Jugun Ianfu" karya Meicy Sitorus. (CAN)

Pameran Stephan Spicher

Perupa kelahiran Swiss Stephan Spicher menggelar karya-karyanya dalam pameran bertajuk "Blossom", 2 Maret-2 April 2013, di Sangkring Art Space Yogyakarta. Pada pameran yang dikuratori oleh Urs Ramseyers, ini Spicher mengukuhkan diri sebagai pelukis yang menekuni "garis kekal" (*eternal line*). Baginya, garis adalah jalur atau jalan sebagai sarana untuk melangkah melampaui batas. Selama tinggal dan berproses di Asia Tenggara, khususnya Bali, Spicher melakukan pengamatan intensif terhadap perspektif bambu, arsitektur sawah, dan struktur bunga. (CAN)

"Kundalini Bumi" Dipo Andy

Pelukis Dipo Andy menyelenggarakan pameran tunggal bertajuk "Kundalini Bumi", 2 Maret-2 April 2013 di Galeri Salihara Jakarta. Pada pameran ini Dipo menampilkan lukisan-lukisan yang menggabungkan kecanggihan teknik cetak digital, foto satelit, seni lukis terlibat, serta keterampilan melukis. Di atas kanvasnya kita melihat wajah-wajah orang terkenal dunia seperti Soekarno, Bunda Theresa, Marilyn Monroe, Mao Tse-Tung, Michelle Yeoh, serta beberapa wajah lain. Wajah-wajah itu selalu bersinggungan dengan permukaan bumi yang rusak, baik yang difoto dalam jarak dekat maupun dari ketinggian tertentu. (*/CAN)

GALERI SALIHARA

PUISI

FERDI AFRAR

Taksidermi Kata

– *Meminjam Lukisan* Berburu Banteng-*nya Raden Saleh*

keributan dalam celah kalimat sebuah sajak:

belum menutup benar matanya yang binal,
ketika kami menohokkan sebuah tumbak
ke pundaknya yang berlemak. seketika badan
segarnya terjungkal ke arah kanan.
dengan gemetar kami seret dagingnya
dari gelanggang, saat petang lengang itu.

dengan kesabaran petapa, antara diam dan mendaras
kami menunggu yang hendak tampak bergegas.
menguar keras dalam bahasa. berkelebat dalam
benak, yang tersembunyi dalam alam rasa.
yang tiba-tiba menyeruduk ke arah muka,
kami mengelak-menjeratnya dengan kelihaian
pencak, sigap kuda-kuda.

di pendapa, badan sintalnya kami gantung.
kami garit lambungnya agar pisah jeroan dengan
kulitnya. kami samak tampangnya agar bertengger
sangar dalam kaca. mengkilap dalam kalimat,
berkacak dalam sajak.

2012

Karya Neneng Ferrier — **"TRANSFORMATION" 2013**
145 X 120 CM ACRYLIC ON CANVAS

FERDI AFRAR

Tualang Kopi

di lengan dedahan pokok
kami pentil tersabar, mendongak
dan melongok pada tingkap petang antariksa.
sembari merapal doa dan tafakur – *akan segera tiba,*
akan segera tiba meninggalkan muasal menuju tualang.
sungguh ini tak sekedar perjalanan ketertundukan.
seperti suratan pengembara tersedak buah
pada jakun dan payudara. atau ngilu leher
kambing kurban pada meja persembahan.

akan segera tiba mereka menjemput,
yang mengasah taring dan pisau kuku
dan memburaikan liur geraham.
yang berkelebat pada gelap samar bulan,
seperti mekar kelelawar yang menawar rasa lapar
atau cakar musang mengintip daging merah pilihan.
mencicipi manis-getir sari sari.

maka kami jalani kodrat tamasya
dalam kerongkongan dan jeroan.
atau kami akan tengadah dalam jemuran pekebun,
merelakan sebagian dari badan disesap matahari
hingga kisut-kusut langsai. hingga sampai-sampai,

di tangan pekebun itu kami tergelincir
di pinggir tubir ujung jari asap limpahan
penuhi wajan penggorengan dan seisi bedeng.
masak-masak! gulingkan gulingkan.
agar bara blarak hantarkan gurih menir,
dan cukilan kambil merasuk ke daging.
sutil yang meratakan uap panas tungku
menguningkan kuku dan mencoklatkan kami,
yang kian renyah terpanggang dan meronggong.

adakah gosong telah menjadikan kami hamba
bebijian tabah yang terpilah dalam tampah,
akan sempurna dalam penggilingan atau
tumbukan lesung alu.

sungguh kami telah girang terhidang dalam perjamuan,
bersamamu, ketela goreng dan serbuk susu
dan seseorang di seberang yang bersikeras
menulis sajaknya yang kian gagu.

2012

FERDI AFRAR

Genduk

engkau yang kerap membuat cemas,
gumukmu menyaji lugas

kami yang tertahan di ujung ubun,
yang mengencangkan panggul

engkau sabetan kuas nan lancip
melengkung ke tingkap birahi

kami pemain harpamu,
menyentil senar ke ujung susup

engkau perigi yang diselipi kantil,
juga kenanga yang merawat rahasia

kami perajin gerabah,
mengaduk liat hasrat ke ujung mega

engkau selapis ketan,
yang tersaji klimis bersama parutan

kami jemari yang mengelus pelan,
lembah bakung mahkotamu

engkau irisan pepaya,
yang menghenyakkan watas purba

kami pengendara tersesat,
di ujung sempit alis matamu

2012

ASRINA NOVIANTI

Ruang Tunggu

hanya igau
radang kenangan
seperti sayap waktu
lungkrah di telapakku

mungkin perlu kusimpan
sulur ingatan
kau yang meriang
menembusku
dan pintu ruangan
belum juga terbuka

/2013

ASRINA NOVIANTI

Lorong Lelaki

aku masuki lorongmu
berharap betah di getah tahun
membangun pondok
juga sebuah ranjang hangat
merawatmu seperti lingkar mawar

di sana
aku berdiam diri
mengobati kelammu
dan belajar dari setiap gemetarmu

/plawad, 2013

ASRINA NOVIANTI

Ombak Tubuh

sepanjang tahun
kau simpan ombak
di tubuhku
meraba getar dan cemas
atau asin airmata yang bergulir

waktu pun bersujud
di malam-malam diamku
saat engkau jauh
seperti tak selesai kuingat
apa yang pernah kau eja
di tubuhku

atau pada gelungan rambutku
yang genih kaucium
seperti membelah
kecambah lelah

/plawad, 2013

Asrina Novianti lahir di Lahat, Sumatera Selatan, 11 November 1980. Lulusan FISIP Universitas Lampung, Jurusan Komunikasi. Bekerja di Badan Litbang Kementerian Kesehatan RI.

Ferdi Afrar lahir di Surabaya, 9 April 1983. Buku puisinya adalah *Sepasang Bibirmu Api*. Bermukim dan bekerja di Sidoarjo, Jawa Timur.

BUKU

Ayunan Ketidakpastian Ekonomi

OLEH WILDAN SENA UTAMA

Bagaimana sebuah negara yang besar seperti Indonesia dengan segala sumber daya manusia dan alamnya yang melimpah mengalami perkembangan ekonomi yang tak menentu dan timpang?

Pertanyaan tersebut muncul di benak Jan Luiten van Zanden dan Daan Marks, dua ahli ekonomi dari Belanda, ketika berkunjung ke Indonesia di tahun 2005. Mereka lalu memetakan dinamika ekonomi Indonesia selama dua ratus tahun dan melakukan analisis sistematis atas evolusi pertumbuhan ekonomi jangka panjang Indonesia. Tujuannya untuk mendiagnosis sebab-sebab mengapa ekonomi Indonesia menunjukkan pertumbuhan yang tidak menentu dan tingkat ketidaksinambungan yang tinggi.

Dari dua abad perjalanan ekonomi Indonesia, kedua penulis menyampaikan gagasan bahwa perkembangan ekonomi Indonesia berjalan di antara drama dan keajaiban. Dengan maksud untuk menandakan bahwa ekonomi Indonesia pernah berada dalam kondisi keterpurukan dan keberhasilan.

Drama dan keajaiban

Dari analisis terhadap sekumpulan data dimungkinkan untuk mencari sebab mengapa pertumbuhan ekonomi tinggi dan rendah. Van Zanden dan Marks kemudian menyimpulkan sebab-sebab yang memengaruhi pertumbuhan, yaitu *proximate* (perkiraan) dan *ultimate* (sebenarnya). Konsep *proximate* direlasikan dengan tiga faktor: modal fisik, akumulasi modal sumber daya manusia, dan pertumbuhan produktivitas. Konsep *ultimate* direlasikan dengan pertimbangan geografi (akses pasar), kebijakan, dan institusi.

Konsep perkiraan untuk menganalisis pertumbuhan ekonomi Indonesia menggunakan *total factor productivity* (TFP). Bila direpresentasikan dalam grafik selama dua ratus tahun, TFP ini berada dalam kondisi menurun selama periode sistem tanam paksa, depresi ekonomi, dan awal kemerdekaan Indonesia masa Soekarno. TFP berada dalam kondisi yang meningkat pada masa liberalisme ekonomi dan masa Orde Baru.

Sistem tanam paksa mengalami kesuksesan awal pada 1830-an dengan berhasil meningkatkan ekspor kopi dan gula secara drastis. Keberhasilan ini merupakan buah dari pola struktur yang mempertemukan kepentingan antara kolonial, elite lokal, dan pedagang China. Ekspor meningkat dramatis, tetapi konsentrasi keuntungan mengalir ke kantong Belanda. Harapan yang besar pada sistem ini berubah menjadi keterputusasaan semenjak 1840-an. Kegagalan diakibatkan faktor-faktor "sebenarnya" yaitu, lembaga-lembaga bagi pertukaran pasar berkembang tidak baik, tingkat bunga sangat tinggi, pasar untuk produk pertanian tidak stabil, tidak terintegrasi dan secara umum tidak berfungsi dengan baik (hal 144). Institusi ekonomi yang tidak efisien ini ditambah problem kekuasaan penguasa pribumi yang terlalu absolut.

Sebaliknya, pada masa liberalisme dan politik etis (1870-1914) pertumbuhan ekonomi meningkat. Hal ini disebabkan oleh dua faktor, yaitu keberhasilan mengintegrasikan pasar dan kualitas lembaga yang membaik. Perubahan radikal sistem transportasi internasional (dibukanya Terusan Suez) memangkas biaya transportasi dan waktu pengiriman. Revolusi pada sistem pelayaran antarpulau berhasil menghubungkan pulau-pulau terluar dan mengintegrasikannya ke dalam ekonomi internasional. Bersamaan dengan ini perubahan-perubahan institusional mendorong terjadinya pertukaran pasar dan perdagangan yang berimplikasi pada meningkatnya jumlah ekspor. Tetapi kenyataannya pertumbuhan ini tidak berimbas struktural terhadap penduduk Indonesia secara riil.

Sesudah Indonesia merdeka bukan berarti ekonomi Indonesia bisa beranjak maju dengan cepat tanpa campur tangan pemerintah kolonial. Pada masa demokrasi konstitusional mulai terjadi inkonsistensi dalam hal kebijakan ekonomi, meminjam istilah Hlya Mint, apakah akan *inward looking* ataukah *outward looking?* Benturan ideologis antara golongan yang disebut John Sutter sebagai *development minded* dan *history minded* mengakibatkan tarik menarik dalam kebijakan ekonomi seperti investasi asing, peran negara, rasionalisasi administratif, dan nasionalisasi.

Instabilitas politik nasional mengakibatkan Soekarno mengambil jalan tegas yang ditekankan dalam pidato kenegaraan "Penemuan Kembali Revolusi Kita". Menurut dia, ekonomi Indonesia mesti dikembalikan kepada rel yang benar yakni rel revolusi. Implikasi dari pandangan politik Soekarno, kebijakan ekonomi berorientasi *inward looking* dengan institusi ekonomi diarahkan membantu proses sentralisasi ekonomi. Modal asing dibabat perlahan karena menurut Soekarno merupakan kamuflase dari neo imperialisme Barat. Soekarno juga terlalu fokus untuk mengurusi masalah konfrontasi Malaysia padahal di saat yang sama masalah ekonomi tidak terurus dengan baik. Pada masa inilah ambisi politik yang besar tidak diikuti fokus kebijakan ekonomi dan manajemen institusi yang baik.

Defisit anggaran yang besar, inflasi yang tinggi, serta politik nasional yang runyam membuat Gunnar Myrdal berpikir masa depan ekonomi Indonesia setelah 1966 kecil prospeknya berkembang pesat. Namun yang terjadi, pemerintah Orde Baru berhasil membangun perekonomian Indonesia dengan belajar dari kegagalan Soekarno. Pelajaran mendasar yang diambil adalah sebuah rezim yang stabil harus dibangun di atas sebuah ekonomi stabil dan tumbuh berkembang (hal 355).

Reorientasi lalu terjadi, akses kepada pasar dibangun kembali melalui kerja sama dengan kekuatan ekonomi dunia saat itu, AS dan Jepang. Kebijakan berorientasi "semboyan politik" ditinggalkan dan kebijakan ekonomi mulai ditata pada apa yang disebut Widjojo Nitisastro sebagai "kembali kepada prinsip-prinsip ekonomi rasional". Institusi ekonomi didorong membantu proses perdagangan melalui deregulasi sehingga kegiatan ekspor lebih efisien. Indonesia yang disangka terpuruk dalam drama ternyata berhasil berubah menjadi keajaiban. Namun, Orde Baru meninggalkan kegagalan, karena penguasa tidak bersikap kritis tentang bagaimana kekuasaan digunakan dan disalahgunakan oleh keluarga dan pengikutnya (hal 403). Sehingga inefektivitas, kekuasaan, absolut, dan korupsi yang tidak ditanggulangi merupakan biaya mahal dari proses ini.

Apa yang didapat dari buku ini adalah pencerahan untuk menjadikan sejarah ekonomi sebagai dasar kebijakan. Melalui sejarah kita mengetahui keberhasilan ekonomi tidak hanya elaborasi dari pembangunan akses pada pasar yang baik, kebijakan ekonomi berorientasi terbuka dan institusi kuat mendukung proses ekonomi berjalan secara transparan dan efisien. Namun juga stabilitas politik, pemerintahan yang demokratis, dan adanya *rule of law*.

WILDAN SENA UTAMA
Peneliti Sejarah Indonesia Interdisciplinary Institute, Asisten pada Jurusan Ilmu Sejarah, UGM

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

DATA BUKU

- **Judul:** Ekonomi Indonesia 1800-2010: Antara Drama dan Keajaiban Pertumbuhan
- **Penulis:** Jan Luiten van Zanden dan Daan Marks
- **Penerbit:** Penerbit Buku Kompas
- **Cetakan:** I, November 2012
- **Tebal:** xx + 492 hlm
- **ISBN:** 978-979-709-678-6

INFO BUKU BARU

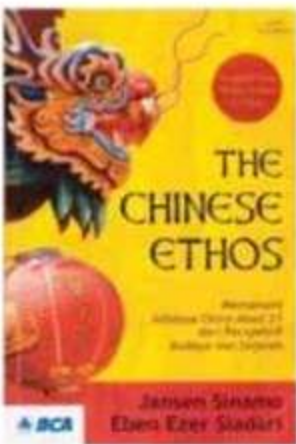
Seni Bekerja China

- **Judul:** The Chinese Ethos, Memahami Adidaya China Abad 21 dari Perspektif Budaya dan Sejarah
- **Penulis:** Jansen Sinamo & Eben Ezer Siadari
- **Penerbit:** Institut Darma Mahardika, 2013
- **Tebal:** xviii+394 halaman
- **ISBN:** 978-979-96804-7-1

Ekonomi China melesat cepat. Secara beruntun, satu per satu ekonomi negara-negara maju dilewati. Perancis disalip pada tahun 2005, Inggris pada tahun 2006, dan Jerman tahun 2007. Muncul pandangan, keberhasilan China merupakan etos kerja yang terbentuk dari akumulasi pengalaman negeri itu sebagai bangsa dengan sejarah peradaban terpanjang di dunia.

Etos kerja China berakar dari ajaran para orang bijak seperti Konfusius dengan ajaran Konfusianisme, Lao Zi dengan Taoisme, serta Siddharta Gautama dengan Bodhidharma yang kemudian berkembang menjadi Zen Bodhidharma. Sebuah lembaga Nirlaba China, Chinese Culture Connection, melansir sebuah daftar nilai-nilai budaya China yang kemudian dijadikan acuan berbagai penelitian yang ingin mengenal China. Nilai-nilai tersebut secara garis besar mencakup nilai kebangsaan, hubungan interpersonal, orientasi sosial, sikap dalam bekerja, filosofi bisnis, dan sikap sebagai pribadi.

Sejarah panjang peradaban China beserta nilai-nilai luhur yang menyertainya, menginspirasi munculnya pendekatan delapan etos kerja yang telah dirintis penulis sejak 1998. Rumusan delapan etos kerja tersebut memaknai kerja sebagai rahmat, amanah, panggilan, aktualisasi, ibadah seni, kehormatan, dan pelayanan. Kerja sebagai rahmat memiliki makna bahwa pekerjaan membuat manusia semakin luhur dan mulia. Dengan bekerja manusia memperoleh rezeki untuk memenuhi kebutuhan hidup keluarga. Pada dasarnya semua jenis pekerjaan adalah pelayanan. Presiden dan para menteri melayani rakyat, dokter melayani pasien, sopir melayani penumpang, dan seterusnya. Tiap orang adalah pelanggan bagi orang lain. Oleh karena itu, etos melayani perlu dimiliki dalam bekerja demi kemajuan bersama.

Pendekatan delapan etos ini dilengkapi dengan ilustrasi cerita-cerita legenda China, seperti kisah tentang "Menimbang Gajah" yang mengajarkan bagaimana bekerja kadang perlu menggunakan cara-cara unik. Untuk mampu bekerja kreatif, maka pekerjaan harus dihayati sebagai sebuah seni. Kerja tidak boleh dihadapi dengan prosedur baku, tetapi juga harus dilakoni dengan menggunakan imajinasi dan keberanian mencoba. (IGP/LITBANG KOMPAS)

Berkawan dengan Mesin

- **Judul:** The Big Disconnect: The Story of Technology and Loneliness
- **Penulis:** Giles Slade
- **Penerbit:** Prometheus Books, 2012
- **Tebal:** 306 halaman
- **ISBN:** 978-1-61614-595-8

Pada abad ini, sulit menemukan kegiatan yang dilakukan tanpa campur tangan teknologi. Mesin, sebagai representasi teknologi, di satu sisi membantu manusia memenuhi kebutuhannya. Namun di sisi lain, telah menggiring orang meninggalkan interaksi sosial dengan lingkungan sekitarnya. Keasyikan bermain dengan berbagai perangkat teknologi menciptakan keterasingan dengan dunia sekitar. Sebagai makhluk sosial, situasi terisolasi bukanlah hal yang dapat dibiarkan. Tetapi bagi dunia industri, kondisi ini membuka peluang bisnis. Kesendirian memaksa seseorang untuk membeli segala sesuatu hanya untuk dirinya. Barang yang terjual pun berlipat ganda. Fenomena ini mendorong manusia menjadi makhluk ekonomi.

Slade mencermati frekuensi interaksi antarmanusia berkurang drastis pada era generasi Avatar ini. Tatap muka maupun komunikasi lisan digantikan oleh teks. Mode komunikasi elektronik dalam bentuk surat maupun pesan singkat berimbas pada menurunnya kemampuan seseorang memahami bahasa nonverbal. Kajian ilmiah menunjukkan kegiatan yang dilakukan berdua seperti makan bersama, bernyanyi bersama, saling menyentuh, mengaktifkan hormon oxytoxin yang membawa efek kehangatan dan kepercayaan. Penelitian lain menunjukkan evolusi digital pada otak meningkatkan isolasi sosial dan mengurangi spontanitas pada hubungan interpersonal.

Ringkasnya, dekat dengan mesin berpotensi mendorong manusia menjadi lebih mekanis. Tetapi bagaimana pun manusia tidak pernah dapat melupakan kodratnya sebagai makhluk hidup, yang erat dengan alam. Kesadaran bahwa dirinya bagian dari alam dan kembali ke alam adalah kunci agar manusia tidak dikuasai mesin. Berhubungan dengan alam membuat manusia lebih bersifat sosial. Menciptakan lingkungan hijau adalah salah satu saran aksi. Slade kembali menyodorkan sejumlah bukti bahwa pada kawasan hijau dan dikelilingi pepohonan, tingkat kekerasan dan tindakan kriminal berkurang. Secara sederhana disimpulkan kepekaan sosial terasah bila terjalin interaksi antara alam dan penghuninya. (THA/LITBANG KOMPAS)

UDAR-RASA

Politik Otak, Politik Tubuh

OLEH BRE REDANA

Inilah salah satu keajaiban negeri ini: yang paling lantang menyerukan pemberantasan korupsi adalah mereka yang tertuduh melakukan korupsi. Untuk mereka, telah tersedia kosakata untuk memuliakannya—melampui makna eufimisme—yakni *justice collaborator*.

Bingung juga coba memahami gejala ini. Sejumlah tokoh politik dan tokoh masyarakat tampil di media, memberikan "dukungan" kepada si koruptor, eh maaf, masih tersangka, eh-eh, *justice collaborator*. Mereka berbondong-bondong mendatangi yang bersangkutan bahkan di tengah malam, seperti di rumah itu hendak terselenggara hajatan besar. Semua orang *mangayu bagyo*.

The language of power? Semacam bahasa kekuasaan yang tak dimengerti semua orang? Atau sudah sedemikian termanipulasinya otak kita sehingga tak bisa lagi membedakan benar-salah, baik-buruk?

Bagaimana kalau kita coba melihat sistem neurologi otak? Sebab, otak manusia diam-diam memang bisa sangat licin, bahkan bisa menipu diri kita sendiri? Coba renungkan baik-baik, tidak semua aksi kita selalu disebabkan pertama-tama oleh program yang tersimpan dalam *database* otak kita. Kadang-kadang, hal sebaliknya yang justru terjadi. Aksi kita terselenggara begitu saja, sebelum kemudian memberikan input pada otak, dan kemudian di otak menjadi tersimpan *file* program dari apa yang pernah kita lakukan.

Jangan terlalu berkerut. Buktikan saja dengan pengalaman sendiri. Semasa kecil taruhlah kita pernah mencuri mangga di kebun tetangga. Ketika kepergok si empunya, kita lari dan bisa meloncati pagar sangat tinggi—yang tidak mungkin bisa kita lakukan kalau kita mendahului dengan berpikir-pikir terlebih dahulu. Dalam hal ini, tubuh menemukan kesadarannya sendiri, terbebas dari keraguan (*inhibition*) otak sehingga jadilah kita bisa melakukan sesuatu yang rasanya tak mungkin kita lakukan selagi sadar.

JITET

Di situ kita masuk ke lapisan pengertian berikut mengenai hubungan antara kesadaran dan otak. Sejumlah ahli yang menggeluti *neuroscience*—pendekatan yang sekarang kian ramai di Barat—mengotak-atik hubungan "tripartite" keterjagaan/kesadaran (*wakefulness*), otak (*mind*), dan diri (*self*). Pada hubungan ketiganya, tak selalu hubungan berlangsung melulu satu arah, misalnya keterjagaan memengaruhi otak, otak memengaruhi persepsi diri, dan seterusnya. Hubungan bisa saling bersilangan, misalnya otak memengaruhi kesadaran, persepsi diri memengaruhi kerja otak, dan seterusnya.

Dalam beberapa hal, kesadaran (*eling*) bisa menjadi instansi tertinggi. Ajaran guru silat Gunawan Rahardja: tanganmu bisa mengingat apa yang otakmu tidak bisa ingat (makanya dia cuma menekankan latihan terus-menerus, melakukan terus-menerus. Mengolah kesadaran). Salah satu saudara seperguruan dulu, penyair Rendra almarhum merumuskan: "... kesadaran adalah matahari/kesabaran adalah bumi ... dan perjuangan adalah pelaksanaan kata-kata."

Dalam hubungan dengan korupsi tadi, kalau korupsi dilakukan terus-menerus, dari soal otak ia menjadi soal tubuh. Fisik. Banyak koruptor mengaku lupa di pengadilan. Penjelasan ini jangan diartikan sebagai ingin memberikan permakluman terhadap tindak korupsi, dengan menimbang keterbatasan otak dan kerentanan memori. Sebaliknya sebagai peringatan: jangan terbiasa kita memanipulasi otak kita sendiri. Bisa sangat memalukan.

Bayangkanlah, kalau Bung Karno masih ada dan kita bertanya kepadanya: Bung, dulu kenapa dipenjara di Sukamiskin? Beliau akan menjawab: karena aku menggugat kolonialisme.

Atau tokoh yang masih ada, taruhlah Bung Hariman Siregar. Bung, kenapa dulu ditahan? Dia akan jawab: peristiwa Malari. Kami menentang masuknya modal asing Jepang.

Lalu bayangkan pula, seseorang yang terjerat kasus korupsi sekarang, pada suatu hari nanti ditanya anak atau cucunya: kenapa dulu bapak dipenjara? Dia akan menjawab tanpa rasa malu: karena saya antikorupsi, *justice collaborator*....

Ajaib? Ya, itulah keajaiban kehidupan kita sekarang.

REDAKSI YTH

Surat untuk Redaksi Yth hendaknya dilengkapi fotokopi KTP/SIM/paspor yang masih berlaku, berikut nomor telepon yang dapat dihubungi. Kompas tidak mengembalikan surat-surat yang diterima.

Korban Penutupan Batavia Air

Kami sekeluarga calon penumpang Batavia Air, tiga penumpang dewasa dan satu bayi, untuk rute Balikpapan-Surabaya tanggal 19 Juni 2013 dan Surabaya-Balikpapan tanggal 27 Juni 2013. Tiket sudah dibeli sejak tanggal 6 Januari 2013 secara *online* di situs web resmi Batavia Air dengan pembayaran Rp 2.475.400 melalui kartu kredit.

Mohon penjelasan dari Batavia Air yang menerbitkan tiket tersebut mengenai pengembalian tiket dimaksud. Sebab, pada 31 Januari 2013, kami mendatangi kantor Batavia Air di Jalan A Yani, Samarinda, kantor ini ditutup dan papan nama sudah diturunkan.

Kami juga sudah berusaha menghubungi kantor Batavia Air di Balikpapan dan Jakarta, tetapi telepon tidak bisa tersambung. Peristiwa seperti ini bukan terjadi pertama kali, tetapi selalu terulang dan yang selalu menjadi korban adalah masyarakat yang tidak tahu apa-apa. Ini tentang penutupan sebuah perusahaan besar, bukan penutupan sebuah warung yang begitu hari ini bangkrut langsung hari ini juga ditutup.

YULIA OKTIVA
Jalan Gatot Subroto II, Sungai Pinang, Kota Samarinda, Kalimantan Timur

KOMPAS
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pemimpin Umum: Jakob Oetama
Wakil Pemimpin Umum: Agung Adiprasetyo, St. Sularto
Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: Rikard Bagun
Wakil Pemimpin Redaksi: Trias Kuncahyono, Budiman Tanuredjo, Ninuk Mardiana Pambudy
Redaktur Pelaksana: James Luhulima
Wakil Redaktur Pelaksana: Mohammad Bakir, Bambang Sigap Sumantri
Sekretaris Redaksi: Retno Bintarti, M. Nasir

PELANGI MUSIK TOHPATI

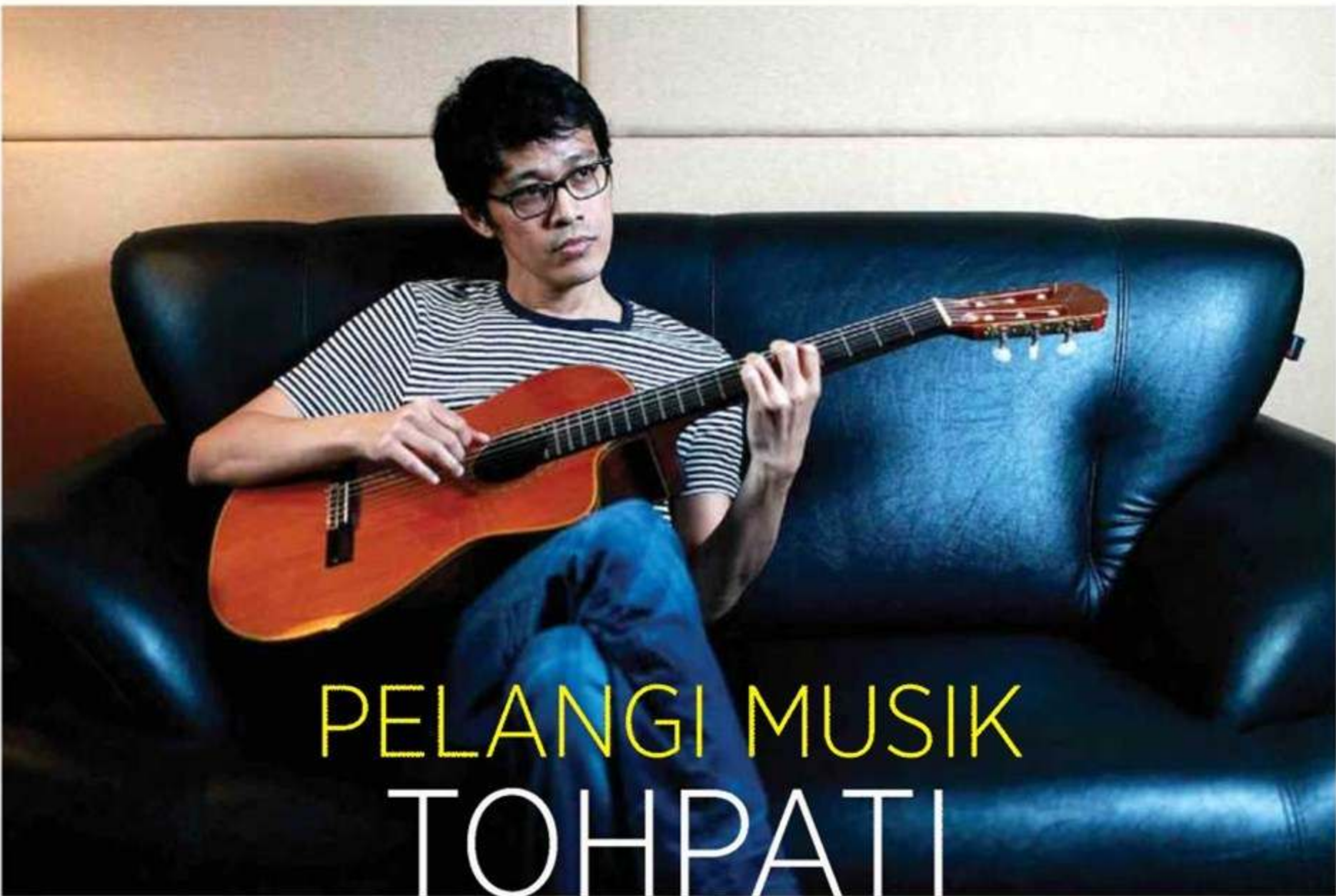



FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

"Sensasi gitaris Indonesia produktif. (Ia) menggapai pengakuan internasional." Begitu tulis sebuah majalah musik terbitan Kanada. Gitaris Tohpati Ario Hutomo (41) merupakan salah seorang musisi produktif yang ikut memberikan warna pada pentas musik industri di negeri ini.

OLEH SARIE FEBRIANE & FRANS SARTONO

Tohpati tampil di perhelatan musik Java Jazz 2013 dengan kelompok Tohpati Bertiga bersama Indro Hardjodikoro pada *bass* dan Bowo pada drum. Band berformat trio ini di Java Jazz akan didukung seksi tiup logam (*brass*) untuk memberikan sentuhan jazz. Di luar, album *Riot* dari trio ini malah ada yang menyebut progresif rock.

Itulah Tohpati, penuh warna. Bertiga hanya salah satu warna Tohpati. Karena di luar Bertiga, ia juga membentuk kelompok Tohpati Ethnomission yang melibatkan elemen musik Sunda. Kelompok ini pernah bermain di festival musik Virada Cultural 2011 di Sao Paulo, Brasil, April 2011. Ini hajatan besar yang diramaikan, antara lain, oleh band metal Sepultura dan musisi jazz Deodato.

Tohpati juga mendukung kelompok jazz Simak Dialog bersama Riza Arshad dan kawan-kawan. Ia juga membentuk band rock Super Sonic. Ia tergabung dalam proyek Trisum bersama gitaris Dewa Budjana dan Wayan Balawan.

Warna lain Tohpati adalah produser, penata musik, serta penulis lagu di belakang penggarapan proyek sederet penyanyi, seperti Astrid, Rossa, Ruth Sahanaya, Marcel, Sheila Madjid, Andien, Pinkan Mambo, Titiek Puspa, dan Bams, vokalis band Samsons, yang akan membuat album solo.

"Multilevel"

Bagaimana Anda bisa bekerja rangkap seperti itu?

Saya mengerjakan berbagai proyek secara paralel karena ada tenggat. Kadang ketika sedang *ngerjain* proyek ini, saya sudah ditunggu klien lainnya. Kalau saya mengerjakannya secara berurutan, bisa-bisa tak terkejar.

Kalau proyek seperti Tohpati Bertiga atau Ethnomission itu agak dekat, tetapi konsepnya beda. Setelah itu ada Trisum. Di tengah-tengah itu saya berlatih bersama Simak Dialog. Sementara itu, saya harus mengerjakan aransemen rekaman album pop artis A dan B. Kalau orang bilang itu produktif, mungkin karena yang saya kerjakan mempunyai warna berbeda-beda.

Tidak ribet?

Buat saya itu malah seru dan memberikan kesegaran. Kalau warna biru terus kan jadi membosankan. Jadi, ketika saya main dalam (Tohpati) Bertiga itu kan mainnya rusuh. Katakanlah itu warna biru, lalu tiba-tiba ganti warna hitam waktu bermain dengan Simak Dialog. Terus tiba-tiba ganti *orange* waktu *ngerjain* musik Pinkan. Itu malah menjadi hiburan tersendiri bagi saya. Itu menjadi penyeimbang dan menyenangkan.

Itu tuntutan job*?*

Itu bukan karena tuntutan. Namun, karena saya senang dan bisa menikmati. Itu juga bukan karena spekulasi. Spekulasi itu kan karena orang tidak tahu apa yang akan ia kerjakan dan tidak bisa merasakan, enggak menikmati.

Saya juga suka mendengarkan beragam musik. Saya *seneng dengerin* Ligro (band trio yang diawaki Agam Hamzah, Adi Darmawan, dan Gusti Hendi). Musik yang rusuh-rusuh seperti itu saya senang. Saya juga suka musiknya Ubiet dan Tonny Prabowo. Saya bisa menikmati dan bisa menghargai lagu band d'Masiv karena memang enak. Saya pelajari kenapa lagu-lagu band Wali bisa merakyat. Saya tidak langsung menutup diri.

Apa perbedaan band yang Anda mainkan?

Di Ethnomission saya menggunakan unsur etnik sebagai ornamen instrumentasi dengan jazz. Penginnya memang untuk didengar dan dikonsumsi di luar (negeri).

Dalam Bertiga, saya pengin buat format trio saja. Namun, saat jalan, Leo Pavkovic—produser MoonJune Records, New York—tertarik. Ya sudah diedarkan di luar (negeri) juga. Kami pilih format trio karena saya belum pernah rekaman format trio. Ini lebih susah karena harmoni harus dipegang gitar.

Kalau di Super Sonic, saya pengin punya band rock karena dulu basis saya rock. Band ini pakai vokal karena untuk musik industri, tetapi harus ada standar. Selama ini di industri saya kan hanya di balik layar.

Anda menikmati semua itu?

Semuanya saya nikmati. Kalau tak menikmati, itu namanya tidak main musik. Bahwa cari duit itu iya, tetapi saya harus bisa menikmati musiknya. Kalau kita main, tetapi enggak *enjoy*, kita tidak akan tahu musiknya bagus atau tidak. Pelukis yang enggak *enjoy* pasti jadinya jelek.

Apa ukuran kepuasan kerja musisi?

Musik saya harus ada standardisasi, jangan sampai musik yang saya garap *elek*. Saya malu. Ada standar minimumnya. Kalau saya hanya hasilkan uang saja, rasanya enggak enak banget. Saya harus juga *enjoy* mengerjakannya.

Saya pernah mengerjakan *jingle* iklan, tetapi tidak terlalu cocok. (Ia pernah membuat lagu iklan untuk produk minuman, properti, dan lainnya). Itu karena disuruh orang. Namun, identitas saya tidak ada di situ. Enak duitnya saja, lumayan, tetapi cara kerjanya sangat menyiksa. Saya hanya ingin coba saja kerja seperti itu.

Dari rock, bagaimana Anda ke jazz?

Pertama kali justru ketika dengar Casiopea dan Mezzoforte. Kok enak harmoni, *groove*, dan *voicing*-nya. Saya lumayan suka. Lalu waktu SMA saya mulai bergeser ke John Scofield, Mike Stern. Lama-lama jadi suka Pat Metheny dan akhirnya jadi lebih suka Pat. Lama-lama juga saya lebih sering mendengarkan jazz daripada rock.

Namun, jejak rock masih kuat ya?

Ya, rock saya itu selalu *ngikut*. Ketika saya bersama Ethnomission dan Simak Dialog, rocknya tetap keluar. Itu karena dulu saya main rock dan itu enggak bisa bisa hilang. Namun, paling banyak memang di jazz. Di industri saya lebih banyak cari duit tanpa menghilangkan pagar-pagar standar musikalitas. Kalau ingin eksperimen, ya di jazz.

Bermain di industri

Bagaimana Anda menyeimbangkan standar artistik dengan kepentingan industri yang cenderung komersial?

Saya biasanya melihat dulu suaranya. Saya lihat penjiwaan dia di musik. Memang sering kejadiannya tidak *match*. Kadang saya bingung di situ. (Tohpati mencontohkan penyanyi perempuan yang pernah ditanganinya dan belakangan cukup populer).

Dia itu vokalnya *dark* banget. Referensi dia itu (penyanyi) Bjork. Memang tidak *segmented* kalau dituruti. Buat label itu terlalu berat. Label ingin ia ke arah musik yang *bright*, musik yang pop banget. Namun, saya tak mau dia ke kanan banget. Saya tidak ingin dia terlalu *bright*. Kasihan nanti penyanyinya. Kasihan jati dirinya juga. Karena itu, saya bikin agak ke sini sedikit karena enggak tega juga, sebenarnya penyanyinya enggak seperti itu.

Bagaimana mengarahkan Bams?

Dia itu ternyata sangat tidak rock. Kaget saya. Dia itu senangnya lagu-lagu Frank Sinatra, yang *swing, shuffle*. Namun, kembali untuk kepentingan industri harus pelan-pelan supaya industri tidak terlalu terkejut. Jangan tinggalkan *fans* yang sudah ada.

Kondisi industri musik sekarang seperti apa?

Lagi buruk. Orang sudah jarang beli album fisik, CD. Dan *ring back tone* (RBT) juga sudah enggak ada. Namun, penyebab utamanya bukan RBT. Menurut saya, yang bikin jatuh itu teknologi, seperti MP3 dan *gadget*. Semua orang bisa *copy* dan cukup hanya mendengarkan (dari alat pemutar). Jadi, orang merasa enggak perlu beli CD. Jika begitu, ya produksi tak berjalan.

Masih ada harapan?

Saya termasuk yang optimistis. Pasti kondisi tidak akan seperti ini terus. Yang indie-indie masih jalan. Dengan produksi yang secukupnya, dengan komunitas yang pas, masih jalan dan tidak rugi. Seperti album Bertiga, kami cetak CD dengan produksi yang wajar, tidak banyak, dan segmen yang jelas. Saya sudah BEP (*break even point*), balik modal, artinya enggak rugi. Artinya masih berjalan.

Namun, kalau artis harus beli lagu, *mastering* dan *mixing* sampai puluhan juta bahkan ratusan juta, itu yang susah *ngembaliin* (modal). Makanya sekarang semua *ngerem* kecuali yakin sebuah album bisa meledak. Sedihnya di situ.

Sekarang biasanya artis hidup dari *live concert*, bukan dari royalti. Sekarang saya mengandalkan sebagai *music director live*, acara *off air*, atau produksi orang yang masih punya hasrat, masih punya *budget* yang cukup, dan masih punya sesuatu yang idealis. Jadi, musik kita masih ada, tidak mati, hanya makin sedikit.

TOHPATI ARIO HUTOMO

- **Lahir:** Jakarta, 25 Juli 1971
- **Penghargaan:**
  - Gitaris Terbaik pada Festival Band se-DKI, 1985
  - Gitaris Terbaik Festival Band se-Jawa, 1989
  - Gitaris Terbaik pada Yamaha Band Explosion tingkat Nasional, 1989
- **Keluarga:**
  - Istri: Ratih Mustikawati
  - Anak:
    1. Saskia Gita Sakanti
    2. Adwitya Gita Tisti
- **Diskografi:**
  - Album Solo: Serampang Samba Tohpati It's Time
  - Tohpati Ethnomission Tohpati Bertiga Bersama Trisum
  - Trisum DVD Trisum First Edition Trisum Five to One
  - Simak Dialog: Lukisan Demi Masa Patahan Trancemission

JEJAK LANGKAH

Gitaris Cilik Naik Angkot

Suatu kali pada era awal 1980-an, bocah bercelana pendek naik angkot untuk les gitar di kawasan Mayestik, Jakarta Selatan. Di kemudian hari anak tersebut dikenal sebagai gitaris bernama Tohpati Ario Hutomo.

Begitulah Tohpati tumbuh dari keluarga kelas menengah kota yang tinggal di kawasan Tebet, Jakarta Selatan. Ia anak ketiga dari tiga bersaudara pasangan Ir Harnoko Hadisubroto dan Siti Werdhi. Itu mengapa di rumah ia dipanggil Bontot.

Tiga bersaudara itu dileskan musik. Tohpati sejak kelas V SD sudah belajar gitar klasik. Orangtuanya juga menyediakan seperangkat alat musik bagi anak-anaknya untuk bermain band. Kakaknya, Hesti Indrarini, yang kini menjadi dokter gigi, memegang *keyboard*. Kakak kedua bernama Tohpatty Ario Wibowo bermain drum, dan seorang sepupu mereka bermain bas. Sementara Tohpati sejak awal memang telah menjadi gitaris.

"Ibu cerita, waktu saya kecil katanya saya selalu bilang ingin menjadi pemusik terkenal dan dilihat orang banyak, ha-ha-ha," kata Tohpati.

"Tetapi saya sendiri sudah enggak *inget* kalau saya pernah *ngomong* itu. Mungkin juga saya enggak sadar waktu itu. Padahal, waktu itu saya belum belajar main gitar."

Masih di SD ia banyak mendengarkan musik-musik dari Rolling Stones, The Police, dan terutama Queens. Ketika SMP, keterampilannya sudah semakin matang. Ia menjadi gitaris terbaik festival band di Gelanggang Remaja Bulungan, Jakarta Selatan. Ketika itu permainan gitarnya sudah diperhitungkan oleh musisi seniornya. Nyatanya, Tohpati direkrut untuk memperkuat Cockpit Junior.

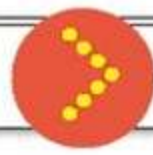
"Saya diarahkan untuk mengulik permainan gitar Genesis dan Yes. Saya menurut saja. Saya *hafalin* permainan gitar Yes."

Profesional

Itulah fondasi awal Tohpati untuk bekal perjalanannya di pentas musik di kemudian hari. Ia bergabung dengan Splash Band bersama Cendi Luntungan, Didi AGP, Dian Hadi Pranowo, dan Nya Ina Raseuki atau Ubiet. Di band inilah oleh Dian HP dan Didi AGP, Tohpati berkenalan dengan musik Mahavishnu dengan John McLaughlin sebagai gitarisnya.

Ketika duduk di SMA 70, ia tergabung dengan band Halmahera bersama Ari Darmawan (drum), Sonny (*keyboard*), Asep (bas), dan Genky Gutawa (*synthesizer*). Band ini dikenal luas saat mengisi acara kuis *Gita Remaja* di TVRI, yang sebelumnya diisi oleh Karimata milik Chandra Darusman dan kawan-kawan.

Umur 14 tahun, saat masih di SMP, ia telah menghasilkan uang dari bermain band. Saat bermain di Cockpit Junior, ia ingat mendapat honor Rp 10.000. Jumlah tersebut sudah cukup banyak baginya saat itu. Ketika tampil dalam Friday Jazz Night di Ancol, ia kaget karena mendapat honor Rp 750.000. Dan semasa kuliah ia mendapat bayaran Rp 9 juta untuk menggarap musik sinetron *Badai Pasti Berlalu*.

"Buat anak kuliahan, uang segitu banyak sekali. Saat itu saya berpikir, berarti hidupku di musik." (SF/XAR)

ATIQAH HASIHOLAN

”DICULIK” MICKEY ROURKE

Atiqah Hasiholan (31) beradu akting dengan aktor Hollywood, Mickey Rourke, dalam film *Java Heat*. Film internasional produksi kolaborasi Hollywood dan Indonesia itu disutradarai Conor Allyn yang pernah menggarap *Darah Garuda* dan *Merah Putih*.

”Saya *excited* banget bisa bermain dengan yang senior. Apalagi dengan Mickey Rourke,” ujarnya di Jakarta, Selasa (26/2).

Atiqah berperan sebagai Sultana, putri keraton Jawa. Ia diculik Malik yang diperankan Mickey Rourke. Malik adalah penjahat internasional yang mengincar perhiasan berharga milik keraton. Pengambilan gambar *(shooting)* di Yogyakarta dan Candi Borobudur telah dilakoninya pada September 2011.

Untuk mendalami perannya sebagai putri keraton, Atiqah membaca buku-buku tentang kerajaan di Jawa. Cara itu diharapkannya bisa memaksimalkan aktingnya.

Java Heat akan diputar perdana di Jakarta, 18 April mendatang. Film ini dijadwalkan beredar di Amerika Serikat mulai 10 Mei. Kemudian akan diputar di Inggris, Australia, dan negara-negara lain. Film yang diproduseri Rob Allyn ini berbiaya 15 juta dollar AS.

”Untuk membuat film bagus memang butuh dana besar,” ujarnya. Namun, bagaimana rasanya bermain bersama Mickey Rourke?

”Deg-degan rasanya,” kata Atiqah. (RWN)

KOMPAS/ERWIN EDHI PRASETYA

TITI DJ

Konser di Singapura

Penyanyi Titi DJ (46) tampil dalam konser eksklusif yang diselenggarakan oleh Grand Theater, Marina Bay Sands, Singapura, Jumat (1/3). Di tengah banyaknya penyanyi luar negeri yang tampil di Indonesia, apresiasi Grand Theater, Marina Bay Sands, itu membanggakan bagi Titi.

"Menurut pengelola Grand Theater, saya penyanyi wanita Asia pertama yang tampil di sana. Saya terkejut, tetapi sekaligus senang," ujar penyanyi kelahiran Jakarta setelah tiba di Jakarta, Sabtu (2/3).

Titi bernyanyi di hadapan sekitar 1.300 penonton. Ia diundang tampil eksklusif di sana atas dasar hasil survei terhadap anggota Grand Theater.

"Berhubung sebagian penonton tak mengerti bahasa Indonesia, saya selalu terangkan secara singkat mengenai lagu itu. Apa makna atau latar belakang lagunya. Namun, ada pula penonton dari Indonesia. Mereka ikut menyanyi sepanjang pertunjukan," ujarnya berbagi cerita.

Selain membawakan sejumlah lagu *hits* seperti "Sang Dewi", Titi juga menampilkan "Gangnam Style", tetapi penggalan pada saat musik rap dinyanyikan oleh Titi. Dalam konsernya, Titi membawa serta trio bentukannya, Darajana, yang beranggotakan Sondang, Laras, dan Eno untuk ikut tampil.

Sepulangnya, suara Titi terdengar seperti sedang terkena pilek. Rupanya, ia kedinginan saat tidur di hotel. "Bantal pun saya pakai untuk menutup badan," tuturnya. Duh..kasihan. (AHA)

KOMPAS/RADITYA HELABUMI

SYAHARANI

Kangen Batu

Untuk pertama kalinya penyanyi Syaharani (41) absen tampil di perhelatan Java Jazz. Kecuali tahun ini, Syaharani dan Java Jazz memang seolah tak terpisahkan. "Pasti kangen. Kalaupun tidak main seharusnya bisa datang ketemu teman-teman dan *nonton* ramai-ramai," kata Syaharani yang akrab dipanggil Rani ini.

Alih-alih menonton Java Jazz, Syaharani menetapkan prioritas untuk menemani ibunya, Elly (76), yang sedang berkunjung ke Indonesia dari tempat tinggalnya di Australia. Sabtu (2/3), Rani menemani sang ibu dalam perjalanan menuju tanah kelahirannya di Batu, Jawa Timur.

Rani mengaku kangen berat pada Batu, di mana ia dilahirkan. Ia sudah berencana akan menjalani wisata kuliner, menjenguk saudara, dan berziarah ke makam kakaknya. "Mama pulang ke Indonesia paling mentok dua kali dalam setahun. Mesti punya prioritas," katanya.

Sebelum berangkat ke Batu, Rani juga sibuk menyiapkan album baru yang digarap dengan identitas R2 yang terdiri dari Rani dan Roedyanto. Album digital dengan lagu andalan berjudul "Ternyata Oh Ternyata" ini rencananya akan dirilis 1,5 bulan mendatang.

Awalnya, Rani hanya iseng melempar lagu itu ke jejaring Youtube dan ternyata langsung digemari. "Tiga hari sejak kenal lagu ini langsung ingat terus. Jadi tergerak untuk bikin lagu lagi. Keceriaan yang dihadirkan beda banget," ujar Syaharani. (WKM)

KOMPAS/RADITYA HELABUMI

info

Akhir Pekan Kesehatan

Agar Kadar Kolesterol Tetap Terkontrol

Penyakit bisa datang layaknya kuda berlari, tetapi akan pergi seperti penyu yang berjalan. Inilah perumpamaan yang dilontarkan ahli penyakit jantung Dr H Aulia Sani Sp JP(K) ketika ditemui, Kamis (28/2) sore. Menurut Aulia Sani, sejumlah penyakit, termasuk kolesterol yang tinggi, tanpa disadari bisa menyerang begitu cepat, tetapi membutuhkan proses penyembuhan yang lama.

Kolesterol merupakan senyawa lemak kompleks atau lipid yang bentuknya serupa dengan serpihan lilin yang berwarna putih kekuningan. Akan tetapi, senyawa yang 80 persen diproduksi organ hati ini memiliki fungsi dalam tubuh. Misalnya saja, membantu pembentukan membran sel, asam empedu, vitamin D, serta membentuk hormon-hormon pada perempuan (estrogen) dan pria (testosteron).

Di dalam tubuh manusia, terdapat *high density lipoprotrein* (HDL) yang dikenal sebagai kolesterol baik dan *low density lipoprotrein* (LDL) yang dikenal sebagai kolesterol jahat. HDL bertugas mengangkut kolesterol yang berlebih dari sel-sel dan jaringan, kemudian membawanya kembali ke hati untuk didegradasi. Sementara itu, LDL mengangkut kolesterol paling banyak di dalam darah. Tingginya kadar LDL menyebabkan pengendapan kolesterol dalam arteri hingga menghadirkan penyakit jantung koroner atau stroke. Ada pula trigliserida, jenis lemak yang terdapat dalam darah dan berbagai organ dalam tubuh. Meningkatnya kadar trigliserida juga mampu menaiknya kadar kolesterol.

Hal yang perlu diperhatikan adalah ketika Anda mulai merasakan pusing di belakang kepala, pegal di bagian tengkuk dan pundak, kerap pegal dan kesemutan di bagian tangan dan kaki, bahkan dada sebelah kiri seperti tertusuk. Ini adalah tanda-tanda umum tingginya kadar kolesterol yang sebaiknya ditangani dengan segera.

"Gejala-gejala sebelum seseorang terkena kolesterol nyaris tidak signifikan terlihat. Terkadang, kita hampir tertipu. Kadar kolesterol tinggi biasanya baru disadari ketika sudah terjadi penyempitan di pembuluh darah hingga mengganggu kinerja organ tubuh lain seperti jantung," tutur Aulia Sani. Ia memaparkan, tingginya kadar kolesterol paling banyak dialami kaum pria dengan usia produktif (30-40 tahun).

Sebagai langkah pencegahan maupun penurunan kadar kolesterol yang tinggi, diperlukan upaya modifikasi pola hidup. "Terapkanlah pola makan sehat dengan mengonsumsi makanan seperti buah dan sayur yang mengandung serat tinggi untuk mencegah masuknya gula dan garam yang berlebihan. Kurangi pula *red meat* (daging sapi atau kambing) dan pilihlah *white meat* (daging ikan dan ayam). Pastikan segalanya terukur, terarah, dan terawasi," jelasnya.

Herbal

Selain harus menjaga apa yang dikonsumsi, gaya hidup sehat perlu diimbangi dengan olahraga. Lemak yang diproduksi tubuh perlu dikeluarkan agar tidak tersimpan di bagian hati atau otot-otot pembuluh jantung. Upaya alternatif lainnya adalah mengonsumsi suplemen berbahan herbal dan aman bagi tubuh, salah satunya Nutrafor Chol.

Nutrafor Chol mengandung ragi beras merah (*red yeast rice*) yang mampu menghambat langsung 80 persen produksi kolesterol di hati sehingga terjadi penurunan kolesterol. Oksidasi plak dalam pembuluh darah juga akan terhambat sehingga tidak terjadi penyumbatan pembuluh darah. Terdapat pula kandungan gugulipid yang mempercepat pengeluaran kolesterol dan chromium picolinate yang berfungsi meningkatkan dan mengoptimalkan kerja hormon insulin. Alhasil, kadar glukosa dalam darah pun terkontrol.

Nutrafor Chol telah diuji klinis dengan 40 orang sukarelawan (32-77 tahun) yang terdiri atas 20 perempuan dan 20 pria. Subyek penelitian memiliki kadar kolesterol lebih dari 200 miligram per desiliter dan tidak sedang mengonsumsi obat penurun kolesterol. Hasil penelitian yang dilakukan selama lima hari tersebut adalah terjadi penurunan kolesterol total sebesar 21,24 miligram per desiliter, penurunan kadar LDL sebesar 18,87 miligram per desiliter, dan penurunan Trigliserida sebesar 17,1 miligram per desiliter dalam lima hari.

Agar hasil optimal, konsumsilah dua kapsul Nutrafor Chol setelah makan siang dan dua kapsul setelah makan selama lima hari berturut-turut. Selanjutnya, cukup satu kapsul setiap hari setelah makan (untuk pemeliharaan). Dengan demikian, kolesterol tinggi akan enggan untuk tinggal lebih lama. [IKLAN/GPW]

Sosialita

Aksen: Eksplorasi Gaya Pria Urban

Persepsi sosial masyarakat kota yang terus berubah memberikan ruang longgar bagi kaum pria untuk lebih mengaktualisasikan diri melalui mode busana. Pria urban kini lebih berani bergaya, tanpa harus mempertaruhkan maskulinitas. >>HAL 27

SANG PUTERI INGIN MELAWAN KORUPSI

Dari perjumpaan dengan anak jalanan hingga pejabat tinggi, Puteri Indonesia 2013 Whulandary memetik inspirasi. Ia membayangkan Indonesia di tangan orang-orang muda yang berani jujur, mau melawan korupsi.

OLEH NUR HIDAYATI

Sejak kecil, Whulandary (23) selalu memilih duduk di barisan paling belakang. Itu karena teman-teman menjuluki dia si tiang listrik, atau yang agak lebih bagus dari itu, si angsa kaki panjang. Namun, menjelang pemilihan Puteri Indonesia 2013, dalam kunjungan ke kantor Pemerintah Provinsi DKI Jakarta, Whulan bergegas merebut posisi duduk paling depan.

"Aku *ngefans* banget sama Pak Jokowi dan Pak Basuki," katanya.

Gubernur DKI Jakarta Joko Widodo ketika itu tak sempat menemui para kontestan Puteri Indonesia. Namun, Whulan tak kecewa. Ia mendapat "oleh-oleh" tak terlupakan dari Wakil Gubernur DKI Jakarta Basuki Tjahaja Purnama.

"Aku tanya ke Pak Basuki, setelah beliau jadi wakil gubernur, anaknya dapat fasilitas apa. Jawab Pak Basuki, baru dua minggu sebelumnya anaknya *nangis* minta pindah sekolah karena dibilang anak miskin. Anaknya sekolah naik bus, temannya diantar Alphard."

Yang membuat Whulan terkesan adalah nasihat Basuki kepada anaknya. Orang kaya itu bukan orang yang punya Alphard, tetapi orang yang merasa cukup dengan apa pun yang dipunyai dan bersyukur. "Kasihan jadi orang yang banyak duit, tetapi selalu merasa kurang ini, kurang itu, kurang terus," ujar gadis yang terpilih sebagai Puteri Indonesia pada Februari lalu.

Penuh semangat Whulan bercerita tentang orang-orang yang ia sebut sebagai idola. Cerita tentang para idola itu adalah jawabannya ketika ditanya tentang pengalaman paling berkesan selama proses seleksi Puteri Indonesia.

Bukan hanya Joko Widodo dan Basuki Tjahaja Purnama yang membuat Whulan terkesan. "Senang banget juga ketemu idolaku Bapak Abraham Samad, ketua KPK!"

Sosok Ketua Komisi Pemberantasan Korupsi itu membuat Whulan makin menyadari, korupsi adalah paparan polusi yang menyesakkan lingkungan sekitarnya. "Duniaku selama ini, modeling, rasanya enggak bau korupsi. Tapi, korupsi kan bisa di mana saja, dari tingkat atas sampai bawah."

Cepat atau lambat, disadari atau tidak, Whulan merasa, ia pun berpeluang berhadapan dengan korupsi. Gadis yang lahir dan besar di Padang Pariaman, Sumatera Barat, ini menambahkan, "Orang muda harus berhenti tidak peduli."

Belajar dari getir

Dalam proses pemilihan Puteri Indonesia 2013, Whulan memang bertemu banyak tokoh yang ia kagumi. Tetapi, yang membuat ia menangis bukanlah para tokoh itu, melainkan Rama (6), seorang bocah yang hidup di kolong jembatan Grogol, Jakarta. "Walaupun hidup di lingkungan serba berkekurangan, dia punya cita-cita jadi (petugas) pemadam kebakaran, supaya bisa menolong orang lain."

Pengalaman mengajarkan kepada Whulan bahwa kegetiran kadang tak terhindarkan, tetapi hidup tak perlu berhenti pada kemuraman karena itu. Whulan bercerita, ayahnya, Herman, meninggal karena sakit, bertepatan dengan saat Whulan dilahirkan di Padang, 26 Juni 1989. "Hari yang sama, di rumah sakit yang sama. Papa sempat menemui Mama dengan kursi roda ketika Mama kontraksi, dia pegang perut Mama. Tapi waktu Whulan lahir dan dibawa ke Papa untuk di-adzan-kan, Papa sudah meninggal."

Sang ayah meninggal pada usia 24 tahun, meninggalkan ibu Whulan, Yetty Marsanti, yang saat itu baru berusia 22 tahun, serta Whulan dan satu kakak perempuannya. Whulandary, adalah nama yang disiapkan mendiang sang ayah. Mengutip kisah ibunya, Whulan bercerita nama itu dipilih karena ayahnya yang juga asli Padang menyukai citra perempuan Jawa yang menurut dia halus lembut. "Enggak kayak orang Padang yang *ngomong*-nya cepat dan nadanya lebih tinggi," ujar Whulan disambung tawa berderai.

Sejak usia 6 bulan, Whulan dan kakaknya tinggal bersama sang Nenek, Yulina, di Padang Pariaman, sementara ibunya mengajar di sebuah sekolah dasar di Padang Panjang.

Rumah Nenek Yulina, kata Whulan, sering disebut panti asuhan, karena ketika itu ada lima anak kecil berusia hampir sebaya tinggal di sana. Selain Whulan dan kakaknya, ada pula saudara sepupu dan anak asuh sang nenek. "Semua yang tinggal di rumah itu perempuan. Seru dan asyik."

Whulan merasa sangat beruntung dan bersyukur karena ia dibesarkan dua perempuan hebat—nenek dan ibu—yang lembut, tetapi juga teguh. Dua perempuan ini sekaligus mengisi ketiadaan figur ayah bagi Whulan. "Kami tinggal di kampung. Mereka membesarkan Whulan dengan perjuangan berat, tetapi selalu mendukung Whulan untuk mengejar mimpi."

Tak mengherankan jika salah satu momen paling menyenangkan pada masa kecil Whulan adalah saat pembagian rapor di sekolah. Kata Whulan, ia selalu meraih juara satu. Ia bahagia karena dengan begitu, ibu atau neneknya bisa dengan bangga maju ke depan menerima rapor Whulan.

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

WHULANDARY

- **Lahir:** Padang, Sumatera Barat, 26 Juni 1989
- **Orangtua:** Yetty Marsanti dan Herman (alm)
- **Pendidikan:** Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Paramadina
- **Pengalaman:**
  - Pemenang I Lomba Pemilihan Model Indonesia, 2002
  - Pemenang II Wajah Femina 2008
  - Puteri Indonesia 2013

KISAH

Antara Panggung dan Masakan Padang

Tubuh kurus dan jangkung membuat Whulan sempat tak percaya diri. Anehnya, ia selalu nyaman di atas panggung. Sejak duduk di bangku taman kanak-kanak, Whulan sudah diarahkan nenek dan ibunya untuk ikut lomba model. Setidaknya naik ke panggung untuk membawakan tarian Sumatera Barat.

Karier profesional Whulan sebagai model dimulai ketika ia jadi pemenang I Lomba Pemilihan Model Indonesia 2002 yang diprakarsai mendiang Ramli. Ketika itu ia baru berumur 13 tahun dengan tinggi badan 171 cm. "Sekarang tinggiku 176 cm," ujar gadis yang berbobot 50 kg ini.

Meski bolak-balik ke Jakarta untuk keperluan *modelling*, Whulan tetap tinggal di Padang sampai tamat SMA empat tahun lalu. Kini, ia menempuh studi ilmu komunikasi di Universitas Paramadina Jakarta.

Setelah terpilih sebagai Puteri Indonesia 2013, hari-hari Whulan setahun ke depan bakal padat kegiatan. Ia sibuk pula mempersiapkan diri untuk berkompetisi di ajang Miss Universe 2013. Tiap hari Whulan mengikuti kelas pembekalan dari Yayasan Puteri Indonesia dan tim Mustika Ratu. Tak ketinggalan tentu perawatan dari ujung rambut sampai ujung kaki di Taman Sari Royal Heritage Spa.

Whulan masih menyisihkan waktu untuk hobinya berolahraga. "Aku suka golf, suka menyelam juga. Secapek apa pun, paling enggak yoga. Sekarang sedang suka banget tarian Zumba."

Gadis yang berbicara dengan logat Padang kental ini juga tetap gemar memasak. Ia memasak masakan Padang bila cukup waktu, atau memasak masakan Italia bila sedang tak banyak waktu. "Semua perempuan Padang otomatis bisa masak," ujarnya yakin. (DAY)

BONEKA JEPANG
KELAHIRAN BANDUNG

Koleksi ratusan boneka model Jepang karya Ceppy Setiawan.

Gambaran orang Jepang yang berkulit putih, berkimono, dan berbibir mungil terabadikan menggemaskan dalam boneka kayu. Namun, ini bukan boneka dari "Negeri Sakura", melainkan kelahiran asli Bandung.

OLEH INDIRA PERMANASARI

Dari garasi rumah Ceppy Setiawan (57) di Jalan Pagarsih, Bandung, Jawa Barat, lahir sekitar 3.000 boneka model Jepang menggemaskan setiap bulan. Kayu bekas peti kemas yang berciri putih bersih dengan guratan serat kayu halus dibubut menjadi tubuh boneka. Rambut, mata, hidung, bibir, dan motif pakaian khas Jepang lalu dilukiskan di atas kayu. Ada boneka yang lebih sulit pembuatannya, seperti boneka dengan kimono dari tumpukan kayu. Boneka-boneka lucu itu berukuran mulai dari 7 cm hingga 40 cm.

Ceppy Setiawan, pendiri perusahaan Vildea yang memproduksi boneka-boneka Jepang, memasarkan karyanya lewat pameran, situs internet, gerai di hotel, dan *department store*. Sebagian boneka dipasarkan oleh pedagang di sejumlah kota, seperti Jakarta, Bali, Jawa Timur, Sumatera, dan Kalimantan.

Beberapa kali staf Kedutaan Besar Jepang di Indonesia berbelanja boneka untuk buah tangan ke pabrik boneka Ceppy. "Kadang mereka butuh suvenir dalam waktu cepat. Kalau ke Jepang, barangkali lama dan mahal. Jadi, belanja di sini, he-he-he," ujarnya.

Sebelum krisis moneter 1998, boneka model Jepang buatan Ceppy dan sejumlah pekerjanya telah melanglang ke luar negeri, seperti Australia, Kanada, dan Singapura. Begitu krisis menerpa pesanan dari luar negeri berkurang lalu benar-benar berhenti.

Motif pada boneka kayu dilukis dengan tangan.

FOTO-FOTO: KOMPAS/INDIRA PERMANASARI

Berawal dari hobi kerajinan kayu, Ceppy Setiawan beralih dari karyawan ke wirausaha kerajinan boneka kayu model Jepang.

Berawal dari hobi

Bisnis boneka model Jepang itu bermula dari hobi Ceppy membuat perabot berbahan kayu bekas. Hasil dari hobi yang rada serius itu tersebar di dalam rumahnya mulai dari satu peranggu dapur (*kitchen set*), kursi, hingga meja. Saking hobinya, Ceppy membeli mesin bubut untuk membentuk bulatan dan oval dari kayu sebagai pendukung mebel.

"Waktu membuat bulatan dan oval dari kayu dengan mesin bubut itu, saya iseng berpikir kayaknya kalau kayu bulat dan oval itu dibuat boneka bakal bagus," ujarnya. Dia mencoba membuat boneka yang diinginkan dan mengoleksinya.

Akhir tahun 1996, Ceppy mengikuti pameran kerajinan di Cikapundung agar bisa memamerkan koleksi boneka buatannya. "Pengunjung yang melihat lalu menyebut boneka saya sebagai boneka Jepang. Saya sendiri menyebutnya boneka model Jepang karena boneka ini kreasi sendiri dan tidak meniru," ujarnya.

Saat mengikuti pameran, Ceppy disambangi pengurus Himpunan Masyarakat Pengrajin Indonesia Kota Bandung dan disarankan memproduksi massal boneka itu. Tak terpikir oleh Ceppy menjual boneka-boneka itu. Bagi Ceppy, boneka itu bagian dari hobi saja. Apalagi, pria yang berlatar pendidikan akuntansi ini masih bekerja di PT Telkom. Namun, benak Ceppy tergelitik memulai usaha.

Dia mencoba memproduksi lebih banyak boneka itu. Bahan berupa limbah peti kemas pabrik yang nasibnya akan berakhir sebagai kayu bakar diperoleh dari pabrik-pabrik di Cikarang, Karawang, dan Bekasi. "Warna kayu limbah peti kemas itu bersih dengan serat kayu yang indah. Kalau diolah dengan baik, akan bagus hasilnya. Tanpa kreativitas, bahan baku mahal juga sia-sia," ujarnya.

Melotot

Setelah itu, Ceppy keluar masuk berbagai pameran untuk menjual bonekanya. Boneka itu rupanya disukai. Meski demikian, terlontar kritik terhadap Ceppy yang dianggap lebih memilih membuat boneka Jepang ketimbang boneka berlanggam tradisi Jawa Barat atau budaya Indonesia lainnya.

"Saya agak terpukul dengan kritik itu. Persoalannya, saya harus membuat boneka corak tradisi seperti apa? Semua ide boneka model Jepang ini berawal dari bentuk bulat dan oval," ujarnya.

Gara-gara kritik itu Ceppy mencoba membuat boneka langgam Sunda dari kayu. Namun, hasilnya tidak memuaskan. Boneka bergaya Sunda itu terlalu kaku dan kurang cocok dengan karakter keras kayu. Begitu dipasarkan, boneka itu benar-benar tidak laku.

Ceppy kembali membuat boneka model Jepang dengan mempertahankan bentuk sederhananya. "Anehnya, begitu boneka model Jepang itu saya ubah matanya jadi melotot, ternyata kurang laku juga. Akhirnya, matanya cuma segores saja, baru laku lagi, ha-ha-ha," ujarnya.

Ceppy telah menciptakan ratusan motif dan model boneka kayu. Sebagian merupakan model lama yang dimodifikasi. Saat memasuki kamar khusus penyimpanan ratusan model boneka, serasa dikerubuti orang Jepang dalam ukuran mini.

Ketika usahanya semakin maju, Ceppy yang telah bekerja di PT Telkom selama 30 tahun memutuskan pensiun dini. Sulit membelah diri dan pikiran untuk mengurus pekerjaan dan usaha boneka itu.

Ceppy juga kian aktif sebagai pengurus di Himpunan Masyarakat Pengrajin Indonesia Kota Bandung, Asosiasi Eksportir dan Produsen Handicraft, dan sempat menjadi pengurus di Kerukunan Usaha Menengah Kecil Indonesia.

Kini, Ceppy tengah menjajaki kemungkinan mengirim boneka-bonekanya ke luar negeri lagi. "Belakangan, saya sedang menjajaki kerja sama dengan pedagang dari Korea," ujarnya. Dia juga berencana menambah kapasitas dan memindahkan lokasi produksi dari rumahnya ke tempat lebih memadai. Boneka-boneka model Jepang yang bermula hobi itu menjelma menjadi penghidupannya.

AKSEN

EKSPLORASI GAYA PRIA URBAN

Persepsi sosial masyarakat kota yang terus berubah memberikan ruang longgar bagi kaum pria untuk lebih mengaktualisasikan diri melalui mode busana. Pria urban kini lebih berani bergaya, tanpa harus mempertaruhkan maskulinitas.

OLEH SARIE FEBRIANE & NUR HIDAYATI

Merancang busana pria adalah tantangan tersendiri bagi kalangan desainer. Pakaian pria yang pada dasarnya hanya "itu-itu" saja, di tangan beberapa perancang di bawah ini menjadi istimewa.

Salah satu kuncinya, para perancang ini cukup jeli mencermati perilaku pria urban masa kini. Arus kultur perkotaan yang memberikan ruang publik luas untuk mengaktualisasikan hasrat "dilihat dan melihat" membuat pria urban pun kini sulit mengelak untuk tidak bergaya melalui mode.

"Di luar acara yang sangat formal, pria sekarang memang jauh lebih berani improvisasi dengan model pakaian. Buat gaul, kalau cuma pakai jins dan T-shirt, kurang bikin *noleh*," ujar perancang mode senior Samuel Wattimena.

Pada Indonesia Fashion Week 2013, Februari lalu, Samuel Wattimena menyuguhkan koleksi pakaian pria siap pakai rancangannya. Ia menampilkan pilihan busana untuk kesempatan semiformal hingga kasual. Kali ini, Samuel banyak berkreasi dengan bahan crepe, dengan sentuhan citarasa kain Indonesia pada detail aplikasi.

Kemeja lengan panjang berpotongan formal rancangan Samuel, misalnya, tampak lebih kasual karena detail aplikasi dan pilihan paduan warnanya. Pada kemeja berbahan crepe itu, Samuel menggunakan detail kombinasi endek—tenun ikat dari Bali—dan bahan bertekstur dengan gradasi warna lebih muda. Kemeja hijau ini dipadupadankan dengan celana kain coklat.

"Kalau kita pakai setelan dengan satu warna atau monokromatik kesannya akan lebih formal. Karena itu, saya pakai padu padan warna," ujarnya.

Pada sebuah rompi, Samuel menggunakan aplikasi berupa *patchwork* dari aneka batik yang kaya warna. *Patchwork* batik juga digunakannya untuk syal sebagai dalaman jas semiformal. Sementara kain tenun Nusa Tenggara Timur disulap Samuel jadi celana kasual sebatas lutut berpadu dengan kemeja longgar.

Selain sentuhan tradisional ala Samuel, pilihan busana pria kasual siap pakai yang sedikit eksperimental hadir dalam rancangan Deden Siswanto untuk label Pinot Noir. Sebanyak 20 set busana yang ditampilkan dalam ajang IFW 2013, membawa inspirasi dari film Hollywood *A Walk in The Clouds* (1995), yang dibintangi Keanu Reeves. Sebuah film yang berlatar perkebunan anggur Napa Valley milik keluarga Meksiko-Amerika.

"Dari inspirasi film itu, saya memadukan unsur *vintage* dari suasana pedesaan dengan unsur modern," kata Deden.

Koleksi rancangan Deden tersebut hadir berupa celana panjang, celana pendek dan bermuda, kemeja berlengan panjang, rompi, juga jaket. Celana dipresentasikan dengan gaya gulung di bagian bawah.

Deden menggunakan warna-warna bumi, seperti hijau lumut, khaki, coklat, merah marun, dan abu-abu. Sebagian besar rancangan Deden tersebut menggunakan material bahan yang nyaman seperti katun, linen, dan danvoil.

"Tantangan merancang busana pria adalah pria itu lebih rewel. Mereka ingin kenyamanan, tetapi bisa gaya, namun juga enggak mau terlalu jadi pusat perhatian," kata Deden.

Yang juga menarik, koleksi Pinot Noir rancangan Deden memberikan ruang pula pada gaya androgini bagi kaum perempuan. Oleh sebab itu, dalam pergelaran busana di ajang IFW lalu, muncul model perempuan yang juga mengenakan busana rancangannya.

Segar

Koleksi dengan aura kesegaran yang cukup kuat tampil dari pergelaran perdana label busana pria siap pakai 3D rancangan Tri Handoko yang bermitra dengan Dave Hendrik. Kesan segar, sederhana, dan elegan berpadu proporsional dalam 20 set busana bertema 24/7 yang ditampilkan.

Koleksi siap pakai ini berupa kemeja, celana panjang penuh dan tiga per empat, bermuda, celana pendek, kemeja lengan panjang dan pendek. Faktor kenyamanan yang juga diutamakan membuat Tri dan Dave memilih bahan seperti katun dan linen. Koleksi yang hadir tampaknya mengusung pakem faktor keterpakaian berkali-kali untuk rentang waktu panjang.

Dominasi warna biru dalam beberapa gradasi memberikan kesan intelek tersendiri yang berpadu dengan warna-warna lain, seperti putih, merah, khaki, juga abu-abu. Permainan *color blocking* serta perpaduan motif garis dan kotak tampil tanpa melewati batas psikologis kepantasan.

"Baju laki-laki sebenarnya kan hanya itu-itu saja, tetapi kita coba tawarkan beberapa detail yang unik seperti kemeja dengan lipatan bukaan di punggung, yang ternyata di luar dugaan disukai," tutur Dave.

Dave mengamati, saat ini pria urban kian sadar penampilan seiring menjamurnya berbagai tempat dan acara hiburan di berbagai sudut kota. "Laki-laki kian sadar penampilan dan seperti juga perempuan, enggak mau bajunya *disamain*. Oleh karena itu, mereka mau sediakan waktu untuk cari koleksi yang unik dan jumlahnya terbatas," tutur Dave.

Deden Siswanto

Samuel Wattimena

Tri Handoko dan Dave Hendrik

Tri Handoko dan Dave Hendrik

Samuel Wattimena

Samuel Wattimena

Deden Siswanto

PARODI

Mendaki

OLEH SAMUEL MULIA

Teman saya, seorang ibu dengan satu anak, belum lama ini berhasil mendaki puncak Gunung Kinabalu. Jika Anda melihat sosoknya saja, rasa-rasanya saya bisa tahu Anda akan menghakiminya sebagai perempuan lembek yang akan roboh segera jika ditiup angin.

Nah, itulah saya. Mungkin sama seperti Anda suka tertipu dengan apa yang dilihat mata. Dan jeleknya saya menghakimi melalui yang saya lihat dengan mata yang acap kali sudah terbukti banyak kelirunya, tetapi tetap saja dilakukan. Jika kata orang jangan melakukan kesalahan yang sama, itu tampaknya tak berlaku untuk saya.

"Yeaayy right"

Sejak masa SMP dahulu, ayah saya menggembleng anak-anaknya melakukan aktivitas mendaki gunung. Jadi, dengan badan kurus dan nyaris tak berdaya ini, saya sudah mendaki beberapa gunung di Bali termasuk Gunung Agung yang tertinggi. Katanya untuk melatih mental dan penguasaan diri. Menurut ayah, mental anak-anaknya kayak tempe. Jadi, harus digembleng. Saya tak pernah bertanya apakah ayah saya pernah mendaki, yang jelas anaknya yang harus melakukan itu.

Ya begitulah orangtua. Jika yang tak bisa mereka lakukan dan cita-citakan tak kesampaian, anaknya menjadi sasaran empuk. Dan jika anaknya protes, suara macam begini yang didengar. "Supaya kamu bisa kuat. Percaya sama nasihat orangtua. Orangtua itu selalu membuat hal-hal baik buat anaknya." Kalau sudah begitu, hati saya bersuara, "*Yeayyy right*." Kemudian dilanjutkan dengan suara begini, "Baik di *elo* kan belum tentu baik di *gue*." Namun, apa daya anak hanya bisa berpasrah dan bersuara tanpa suara di dalam hati bukan?

Maka, ketika melihat teman perempuan mendaki, saya malah salut kepada teman saya itu. Sebab, sebagai orangtua dengan satu anak, dia tak menyuruh anaknya mendaki, tetapi dirinya sendiri sebagai perempuan dan ibu. Saya tak tahu apakah karena statusnya sebagai orangtua tunggal *(single parent)* sehingga ia melakukan ini untuk melatih diri, mental, dan penguasaan diri yang bisa jadi berguna dalam kehidupan sehari-hari, yang ancamannya sebagai *single parent* juga tak kalah banyak seperti rintangan saat mendaki gunung.

Melihat teman saya itu, saya kemudian belajar. Jika menjadi orangtua, harus berani melatih diri. Tidak hanya mendaki, tetapi juga terbuka pada keadaan yang tak statis di sekitar hidupnya.

Saya jadi teringat seorang teman yang bekerja sebagai *training manager* di sebuah toko swalayan. Ia mengatakan, "Sebelumnya saya jadi pramuniaga, Mas. Dari bawah banget."

Sarang baru

Saya membalas pesannya dengan mengatakan memang seharusnya demikian. Jika tak merasakan situasi di lapangan, bagaimana bisa melatih anak buah kelak. Maka, sama seperti teman perempuan saya, sebelum ia berteriak dan menjerit atau dengan suara halus menasihati anaknya, ia sendiri juga harus mengalami apa yang akan disampaikan kepada anaknya. Supaya apa yang disampaikan tidak akan terlalu tinggi atau terlalu rendah untuk dijadikan standar kekuatan mental anaknya. Sebab, ia sendiri tahu bagaimana keadaan sesungguhnya di lapangan. Di lapangan yang bernama kaki gunung, yang dilihat dari jauh begitu indah, tetapi ketika didekati alangkah besar rintangannya

Maka, seperti pemikiran saya di atas, keindahan itu seperti menghakimi seseorang secara kasat mata saja. Saya tak pernah tahu apa yang terjadi di dalamnya. Keindahan itu mengandung perjuangan yang kadang mematahkan asa. Standar yang diterapkan untuk anak bukan karena orangtua melihat standar orang lain, bukan mendengar dan mengikuti eksekusi nasihat sesama orangtua, melainkan berdasarkan pengalamannya sendiri kemudian memasang strategi untuk diterapkan kepada buah hatinya. Karena acap kali saya mendengar buah hati protes tak setuju kemudian lari keluar untuk mencari persetujuan di tempat lain.

Maka, kalau saya ingat kembali bagaimana orangtua saya mendidik, selalu saja membangkitkan rasa amarah. Bukan karena saya mau berlaku tidak hormat, sebaliknya saya sangat menghormati. Akan tetapi, di kepala orangtua acap kali kalau anak tak mau mengikuti berakhir dengan orangtua naik pitam atau menghakimi saya sebagai anak kurang ajar.

Nah, saya sebagai anak hanya bisa berpikir kalau kata kurang ajar itu sepantasnya dicetuskan bukan karena anak tidak mengikuti nasihat orangtua, melainkan karena anak tidak dihormati sebagai individu. Saya memang anak, tetapi saya juga seorang individu. Seorang individu berhak mengungkapkan pemikirannya bahkan sebuah pemikiran yang di mata orangtua adalah pemikiran yang sok tahu, yang jauh dari jam terbang yang tinggi.

Buat saya, cinta yang sering digemborkan orangtua seyogianya tidak menumbuhkan kepahitan bagi yang dicintai hingga yang dicintai terbang ke luar sarangnya dan bertengger di sarang orang lain.

Pengasuh: **Retnowati** (koodinator), **Kussusani** (Bobo), **Lucia Triundari** (Disney, Mombi), **Sigit Triwahyu** (XY-Kids!) **D Sunu Wibowo** (Desain Grafis)

Boleh Tahu

Jejak Pesawat di Angkasa, Asap atau Apa?

Oleh: **Dislamiatin** Ilustrasi: **Iwan Nazif**

Coba amati angkasa, teman-teman tentu pernah melihat jejak pesawat di langit yang terlihat seperti asap ataupun awan yang membentuk garis putih memanjang. Sekilas jejak tersebut tampak seperti ekor pesawat.

Benarkah jejak putih itu adalah asap sisa pembakaran bahan bakar pesawat terbang?

Jika iya, berarti telah terjadi polusi udara. Keadaan ini sama dengan polusi udara yang dikarenakan asap knalpot mobil dan motor. Asap tersebut berasal dari sisa pembakaran bensin dan solar.

Ternyata jejak putih itu bukan asap seperti dugaan kita. Jejak itu terbentuk sebagai akibat penguapan butiran-butiran es yang ada di angkasa. Butiran es menguap saat dilewati pesawat.

Perbedaan suhu

Butiran-butiran es di angkasa terbentuk dari uap air yang membeku karena suhu yang superdingin.

Penguapan butiran-butiran es itu akibat perbedaan suhu antara sayap pesawat yang panas dan suhu udara di sekitar pesawat yang superdingin.

Pemanas di sayap pesawat akan dinyalakan oleh pilot mulai sebelum pesawat diterbangkan sampai saat pesawat mendarat kembali.

Tujuannya agar mesin pesawat tidak membeku saat terbang.

Sebelumnya kita perlu tahu suhu di angkasa semakin tinggi akan semakin dingin.

Pada ketinggian 10.000 meter, suhu udara bisa mencapai minus 50 derajat celsius. Pesawat yang dapat membuat jejak putih adalah pesawat yang terbang dengan ketinggian sekitar 10.000 meter di atas permukaan bumi.

Jadi, jejak putih dari pesawat itu sebenarnya adalah gas atau uap buangan pesawat yang terkondensasi oleh dinginnya suhu pada ketinggian tertentu.

Kondensasi atau penguapan es terjadi karena pada seluruh bagian sayap pesawat terdapat pemanas.

Sayap dan gas buang yang panas akan membuat butiran-butiran es di angkasa yang dilintasi pesawat menguap (terkondensasi) sehingga menimbulkan jejak putih seperti asap.

Uap air dan asap

Kalau ternyata jejak pesawat itu bukan asap, lalu bagaimana dengan jejak pesawat jet yang terbang rendah dalam pertunjukan di udara atau sering disebut *aircraft performance*?

Pesawat jet dapat meninggalkan jejak asap seperti awan meski tidak terbang pada ketinggian 10.000 meter karena bahan bakar pesawat jet adalah hidro karbon *(hydro carbon)* yang mengandung hidrogen dan karbon.

Dalam pembakaran di mesin pesawat karbon menciptakan asap, sedangkan hidrogen keluar sebagai uap air dari mesin jet.

Kombinasi uap air dan asap ini akan membentuk jejak pesawat jet dengan bentuk lebih tebal dan lebih jelas dibandingkan jejak pesawat biasa.

Dislamiatin
Penulis Lepas, Tinggal di Bojonegoro

KOMPAS

resensi

Semangat Meraih Mimpi

Judul: Tiga Kecoak Pahlawan
Penulis: Widya Ross
Penerbit: Tiga Ananda
Halaman: 64 halaman
Harga: Rp 22.000

Sonon, Robo, dan Komos adalah tiga kecoak bersaudara. Mereka tinggal di halaman rumah Bu Surti. Di bawah tumpukan wajan dan panci besar yang sudah tidak terpakai lagi. Berbagai perabotan mungil mengisi tempat tinggal mereka. Semuanya berasal dari barang-barang bekas. Kreatif bukan?

Di dalam rumah Bu Surti, tinggal seekor kucing bernama Pus. Pus selalu mengejek dan menghina mereka. Hingga akhirnya Sonon, Robo, dan Komos menyusun rencana untuk membuktikan bahwa semua ejekan Pus adalah omong kosong.

Sementara itu, Bu Surti juga mempunyai sebuah rencana. Rencana yang akan membuat para kecoak itu kehilangan "rumah" mereka. Wah, seru ya. Selain seru, kisah ini pun penuh dengan adegan-adegan lucu saat para kecoak menjalankan aksinya.

Selain menghibur dan menginspirasi, buku ini juga mengajak kita berani bermimpi dan mewujudkannya.

Dea Kalyla, Boyolali

Novel
Tiga Kecoak Pahlawan
Widya Ross

Cerita-Cerita

Keripik Si Engkong

Oleh: **Chris Oetoyo** Ilustrasi: **Yoyok**

Udin bergegas mengejar langkah Engkong yang sudah berjalan jauh di depannya. Napasnya memburu. Dengan terengah-engah ia berlari hingga keringatnya menetes membasahi dahi dan lehernya.

Sesekali Udin berhenti untuk mengatur napas dan menyeka keringatnya yang mulai membanjir.

"Engkong! Tunggu!" teriak Udin dengan napas tersengal. Jalanan di depannya menanjak dan Udin sangat kelelahan untuk berlari di jalanan menanjak seperti itu.

SEMENTARA Engkong hanya menoleh sebentar kemudian melanjutkan langkahnya yang terasa ringan, tidak seperti Udin.

Engkong adalah sebutan untuk kakek bagi orang Betawi. Udin adalah anak Betawi asli. Jadi, selama liburan ia tidak pergi ke mana-mana.

Udin hanya pergi ke rumah Engkong yang berada di pinggiran kota Jakarta. Akan tetapi, walaupun masih di wilayah kota Jakarta, suasananya mirip sekali dengan desa.

"Makanya, Udin harus banyak olahraga," kata Engkong begitu Udin berhasil menjejeri langkah panjangnya.

"Lihat Engkong, walaupun usianya sudah kepala tujuh, tapi masih kuat jalan menanjak," lanjut Engkong.

Tidak lama kemudian mereka sudah sampai di kebun singkong. Kebun itu sebenarnya bukan milik Engkong, melainkan milik sebuah perusahaan. Rencananya di lahan itu akan dibangun hotel berbintang. Engkong adalah salah seorang yang menggarap lahan itu.

Engkong menanaminya dengan pohon singkong, ubi jalar, mentimun, cabai, dan tomat. Semua tanaman itu dirawatnya dengan baik.

Setiap pagi dan sore Engkong menyiraminya dengan air sumur yang ada di lahan itu.

UDIN kagum pada Engkong. Walaupun sudah tua, tenaganya masih sangat kuat. Udin yang masih muda kalah. Pernah suatu kali Udin diajak lomba lari oleh Engkong dan Udin menyerah di tengah jalan.

"Lalu bagaimana cara mengambil singkong-singkong ini?" tanya Udin ketika Engkong menyuruh mengambil singkong yang daunnya tumbuh subur.

Engkong tersenyum. "Dasar anak kota," ujar Engkong sembari mencontohkan kepada Udin cara mengambil singkong.

"Oh, ternyata begitu, mencabut pohonnya, ya, Kong?" tanya Udin.

Kemudian ia mencoba mencabut satu pohon singkong yang tingginya hampir sama dengan tinggi badannya. "Uuughhh!"

ENGKONG tersenyum melihat usaha Udin mencabut pohon singkong. Ternyata tenaganya tidak cukup kuat untuk mencabut pohon singkong.

"Wah, tidak gampang," Udin meringis, "perlu usaha dan kerja keras."

"Ya tentu saja," sahut Engkong. "Pasti ada caranya. Nah, untuk memudahkan kita mencabut pohon singkong, sebelumnya miringkan dulu pohonnya ke kanan dan ke kiri, setelah itu baru dicabut," jelas Engkong.

Udin manggut-manggut. Kemudian dicobanya cara yang diajarkan Engkong.

SEKUAT tenaga Udin mencabut pohon singkong.

"Berhasil!" pekik Udin.

Begitu pohon singkong tercabut, Udin terpelanting dan jatuh. Dari bawah pohon terlihat singkong-singkong besar. Singkong terdapat pada akar karena sebenarnya singkong adalah akar.

"Lihat, Kong! Udin berhasil mencabut singkong!" kata Udin dengan senang sambil memunguti singkong-singkong yang terlepas dari pohonnya.

"Hebat!" puji Engkong sembari menunjukkan jempol pada Udin.

"Kamu kumpulkan dan dimasukkan ke dalam karung singkong-singkong itu untuk kita bawa pulang. Nanti sampai di rumah, biar Engkong tunjukkan cara membuat keripik Si Engkong."

"Keripik singkong maksudnya?" tanya Udin.

"Iya keripik singkong Si Engkong, ha-ha-ha," Engkong tertawa.

"Ah, Engkong bisa saja" kata Udin senang.

HARI ini Udin gembira karena mendapatkan pengalaman baru tentang singkong. Beruntung ia memiliki Engkong yang berkebun singkong.

Pelajaran yang berharga buat Udin karena ia tidak hanya tahu pohon singkong lewat buku ataupun tayangan televisi.

Udin pun membayangkan makan keripik singkong buatan Engkong.

Chris Oetoyo
Penulis Cerita Anak
Tinggal di Jakarta

Redaksi menerima kiriman naskah, cerita pendek, atau dongeng. Karangan harus asli dan belum pernah diterbitkan. Panjang karangan 3-4 halaman, diketik dua spasi. Karangan yang layak muat akan diberi imbalan yang pantas. Naskah harap dikirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jalan Palmerah Selatan Nomor 26-28, Jakarta 10270.

Ukir Prestasi dan Potensimu

Sedang mewawancarai nara sumber.

Wartawan cilik membaca *scan barcode QR*.

Kompas menghadirkan *establishment* **Kompas Newspaper Edition** di KidZania mulai tanggal 28 Februari 2013. Di ruang interaktif ini, kita akan mendapat pengalaman menjadi wartawan *Kompas* cetak dan *Kompas* digital.

Di sini kita juga bisa mengembangkan karakter dan mengasah kemampuan kerja sama kelompok, terutama berkaitan dengan dunia kerja.

Di **Kompas Newspaper Edition**, kita bisa berlatih menjadi wartawan. Caranya, 10 anak dibagi dalam dua kelompok. Kelompok pertama berperan sebagai wartawan *Kompas* cetak. Sedangkan kelompok kedua menjadi wartawan *Kompas* digital.

Wartawan *Kompas* cetak bertugas mencari berita, mewawancara, mengedit, sampai menerbitkan berita. Sementara wartawan *Kompas* digital diajak mengenal lebih jauh cara membuat tulisan, tata letak, mengakses *scan barcode QR* dan *Kompas e-paper* lewat perangkat tablet.

Pengin belajar menjadi wartawan cilik *Kompas*? Kita bisa melakukannya di **Kompas Newspaper Edition**, KidZania, Pacific Place, Jakarta. (ZAA)

Baca liputan lengkapnya pada
rubrik Kompas Anak,
Minggu, 10 Maret 2013.

Menuangkan hasil liputan di *newsroom Kompas Newspaper Edition*.

foto-foto: Annisa Pratiwi

Ruang Kita

Johan Alif Eksanusdin
Kelas VI SDN Bandar Lor II Kediri, Jawa Timur

Amaranggana Kamila Saputra
Kelas II SD Lazuardi Cordova GIS Kembangan, Jakarta

Annisa Alifia Melati Putri
Kelas IV SD Al-Azhar Syifa Budi, Surakarta

Petir

Petir menggelegar
Membuat hati bergetar
Adik, tidak usah gentar
Petir tidak akan menyambar
Karena kita membaca Istighfar
Dan Allah Maha Mendengar

Qotru Elnada Attahera Surachman,
Kelas III SD Muhammadiyah Pakel,
Yogyakarta

Kakek

Sejak kecil aku tak pernah melihat Kakek
Karena beliau telah dipanggil Tuhan
Sebelum aku lahir ke dunia

Kata Nenek
Kakek adalah seorang pekerja keras
Walau telah renta dimakan usia
Kakek tak pernah malas bekerja
Sampai akhir hayatnya
Kakek tetap giat bekerja
Agar waktunya tak terbuang sia-sia

Oh kakek...
Damailah engkau di sisi Tuhan
Semangatmu menjadi teladan
Bagi anak dan cucumu

Vita Ulfani, Kelas VII SMPN 13,
Pekalongan, Jawa Tengah

Cita-citaku Berubah

Waktu aku ke Kidzania, aku mendapat pengalaman yang membuat cita-citaku berubah. Aku bersama sekolah mengadakan kunjungan ke Kidzania. Di sana aku dibuat takjub karena Kidzania seperti sebuah kota. Aku langsung mencoba menjadi pilot bersama seorang teman. Aku yang menjadi kapten, temanku menjadi asisten. Seru sekali.

Kemudian aku mencoba menjadi penjual majalah, ternyata capek sekali. Terakhir aku mencoba menjadi polisi yang berhasil menangkap maling dan dibawa ke hadapan hakim. Kami berhasil memasukkan malingnya ke penjara.

Sayang aku tidak bisa mencoba semua permainan yang ada. Sekarang cita-citaku menjadi pilot, bukan lagi pemain sepak bola.

Muhammad Attar Winarko
Kelas V SDN Kebalen 03, Bekasi,
Jawa Barat

Ilustrasi: Damianus Sunu Wibowo

Rubrik ini menerima kiriman-kiriman darimu. Kirimkan surat-surat, karangan, puisi, gambar, dan resensi buku disertakan sampul asli. Cantumkan nama lengkapmu, kelas, dan alamat sekolah. Karya harus asli, jangan bajakan. Tulis **Ruang Kita** pada kartu pos atau amplop. Lalu kirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jalan Palmerah Selatan Nomor 26-28, Jakarta 10270.

TTS & KARTUN

TEKA-TEKI SILANG "KOMPAS" MINGGU

Mendatar:
1. Gelar kaisar Rusia
3. Orang yang berpindah ke daerah lain
9. Menyuruh pergi dengan paksa
14. Remang-remang
15. Sejenis lokan yang dagingnya dapat dimakan
16. Wabah (penyakit)
17. Alat untuk membuat lubang
18. Tas (Inggris)
19. Kantor berita kita
20. Tanpa nama
22. Sungai
25. Enau
28. Keramat, suci
31. Berlagak
32. Alat tulis
34. Langgeng, kekal
35. Banyak macamnya
36. Ayam jantan
37. Ujian
39. Jenis warna
41. Baru sama sekali
42. Cerita rakyat
45. Ramai, gaduh
47. Nama lembah di Sumatera yang terkenal
48. Kehendak, niat
49. Katup
51. Benteng, gedung besar
53. Alur cerita dalam novel
56. Kira-kira, sedikit
58. Bahasa Jawa Kuno
59. Kata penunjuk
61. Surat tanda terima
62. Cepat laku
63. Mata uang India
64. Kekuatan, daya
67. Awalan: sebelum
68. Singgah
71. Jauh
73. Bau tidak sedap
76. Mengenai bintang-bintang
78. Kegiatan yang dilakukan atas dasar kesenangan
80. Tablet
81. Sejenis bambu
83. Asisten Sutradara (singk)
84. Bagian dari pohon
85. Terima kasih (Jepang)
86. Tepi, pinggir
87. Novel karya JK Rowling
88. Bola dari anyaman rotan

Menurun:
1. Susunan
2. Penanggalan
4. Kerupuk dari kulit sapi atau kerbau
5. Tidak memihak siapa pun
6. Nama burung yang bulu ekornya indah
7. Lukisan
8. Bagian babak dalam lakon
10. Istimewa, khusus
11. Hilang
12. Rombongan kapal perang
13. Pakaian wanita Jepang
21. Terpencil
23. Medan, tempat
24. Daging tempat gigi tumbuh
25. Tangkas
26. Puisi (nyanyian) sedih
27. Penelitian ilmiah
29. Antara dua buku
30. Salah satu jenis bumbu dapur
32. Mangga, mempelam
33. Pakaian khas hakim
36. Buruk
38. Sungai di Irak
40. Belut (Jepang)
43. Yang lalu (Inggris)
44. Kakek
45. Salah satu unsur musik hip-hop
46. Benda angkasa yang belum dikenal (singkt Inggris)
49. Taruna Akademi Militer
50. Pasangan (Inggris)
51. Jenis tanaman hias
52. Nama buah
54. Kusta
55. Kereta listrik
56. Rasa cuka
57. Daging kelapa yang dikeringkan
59. Infeksi saluran pernapasan atas
60. Pupuk buatan
65. Memiliki daya tarik khas
66. Suara keras untuk menakut-nakuti
69. Tidak peduli
70. Kelompok hewan menyusui kelas tertinggi
71. Logam campuran
72. Patri
74. Bintang siarah
75. Cabang olahraga bela diri
77. Tingkat, jenjang
79. Peluang, kesempatan
82. Ganggu

Ketentuan Penebak:

1. Tulis jawaban di kertas, cantumkan nama dan alamat yang jelas, dengan kode pos serta nomor rekening bank jika ada.
2. Masukkan ke dalam amplop, tempel kupon di sampul luar.
3. Surat ditujukan ke pengasuh TTS, PO Box 4612 Jakarta 12046.
4. Jawaban sampai di Redaksi paling lambat tanggal 24 Maret 2013.
5. Nama pemenang akan diumumkan tanggal 31 Maret 2013.
6. Hadiah @ Rp 250.000 bagi 25 pemenang.

Jawaban TTS Kompas Minggu No 1699

Mendatar:
1. Bumerang 7. Fenomena 11. Gantole 12. Asbes 15. Istal 18. Ion 19. UMNO 21. Iris 23. Oto 24. Ca 25. Om 27. Ya 28. AG 29. Aco 31. Reses 33. ATM 34. Lencana 36. Akronim 38. Es 40. AL 41. Otda 43. Klise 45. Tugu 47. Obor 48. Nasi 49. Antara 50. Hormat 51. Vila 54. Blok 55. Ramu 57. Pesta 58. Jadi 59. Mi 60. AC 62. Isolasi 65. Pangkas 68. Dan 69. Kusir 70. Ein 71. DK 72. Da 73. As 74. RT 75. Ayu 77. Ring 79. Usir 81. Ide 82. Krida 85. Irama 88. Kecuali 90. Rongrong 91. Kosakata

Menurun:
1. Barikade 2. Eks 3. Are 4. Gg 5. Indo 6. Joki 7. Fe 8. Nus 9. MBA 10. Abnormal 12. Ancol 13. BI 14. Sumbawa 15. Isyarat 16. To 17. Logam 20. Nira 22. Rusa 26. Psikis 30. In 32. UN 35. Ekor 37. Imun 39. Subsidi 40. Aksioma 42. Denim 43. Korup 44. Ebola 46. Udara 52. Arus 53. Esensi 54. Bima 56. Upacara 58. Januari 59. Mediator 61. Canberra 62. Induk 63. Or 64. Ikon 65. Pres 66. KB 67. Setia 76. UI 78. Guci 79. Ubah 80. KA 83. Rug 84. DPO 86. Ras 87. Mok 88. Kg 89. Ik

Pemenang TTS No 1699:

1. RATNA SIHOTANG
Merdeka
Pematangsiantar 21118

2. HERTI VIOISI SPD
Perintis Kemerdekaan
Bukittinggi 26100

3. NY ELVIE S
KH Abdul Hamid Gg Anggrek
Pangkal Pinang 33126

4. PRIYANTO
Rawasari Barat
Jakarta 10510

5. NOVILIA
Gudang Arang
Jakarta 11210

6. DASA EKA WIDAGDO
Pinang Emas, Pondok Pinang
Jakarta 12310

7. IIS ROSTIAWATI
Pondok Bambu Asri Selatan
Jakarta 13430

8. NY HENY KUSUMA W
Perumahan Margahayu-Kenari
Bekasi 17113

9. CHRISTIAN BUDIMAN SUTEDJA
Mekar Subur
Bandung 40213

10. ASSER ADRIANSJAH
Perum Bumi Taruno Permai
Karawang 41313

11. M SUMANTRI
Perum Cikunten Indah-Winaya
Tasikmalaya 46115

12. SANTOSA
Sukoharjo-Gg Jambu
Sleman 55283

13. CINDY LARASATI
Wali Songo
Bawang 51274

14. MUARIFIN RIYADI
Kerinci-Gang Semar
Kab Pemalang 52361

15. DAHLIA PUSPAWATI
SMA Negeri Cepaka
Magelang 56122

16. SUTOPO
Pandean
Rembang 59211

17. NY SRI SUMARMI
Clangap-Mlirip Jetis
Mojokerto 61352

18. HR PAMBUDIHARDJO SH
Kutorejo
Tuban 62311

19. HADI ASRONI
Silikat
Malang 65122

20. ISNA LAILA
Gerilya Kampung Baru
Banjarmasin 70247

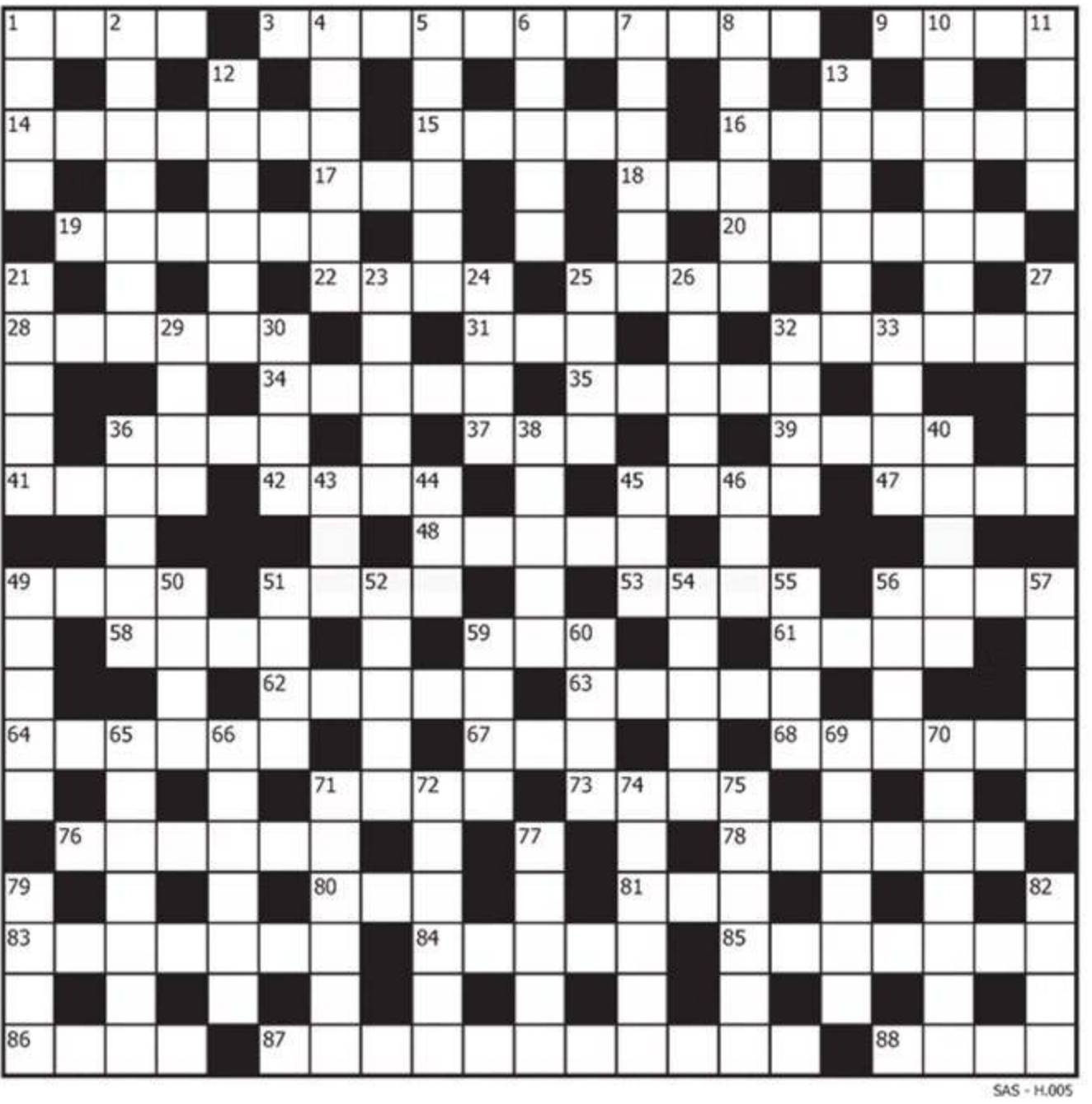
21. RATNA SUTRISNO
Selat Bali-Siantan
Pontianak Utara 78242

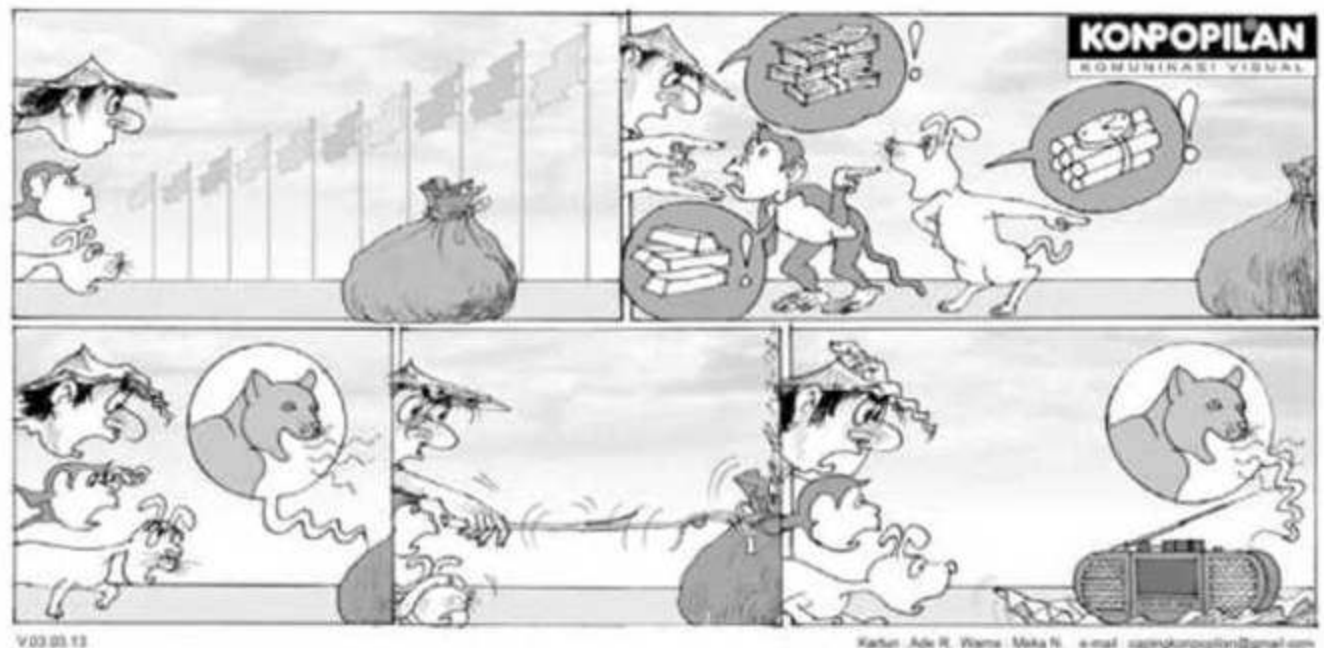
22. MEDELINE WIDYA ANDANI
BTN Bumi Pagutan Permai
Mataram 83117

23. LALU KARYAJAYA
Amir Hamzah-Gg Aktor
Lombok 83121

24. HERLINA MUNIR SPD
SMA Negeri-Tikolla Dg Leo
Takalar 92212

25. LUKI SUGIANTO SH
Kampus Timur
Manado 95115

SAS - H.005

1703 TTS KOMPAS MINGGU

mail.sukribo@gmail.com

MBAH RONO TENTERAM BERTETANGGA KUBURAN

Kediaman ahli vulkanologi Surono di Ciwaruga, Bandung, Jawa Barat, Jumat (28/1).

Begitu gunung meletus, Surono setia berjaga menjalankan tugas sebagai Kepala Pusat Vulkanologi dan Mitigasi Bencana Geologi. Saat bumi tenang, ia tinggal di rumahnya di kawasan Gegerkalong, Bandung. Rumah yang tenteram, walaupun bertetangga dengan kuburan.

OLEH INDIRA PERMANASARI & AHMAD ARIF

Pembeli properti biasanya enggan bertetangga dengan kuburan. Surono justru sebaliknya. Kuburan-kuburan yang lebih dulu "menghuni" sebidang tanah di Gegerkalong tak menyurutkan niatnya untuk membangun istana keluarga di situ.

"Kalau dekat kuburan, tanahnya lebih murah ha-ha-ha. Enggak seram, kok. Orang meninggal tidak akan bangun," ujar Surono yang akrab disapa Mbah Rono oleh masyarakat di sekitar Merapi.

"Waktu pembangunan rumah ini, kita cuma punya satu syarat untuk arsiteknya, pokoknya rumah tidak menghadap ke kuburan," lanjut Mbah Rono. Begitu tiba di depan rumahnya, memang tak terlihat tanda-tanda pekuburan yang rupanya berada di belakang rumah.

Dia malah lebih takut dengan orang-orang yang berniat jahat. Di rumah itu terpasang empat CCTV untuk menjaga keamanan. Sebuah layar monitor di ruang keluarga menampilkan citra yang diambil CCTV dari beberapa bagian rumah. Terprovokasi pekuburan di belakang rumah, Surono pernah iseng mengamati rekaman CCTV satu per satu. "Terbukti, tak ada yang seram-seram tertangkap di layar ha-ha-ha," ujarnya.

Rumah tanpa utang

Setelah meraih gelar doktor bidang Geofisika dari Universite Joseph Fourier, Perancis, tahun 1993, Surono pulang ke Tanah Air. Sejak itu, dia bertekad agar hidup dan etos kerjanya lebih baik dari sebelumnya. Termasuk perkara rumah.

Mbah Rono sebetulnya sudah mempunyai sebuah rumah tipe 45 di daerah Kopo, Bandung, yang mulai dikredit saat masih berkuliah. Namun, laki-laki yang berasal dari keluarga petani asal Cilacap itu selalu mendambakan rumah berlahan luas. "Di desa, rumah petani gede-gede dan ada kebun di sekitarnya walaupun sederhana. Berbeda dengan rumah kompleks di kota yang tanahnya sempit," ujarnya.

Teman dan kerabat Mbah Rono kemudian menawarkan rumah-rumah real estat. "Dikira saya banyak duit karena baru pulang dari Perancis ha-ha-ha," ujarnya. Ia tak tertarik dengan tawaran rumah itu. Menurut dia, sudah tanahnya kecil, harganya sangat mahal pula.

"Sampai kapan saya harus mencicil rumah itu dengan gaji sebagai PNS? Rumah di Kopo saja, anak saya sudah umur 20 tahun, baru selesai kreditnya. Kalau real estat, bisa seumur hidup saya *nyicil* rumah," ujar Mbah Rono yang bekerja di lingkungan PVMBG (dulu Direktorat Geologi) Kementerian ESDM sejak tahun 1982.

Suatu hari, ia dapat tawaran tanah di samping kuburan yang lalu dibelinya seharga Rp 30 juta tunai. Mbah Rono yang enggan berutang itu memilih membangun rumah di atas tanah itu sesuai dana tersedia. Dengan kata lain, pembangunannya dicicil.

"Kami berhemat untuk menabung. Dan, begitu ada honor kerja proyek, saya beli material di toko. Barang dititip di toko. Jadi, tidak mesti memikirkan gudang atau kenaikan harga. Kusen sampai kehujanan, belum juga dipasang karena dana tidak cukup," kisah Mbah Rono. Setahun lebih berlalu, rumah itu baru bisa ditempati.

Sewaktu keluarganya pindah, rumah pun belum sepenuhnya rampung. Baru ada satu kamar yang lantainya usai dikeramik. Di kamar itulah, semua anggota keluarga tidur. Setelah pengerjaan keramik di kamar lain usai, anak-anak bergeser ke kamar tersebut.

Mbah Rono menghindari berutang untuk membeli rumah. "Tidak nyaman rasanya. Mau tidur teringat utang, bangun tidur kebayang utang. Apalagi kalau beli kasur juga *ngutang*, tidur serasa ditagih ha-ha-ha."

Jejak Sri

Bangunan rumah seluas 150 meter persegi di atas lahan 680 meter persegi dibangun dengan bantuan seorang mahasiswa arsitek. Rumah dua lantai berlangit-langit tinggi dan berdinding susunan bata merah terekspos itu menghadap ke lembah hijau. Sayangnya, pemandangan indah lembah itu terancam pembangunan tembok tinggi oleh sebuah perusahaan properti.

Di seluruh ruangan, bertebaran jejak istri Surono, Sri Surahmani (46). Lemari pajang di salah satu sisi dinding penuh dengan koleksi parfum milik Sri. Sementara rak tinggi yang menjadi partisi antara ruang makan dan ruang keluarga padat oleh suvenir mini dari perjalanan ke sejumlah tempat. Sebuah paviliun di belakang rumah, dijadikan dapur produksi usaha makanan ringan milik Sri.

Hewan-hewan peliharaan Sri menjadi penghuni lain rumah, seperti ikan hias dalam akuarium, burung-burung kenari dalam sangkar, dan Lady, seekor anjing tua setia yang buta. Sri menyayangi hewan-hewan itu. Mereka yang menemani Sri saat ditinggal Surono bertugas keluar kota.

Perbedaan selera Sri dan Surono sempat menimbulkan perdebatan mesra, terutama ketika menyangkut tempat favorit mereka: ruang keluarga. "Bapak lebih menyukai ruang tamu, blong, melompong. Dulu, pasang jam saja tidak boleh. Dititipi beli pernak-pernik kalau sedang jalan juga susah. *Lha*, kalau saya setiap hari, lihat ke sini tembok, kesana tembok kan sebel juga," ujar Sri lalu tersenyum.

Ujungnya, Mbah Rono mau berkompromi. Jadilah Sri mengoleksi beragam pernak-pernik. "Biar kelihatan seperti rumah betulan," ujar Sri tersenyum sumringah.

Rumah tetap menjadi suaka pribadi bagi Surono. Laki-laki yang juga mengajar di sebuah perguruan tinggi di Bandung itu tidak pernah mau menerima mahasiswa di rumah. Dia alergi pula membawa pekerjaan kantor ke rumah.

"Saya tidak mau menerima tanda tangan di rumah kecuali kalau terpaksa. Sering kali, lebih baik saya kembali lagi ke kantor untuk tanda tangan. Kalau ke rumah untuk urusan kantor, seakan-akan menempuh jalan belakang," ujar Mbah Rono tegas, sesuai gayanya saat memimpin dan memperingatkan jiwa-jiwa agar menjauh dari bencana.

FOTO-FOTO: KOMPAS/RONY ARIYANTO NUGROHO

Dapur dan Ruang Makan

Ruang Keluarga

Foto Merapi

SAKSOFON BIKIN RUKUN

Kesamaan hobi memainkan alat musik tiup saksofon menyatukan banyak orang dari berbagai kalangan dan generasi. Saksofon "agawe" (bikin) rukun, begitu para anggota komunitas Rumah Tiup memaknainya.

OLEH A HANDOKO

Lagu "Ayah" mengalun dari tiga saksofon menerobos pelataran rumah di kawasan Pasar Rebo, Jakarta Timur, Jumat (28/2) sore. Berulang-ulang lagu gubahan Rinto Harahap tersebut dimainkan. Sesekali terdengar nada yang kurang pas, tetapi kemudian "dikoreksi," agar terdengar indah. Namanya juga latihan.

Begitulah, Rumah Tiup Tina Saxofon di Pasar Rebo itu memang selalu ramai pada sore hari sejak Jumat hingga Minggu. Itulah waktu berkumpul anggota komunitas untuk belajar dan mengenali seluk-beluk alat musik temuan Adolphe Sax itu. Adalah pasangan suami-istri Anton Prihardiyanto (54) dan Valentina Sri Yuniati (54) yang menggagas terbentuknya komunitas itu. Komunitas itu terbentuk dari ide Anton untuk mewadahi para penikmat yang ingin belajar meniup saksofon.

Hingga awal 2013 ini, setidaknya tercatat ada sekitar 1.900 anggota komunitas Rumah Tiup Tina Saxofon yang belajar alat musik itu dari Tina dan Anton. Mereka berasal dari berbagai kalangan: mahasiswa, tentara, polisi, pengusaha, dan karyawan. "Bagi anggota komunitas yang berada di luar Jakarta, kami distribusikan materi lagu melalui internet," ujar Tina.

Komunitas Rumah Tiup memiliki agenda rutin berkumpul pada Jumat, Sabtu, dan Minggu. Selain belajar, mereka juga berbagi kesulitan atau lagu baru.

Mimpi dan terwujud

Irwin Samudra (35), salah seorang anggota Rumah Tiup, dulu hanya bisa bermimpi untuk memiliki dan memainkan saksofon. Irwin, pekerja di perusahaan pelayaran itu, pada awalnya ragu untuk memiliki saksofon mengingat harganya yang di kisaran Rp 60 juta hingga Rp 100 juta. Keraguan Irwin itu sirna setelah tahu bahwa ada saksofon bekas bisa dibeli dengan harga Rp 7 juta. Dia mendapatkan saksofon berkelas, meski bekas, dengan merek Selmer Bundy II. Setelah memiliki saksofon, ia bergabung dengan komunitas Rumah Tiup sejak setahun lalu.

"Saya jatuh cinta pada suara rendah saksofon yang indah. Setiap kali mendengarkan lagu-lagu yang dimainkan menggunakan saksofon, hati rasanya bergetar," ujar Irwin.

"Walaupun masih terus berlatih, waktu satu tahun sudah cukup untuk mendapatkan pengetahuan dasar bermain saksofon," kata Irwin yang sudah berani bermain di depan publik terbatas.

Kecintaan Dewanta terhadap saksofon juga tak bisa ditutup-tutupi lagi. Selain pada Selasa dan Sabtu yang padat pekerjaan, Dewanta bisa menghabiskan waktu belajar saksofon selama dua jam setiap hari. "Saat ini, kalau ada pekerjaan yang bisa diselesaikan oleh orang-orang membantu saya, pekerjaan itu lebih sering saya serahkan kepada mereka. Saya lebih senang bermain saksofon," ujar Dewanta sambil berkelakar.

Alat tiup itu mengambil hati Dewanta, terutama karena bentuknya yang unik dan cara memainkannya yang penuh gaya. "Saya terinspirasi para pemain top saksofon. Setelah mempelajarinya, ternyata memang asyik, tidak terlalu sulit, dan membuat jatuh cinta," kata Dewanta yang pernah belajar terompet selama dua tahun, tetapi akhirnya menyerah karena tidak juga mahir.

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Komunitas Rumah Tiup

Serba tiup

Komunitas Rumah Tiup tidak hanya mewadahi para penyuka saksofon. Komunitas ini mewadahi para penyuka alat tiup lain seperti trompet. Selain di Pasar Rebo, komunitas Rumah Tiup juga terbentuk di Cibubur dan Yogyakarta.

Di Cibubur, Didit (36) mendirikan d'Saxes Saxomunity Rumah Tiup Cibubur. Istri Didit, Lusia Diah Candra (34) juga pemain saksofon yang kemudian menjadi motor penggerak d'Saxes. Di Yogyakarta, Ardaseta Risma Yuda (32) juga membuat komunitas Rumah Tiup.

Anggota d'Saxes sudah mencapai sekitar 200 orang sejak komunitas itu didirikan pada 2010. Setiap Jumat malam, anggota komunitas berkumpul di markas d'Saxes dan bermain bersama dengan tema musik tertentu seperti yang sudah disepakati. Seperti pada Jumat malam lalu, komunitas itu memainkan lagu-lagu Batak dalam ajang yang disebut Batak Night.

Belajar saksofon, sebenarnya tidak sulit. Setidaknya, menurut Tina, ada tiga tahap untuk mempelajari saksofon. Pertama dan yang paling dasar adalah belajar membunyikan saksofon. Posisi dan ketepatan bibir di ujung alat tiup akan menentukan apakah saksofon bisa bunyi atau tidak. Tanpa itu, saksofon akan sulit berbunyi dan pelajaran selanjutnya akan sulit diteruskan.

Kedua, setelah saksofon bisa berbunyi, tahap yang harus dilalui adalah berlatih membidik nada atau solmisasi melalui pergerakan jari. Biasanya, pemula diajari solminasi pada nada dasar C, lalu beralih ke nada dasar lainnya. Dalam empat kali pertemuan, seorang pemula biasanya sudah bisa dengan lancar berpindah ke nada dasar di luar C. Ketiga, belajar beberapa lagu sederhana.

Selanjutnya nikmatilah hidup dengan saksofon.

KLASIKA
KLASIFIKASI IKLAN

Seluruh tulisan/materi pada halaman Klasika dipersiapkan oleh Tim Iklan Kompas.
UNTUK PEMASANGAN IKLAN HUBUNGI: 021 2567 6000 & 2567 6076 | FAX 021 548 1717 | SMS 0812 843 8888

FITUR KELUARGA

Hap... Hap... Nyam!

SALAH satu tantangan sulit pengasuhan anak, terutama usia batita, adalah saat memberi makan. Reaksi si kecil acap tak seperti yang Anda harapkan. Bisa saja dia langsung menolak makanan, berlama-lama mengemut makanan, langsung berlari ke sana-kemari, dan rewel. Ini semua sebenarnya hal yang normal terjadi.

Namun, patut diwaspadai apabila anak yang sebelumnya suka makan, mendadak menolaknya. Bisa jadi dia sedang mengalami gangguan kesehatan yang disertai gejala lainnya, cobalah berkonsultasi dengan dokter anak.

Jangan lekas menyerah ketika melatih anak makan. Hal yang terpenting adalah orangtua perlu memiliki kesabaran, tekad kuat, dan pengetahuan dasar tentang pola makan bergizi seimbang untuk memberikan yang terbaik bagi buah hati. Cobalah perkenalkan makanan secara bertahap dan berikan pujian jika anak mau mencoba sesuatu yang baru.

"Intuitive eater"

Pada dasarnya, anak-anak dilahirkan sebagai *intuitive eater*. Mereka terlahir dengan membawa kemampuan makan untuk memenuhi kebutuhan energi dan mampu mengatur sendiri asupan kalori mereka.

Menurut dr Alicia Christine, dalam *The Golden Rules to Raise Your Children*, sebagian besar anak yang baru bisa berjalan juga merupakan seorang *intuitive eater*. Mereka bermain sampai merasa lapar, kemudian masuk ke rumah untuk makan. Menurut Alicia, tugas utama orangtua adalah menyediakan makanan sehat untuk anak, bukan untuk memberitahu berapa banyak makanan yang bisa dimakan.

Kreatif

Agar anak mau menyantap makanannya, ada bermacam cara membuat proses makan menjadi menyenangkan. Berikut ini beberapa orangtua membagi pengalamannya untuk Anda via Twitter @KompasKlasika tagar #KicauKeluarga.

Pemilik akun Twitter @SudhiaSukatja punya cara unik. Dia menuturkan caranya dengan bernyanyi liriknya sendiri, "*Sayurrr byur byur byurr ayo nikmati, enak bergizi*" lalu mata anak ditutup, dan harus menebak sayur apa yang mereka makan.

"Permainan ini sangat seru dan anak saya menjadi doyan sayur terutama jika sayur dimasak lezat," tuturnya.

Lain lagi pengalaman @lellaichang. Dia memilih membuat makanan bervariasi setiap harinya, diselingin sayuran dan susu yang dikemas dengan bentuk menarik dan lucu.

Cara lainnya menurut @lellaichang ialah dengan menyuapi anak di luar rumah karena anak lebih senang bermain di luar dan akan lebih mudah makan yang disajikan seperti sayur [AJG]

Kicau Keluarga

Apa kreasi Anda untuk menciptakan suasana makan yang menyenangkan bagi anak?

@da_carola
Selalu makan bersama si kecil yang punya piring dan gelas sendiri, membuatnya mandiri (walau sering tumpah).

@lanovialanovia
Menyajikan dengan bentuk lucu, misalnya nasi bentuk boneka lengkap dengan mata-hidung-senyum. Bella jadi lebih semangat makan.

@VivitSeviges
Menyajikan hidangan kesukaan dengan dibuat bentuk yang lucu, sambil bercerita, atau makan bersama.

Pertanyaan selanjutnya
Apa menu sayur favorit buah hati Anda?

Kirim opini singkat via mention **@KompasKlasika** tagar **#KicauKeluarga.** Tiga opini menarik akan dimuat di Klasika Keluarga, Minggu, 10 Maret 2013.

Follow @KompasKlasika
twitter

Eye Level Buka Kesempatan Waralaba

SELAMA ini, pelajaran Matematika dan Bahasa Inggris dianggap sulit dan tidak menyenangkan. Padahal keduanya merupakan pelajaran penting bagi tiap anak sekolah. Kerap kali anak menganggap pemberian materi atau proses belajar yang berlangsung tidak menyenangkan dan tidak sesuai cara pandangnya atau "*child eye level*" dalam memahami materi tersebut.

Sebagai solusi, Eye Level hadir dengan metode khusus yang disesuaikan kemampuan masing-masing anak. Metode tersebut menyejajarkan cara pandang pengajar sesuai kemampuan dan cara pandang anak sehingga anak akan merasa nyaman dan senang belajar Matematika dan Bahasa Inggris.

Sebagai sebuah lembaga pendidikan yang memenangkan penghargaan sebagai nomor satu *Korean Education Brand*, Eye Level turut berpartisipasi dalam Franchise Expo pada 1-3 Maret 2013 di Balai Kartini, Jakarta. Dalam pameran tersebut, lembaga ini menawarkan program Royalty Payback dan Marketing Support Fund bagi pengambil waralaba Eye Level. [*/AJG]

Apa Kata Dokter ?

Agus Firmansyah
Ikatan Dokter Anak Indonesia

Intoleransi laktosa (Bagian I)

DALAM dunia kedokteran dikenal istilah intoleransi laktosa. Intoleransi artinya tidak tahan terhadap sesuatu, tetapi bukan alergi. Laktosa adalah karbohidrat (gula) yang terdapat dalam susu. Jadi, intoleransi laktosa adalah kondisi di mana seseorang tidak tahan terhadap gula susu. Bila minum susu akan timbul gejala yang mengganggu, seperti sering kentut, kembung, mules bahkan mencret.

Laktosa ialah karbohidrat yang sederhana. Tidak seperti pati (nasi) yang merupakan karbohidrat kompleks dengan banyak molekul monosakarida. Monosakarida adalah gula sederhana yang merupakan hasil akhir pencernaan karbohidrat dalam saluran cerna manusia, yang kemudian diserap melalui usus ke dalam sirkulasi darah. Monosakarida inilah yang digunakan untuk metabolisme tubuh, seperti menyediakan tenaga dan membangun jaringan tubuh. Contoh monosakarida ialah glukosa, fruktosa dan galaktosa. Nah, laktosa hanya mempunyai dua molekul monosakarida, yaitu glukosa dan fruktosa. Oleh karena itu, laktosa (gula susu) lebih mudah dicerna dibanding pati. Enzimnya pun berbeda, untuk mencerna pati dibutuhkan enzim amilase yang diproduksi oleh pankreas, sedangkan untuk mencerna laktosa dibutuhkan enzim laktase yang berada di permukaan lapisan lendir usus.

Sewaktu bayi lahir, saluran cerna belumlah sempurna struktur dan fungsinya; terus berkembang sampai usia kira-kira 2 tahun. Fungsi pankreas, yang antara lain memproduksi dan mengalirkan enzim amilase ke dalam usus untuk mencerna pati, juga belum sempurna. Enzim ini baru mulai berfungsi pada bayi berusia sekitar usia 4-6 bulan. Sementara enzim laktase sudah tersedia sejak lahir. Oleh karena itu, bayi jangan diberi makanan tambahan sebelum berusia 6 bulan. Hal itu percuma karena enzim amilase dan enzim pencerna protein dan lemak belum tersedia cukup. Sejak lahir, karena telah tersedia cukup laktase, bayi dapat mencerna laktosa yang terkandung dalam ASI dengan baik. Kecuali pada bayi lahir prematur, enzim laktasenya belum tersedia cukup. Namun secara alamiah, ASI ibu yang melahirkan bayi prematur kurang kandungan laktosanya sehingga sesuai dengan kondisi bayinya. Itulah pencerminan kekuasaan Tuhan.

ASI (baca: air susu induk bila pada hewan) memang mengandung laktosa sebagai sumber karbohidratnya. Hampir semua hewan mamalia ASI-nya mengandung laktosa, kecuali anjing laut pasifik. Pada hewan mamalia, kadar laktase tetap tinggi selama menyusui induknya. Namun, begitu mulai memakan makanan padat, otomatis kadar laktasenya mulai menurun digantikan perannya oleh enzim pencerna karbohidrat yang lain.

Begitu juga pada manusia, selama menyusui, kadar laktase tetap tinggi sampai kira-kira berusia 2 tahun. Setelah itu, kadar enzim laktasenya menurun. Pada kebanyakan manusia Asia, termasuk Indonesia, setelah disapih lepas dari ASI, kadar laktase ususnya berangsur menurun. Makin tua umurnya, makin rendah kemampuan mencerna laktosanya—dengan kata lain mencerna susunya. Pada penelitian anak berusia 3-5 tahun di Jakarta, ada sekitar 25 persen anak yang tidak sempurna mencerna susu, pada anak usia sekolah dasar meningkat menjadi 50 persen, dan pada pelajar SMP sekitar 75 persen. Pada manusia dewasa Indonesia, hampir seluruhnya (99 persen) tidak mampu mencerna susu dengan sempurna. Karena itulah bila manusia mengonsumsi susu atau produk olahan susu berlebihan akan menimbulkan gejala intolernsi laktosa, seperti sering kentut, perut kembung, bunyi kerocok di perut, sakit perut, bahkan sampai mencret. Biasanya anak besar dan dewasa masih mampu mencerna laktosa setara dengan 2 gelas susu. Lebih dari itu, kita akan merasakan gejala intoleransi tadi. (bersambung)

FOTO-FOTO: TOMMY B. UTOMO

Stimulasi Positif yang Menyenangkan

KEHIDUPAN anak di masa depan akan diwarnai tantangan dan persaingan. Untuk mencetak sumber daya manusia yang unggul dan siap menghadapi tantangan, Anda perlu mempersiapkannya dari dini, agar menghasilkan anak Indonesia berkualitas atau dikenal dengan istilah Generasi Platinum.

Persiapan dapat diawali dengan memberikan asupan nutrisi yang tepat. Selain itu, dibutuhkan pula keterlibatan aktif *children stakeholder* baik orangtua, guru, dan tenaga medis melalui efektivitas stimulasi pengalaman secara dini. Faktor *lingkungan (enrichment enviroment)* perlu diberikan kepada anak selama proses tumbuh kembang berlangsung.

Pemberian nutrisi sesuai kebutuhan si kecil akan membantu tubuhnya siap menerima stimulasi kecerdasan sesuai usianya. Di samping itu, diperlukan pula sistem pembelajaran kreatif agar anak memiliki kesempatan bereksplorasi, mengumpulkan informasi, dan mengolahnya sendiri. Di sinilah orangtua berperan untuk memberikan dorongan agar mereka mampu mengembangkan kemampuan *self-learning* sehingga menjadi individu yang mandiri.

Generasi Platinum adalah anak-anak yang siap untuk menghadapi masa depan karena berbekal, tidak hanya fisik yang sehat, tetapi juga cerdas secara intelektual, emosi, dan spiritual. Harapannya, bila generasi ini memiliki kesempatan untuk berkembang lebih baik, mereka dapat menjadi bibit unggul yang lebih berkualitas dibanding generasi sebelumnya.

Bermain, stimulasi kecerdasan

Tahukah Anda bahwa bermain merupakan salah satu cara terbaik menstimulasi kecerdasan multitalenta si kecil? Bermain merupakan hal natural dan menyenangkan yang perlu dilakukan anak pada usia lima tahun pertamanya.

Di rentang usia itulah, terjadi masa perkembangan otak ini sekaligus masa membangun kecerdasan si kecil. Jika proses ini berjalan baik, kecerdasan anak tentu akan bisa optimal.

Kecerdasan anak pun bukan sebatas pada logika, matematika, dan bahasa. Kini, ada kecerdasan yang biasa disebut *multiple intelligence*. Kecerdasan itu terdiri dari kecerdasan kinestetik, visual-spasial, linguistik, logika-matematika, musikal, intrapersonal, interpersonal dan kecerdasan naturalis. Diharapkan anak Generasi Platinum bisa mahir dalam segala bidang, baik akademis maupun nonakademis.

Mengembangkan multitalenta

Sebagai salah satu cara untuk mengembangkan kemampuan multitalenta anak Indonesia, Morinaga mengadakan Dunia Generasi Platinum Morinaga 2013. Inilah bentuk kelanjutan aktivitas *roadshow* acara serupa di tahun sebelumnya, melalui berbagai permainan edukatif berbasis *multiple intelligence* yang mengombinasikan permainan klasik dan permainan dengan teknologi atau digital.

Kegiatan tersebut akan berlangsung di beberapa kota besar di Indonesia, tepatnya pada Maret ini. Kegiatan perdana diawali di Mal Kelapa Gading 3, Jakarta, pada 1-3 Maret mendatang. Menyusul acara serupa di sejumlah kota besar lainnya.

Di Dunia Generasi Platinum Morinaga, dihadirkan aneka permainan dan aktivitas kreatif sebagai stimulasi positif yang menyenangkan. Kegiatan ini tentu membantu si kecil bereksplorasi melalui permainan dan aktivitas menarik di berbagai zona permainan.

Pasalnya, Dunia Generasi Platinum Morinaga mempunyai sederet zona permainan seru yang ditawarkan, yang pasti membuat kegiatan bermain anak semakin seru dan menyenangkan. Adapun zona-zona permainan tersebut terbagi dalam mesin ilmuwan, galeri pelukis, teater bintang, stadion atlet, studio rekamanan, kamera fotografer, dan kreasi arsitek.

Selain itu, melalui produk andalannya Morinaga, Kalbe Nutritionals selalu ingin memberikan kontribusi tepat bagi anak Indonesia. Caranya adalah dengan memenuhi kebutuhan nutrisi yang amat diperlukan bagi proses tumbuh kembang anak. [*/AJG]

Pilihan Ibu

Lima Kiat Agar Anak Semangat Makan

MEMILIKI kesabaran dan pemahaman tentang pola makan bergizi seimbang sangat penting diaplikasikan ketika Anda memberi makan anak, terlebih untuk masih berusia balita. Agar si kecil tidak ogah-ogahan dan menikmati proses makannya, berikut adalah lima kiat praktis yang bisa Anda coba.

1. **Hargai selera makan si kecil**
Secara alami, anak cenderung akan makan ketika lapar. Jadi, sebaiknya jangan paksa untuk makan atau memberi camilan di saat mereka tidak merasa lapar.

2. **Sesuaikan jadwal makan buah hati**
Minimal sejam sebelum jam makan adalah waktu terakhir untuk memberikan susu, jus, maupun camilan.

3. **Sesuaikan porsi yang mampu disantap anak**
Hindari memberi hidangan yang terlampau banyak. Bila si kecil merasa porsi makannya masih kurang, dia akan otomatis mengatakannya kepada Anda.

4. **Hadirkan suasana serius tapi santai**
Anda bisa memberikan semacam *mini story telling* untuk mengajak buah hati mengetahui kegunaan makanannya, dan *happ*... makanan pun masuk mulutnya perlahan-lahan.

5. **Libatkan anak**
Sesekali, ajak buah hati untuk membantu memilih bahan makanan di pasar atau supermarket. [AJG]

RALAT
Pada artikel Pilihan Ibu yang terbit di Kompas Klasika Minggu (24/2) halaman 33 terdapat kekurangan kata yang mengganggu pada judul. Tertulis "Cara Menyenangkan Eksplorasi Kecerdasan Buah", seharusnya "Cara Menyenangkan Eksplorasi Kecerdasan Buah Hati". Dengan demikian kekurangan telah diperbaiki. (Bagian Iklan Kompas)

PASANG IKLAN DI KLASIKA

Faksimil
(021) 536 99086/87

Hubungi kami
2567 6000-2567 6076

Internet
www.pasangiklan.com

Kirim SMS
0812 843 8888

1. Registrasi
REG:nama lengkap:no tlp rmh/kantor

2. Teks Iklan
ADV:teks iklan baris

minimum: 96 karakter = 3 baris
maksimum. 128 karakter = 4 baris

I. KETENTUAN PENULISAN IKLAN MINI

1. Awal kalimat pada baris pertama iklan baris :
a. tidak mengandung symbol atau karakter khusus
b. tidak mengandung angka kecuali untuk iklan baris dibawah KOP TELEPON dan KOP Mobil dijual (type mobil)
c. tidak mengandung huruf yang "tidak" memberikan arti pada teks iklan
2. Karakter spasi berderet lebih dari satu hanya akan dipakai satu saja.
3. Karakter yang tidak boleh digunakan dalam teks adalah \ dan < >
4. Penggunaan rangkaian huruf besar hanya diperkenankan untuk pengetikan singkatan umum (C/ PLN, BUMN, PAM, TOEFL, ELTI, dll) dan merek.

II. Ketentuan Pemuatan

1. Bagian Iklan Kompas berhak menolak atau menunda pemasangan iklan apabila materi yang diberikan tidak sesuai dengan ketentuan yang berlaku di bagian Iklan Kompas.
2. Pengajuan komplain dilakukan tidak lebih dari 3 hari setelah tanggal iklan dimuat.
3. Pemuatan Iklan Ralat atau pengulangan iklan yang tak termuat tidak melebihi 7 hari kerja terhitung dari tanggal muat awal.

III. Pembayaran

Bank BCA
Cabang BCA Gajah Mada
No.rek : 012.3009409
a/n : Kompas Media Nusantara

Bank Mandiri
Pembayaran via ATM Mandiri, SMS Banking, Internet Banking, dan Call Mandiri

Tarif

	Batavia	Nusantara
Baris (Min 3 brs, maks 12 brs)	47.500/baris	58.000/baris
Satu kolom (min 20 mm, maks 150 mm)	55.500/mmk	65.000/mmk
Display Klasika		
BW (min 40 mmk)	56.000/mmk	66.000/mmk
FC (min 1080 mmk)	84.000/mmk	101.000/mmk

*) tarif yang tercantum belum termasuk PPN

Seluruh staf Iklan Kompas tidak melayani transaksi barang/jasa yang diiklankan.

OTOMOTIF

MOBIL DICARI

A1 0.1 Anda akan jual Mbl bayar cash smua merk dg harga tinggi 021-70285262 / 081385498555

Beli Sgl Jns Mbl Hrg Tgi Th.90-2012 Bpkb Asli/duplikat Wahyu 70283933/08128907676 TGR

Berani Beli Mobil Harga Tinggi, Aman&Cepat.Hub:Hj.Zakiah,021-70075700/ SMS:081385851881

Kemenangan berani beli mbl anda hrg pntas Sjbdtbk:0816932247,68336806 Pin BB228B2394

MOBIL DIJUAL

LAIN-LAIN

AJM
Hummer H3 Suv & Double Cabin ***** Ayun Jaya Motor ***** @BOS: *** 021 - 652 3555 *** @Fatmawati: *021 - 766 0444*

EXBTN @ GANDARIA CITY
------------ 1st in Indo------------ Mini John Cooper works Gp2, 218hp,0-100km/h in 6.3s, Only Build2,000unit worldwide,ready

EXBTN @ GANDARIA CITY
Aston.M Virage 6.0,V12, 490HP Navigation, DVD, Bang&Olufsen

EXBTN @ GANDARIA CITY
Beetle Specialist*FA'13---------- First in Indo, Ready All Colour-- 2.0 Turbo Black Edition, 200Hp-- 1.4 Turbo GT Edition , 160Hp---- 1.2 Turbo TSI, 105Hp-------------

EXBTN @ GANDARIA CITY
Cayenne 3.6,FA'13,Black&White Cayenne 4.8 GTS , White & Red Air Susp,Pano,VR21",Cam,Bose

EXBTN @ GANDARIA CITY
Fiat 500 Abarth SS--------------- 1.4 turbo, 160hp, racing spec---

EXBTN @ GANDARIA CITY
Mini Specialist * FA '13---------- Mini Cooper S ------------------- Mini cooper S Coupe ------------- Mini Cooper S Countryman ------ Mini Cooper S Paceman----------- ----------Ready All color---------

EXBTN @ GANDARIA CITY
New Cayman 2.9 PDK, 265 HP Sport Chrono, Paddle Shift

EXBTN @ GANDARIA CITY
RR Evoque 2.0, 3DR/5DR, Ready Dynamic Luxury, All Colour------ ----------Terminal Motor---------- PI 7225222,KG4520000,4511111

Jaguar S-Type V6, th 2000, hijau muda, nopil,Hg 200jt. Hp 081574017308/ 081381633644.

Jaguar X Type 2.5 AT Sunroof VR jari2 Th'02 Hitam,an.sdri,Bagus Mulus Ph:087881005459

JAVA AUTO 3483 0202
** Range Rover Evoque 2.0 ** ** Dynamic Plus 5D "Blue" ** ** Special Price 0% Interest ** 08176333146 / 081510377455

JAVA AUTO 3483 0202
PorscheCayenne 3.6,Rdy Stock Htm,Pth,Pnramic Elctrk Curtain Airsus, Bixenon, Special Price 085780712828 / 087882970274

Mbl dump truk Hino FG235JJ 2 unit Th 2007, siap pakai. Hub: Bp.Tomy:082110290008

MiniCooper S'11 Putih Harman kardon lounge leather V18 sport Teknik full opt&modif:89577557

Porsche Cayenne S. 4.5 AT '03 , Htm,km 47rb. Bra Q,Jl.Blvr Tmr Blok ZA/15 Klp.Gdg.4526753-55

RR Sport 5.0 SuperCharge ** ** DVD+Rear Entertainment * Harman Kardon, Xenon, Vr.20" **** Black @VIP Motors **** @MOI 45866756 open till night. * 021-4524448, 021-4505666 *

RR.Evoque 5DR '13 Blck on Red S.D.4 *Diesel* Pnrmc,5cam,3TV Hub: 021-2945 0828 Auto Lotus

AUDI

A4 1.8 TFSI,A6 2.0T TFSI A6 2.8 FSI, DP 82Jt.Bawa Plg Mbl*Test drive is available.T:021-5881321

Q 5 Quatro '2011 A/T,Hitam Km 46.000,Velg+Knalpot Racing. Hub:0877.8205.9351 Jak-Tim

BMW

120i Coupe'10, 325i '10, 523i '05 523i'10,523i Exc'10,528iBsns'12 530i'10 **645i'05 **640i GC'12 ** 730 Li '05 *** 730 Li '07 ** *** Bestindo Ph:74868000 *** **** Buy Back Guarantee ***

330i Coupe E92 BMW Th 2008, 270 HP Knds Sngt Mls Spt Br, Black On Beige. 0815 1438 3999

7S '97.73km Blue Kondisi Mulus Original, 100Jt.0812 1040 790. 0811 9442 681 Lokasi Cilandak

X1-1.8i '10/11 ** **X1-1.8 Exc** '11 ** X1-1.8i'12 ** X1-2.0D'11 ** ** X3-2.5i '05 ** X3-2.5i '07 ** ** X3-3.0i '04 ** X5-3.0i '10 ** *** Bestindo Ph:74868000 ***

X6 Th 2011 Akhir Warna Putih KM 10 RB, Full Ori Tangan 1. Hub. 08161385678

CHEVROLET

All New Spin sdh bisa indent, unit display ready,tersedia Aveo,Captiva,Bns mnrik hny di Sun Mtr kalimalang ph.8648515

Aveo,Spin,Captiva,Trail Blazer, Ready Stock Bonus Menarik di Sun Motor Jl.Panjang No.1 Kebun Jeruk(Jakbar) 5321359

EXBTN @ GANDARIA CITY
Camaro 6.2 SS, Facelift---------- Tranformers 3 Bumblebee------- ----------Terminal Motor--------- PI 7225222,KG4520000,4511111

DAIHATSU

All New Xenia Angs Mulai 2jtan Granmax PU Angs Mulai 1.6jtan Terios Angs. Mulai 3jt-an**** Beli Daihatsu b'hadiah3kg Emas
Pancoran.........7948303-7900651
Dewi Sartika..................8095355
Fatmawati.......................7508833
Bekasi.........8804949 - 88345225
Radio Dalam...................7393002
Tanjung Priok..................4403900

All Xenia,DP 17jt. Atau DP 25 Angsuran 2jtan,PU DP 7jt, Hub. 95151333,087878252333

All-New Xenia R-A/T 1.3 Deluxe 2012. Mulus. Putih, KM17.000+, asuransi all-risk s/d maret 2014, 150jt. Tel. 08988281616

Taruna type FL thn'2003 Biru manual Tv,Dvd,Cd, hrg 90jt nego HP: 02170146902

Terios TX-AT '10, hitam TV Video, Headrest monitor hub. 0818 128175

Xenia Dp. 21 jt/angs.2 jt.Terios Dp. 24jt/angs: 2,5jt.Bisa Tukar Tambah 28711076/0811163663

FORD

New Everest 4x2AT Juli '07.htm metalik, tgn I, 0823 1017 1440 / 0857 1746 9526. Tomang

HONDA

Accord Brio CRV Freed Jazz Odyssey Bunga 0%s/d5th V-kool Bns Mnrk T/T 081211666987

City '07, Abu2 metalic, type iDSi, A/T, Sgt Bagus N Sgt Trwt 145Jt . Hub 0817 188 831 .

City vtec M/T 08 silver stone jakarta timur pajak bln 10 nego hub 081284848411

City,CRV,Brio rdy ang1.5jt/bg0% Freed free vcool&jok klt*Honda Arista Mangga Dua 0216129999

CR-V 2.4 at. th 08. w.abu2 met. tgn1, srvc bengkel resmi. istw sekali + accesories (tv.tutup bawah dll) hrg 245jt nego. hub 08161163381/ 085810109928

Crossroad 2.0, Thn '2010, Putih * CRZ Hybrid Thn 2010 Putih * CJmtr 6527788 / 081210001122

Elysion 2.4, Tahun 2005, Hitam, Kondisi Bagus, 290Jt Nego Hub: George 0817 167 673

Freed Agt '10,Htm S AT,an Sndr lkp,Ac,Tv/Vcd,all risk, 182Jt.Klp 2 Dpk. 92992972-08158979444

ISUZU

Microbus 20/16/12 seat, Truck Elf 6/4 Ban,FVZ 6x4, FVM 6x2, FVR 6x2, FRR 4x2, FTR 4x2 box/bak,D-Max Sgl/dbl Cabin. Disc/ Bng mnrk.Hub:PT.Rahardja Eka lancar 6266370, 56941588-89

KIA

All New Picanto Tdp 30jtan/Ags 1,7jtan Bunga 3,5% Free Accrs 021-83694376/087875223234

All New: Rio; Picanto; Sportage; Sorento; Pregio ; Travelo ; Ambulance ; Hadiah Isg LCD 32" Hub : 790.2858

MAZDA

CX 7 GT Hitam 2010 Km.50rb Mulus Ex. Peremp Hubungi : 08111 555 427

CX-7 Th'2012 4x2 AT High 2.3L Hitam Met,km.3000,Tgn 1. Hub: 021-5258072/73,08568829560

CX7'10,Maroon,KM 24rb,R.Park Snsor+Cmra, Bltooth Parot + Spker Brquet 0811165533

Mazda 6 Th'2011 Nik 09 Black AT 100% Ori,Mulus,24Km,285jt, Pemakai.Hub: 081 77777 57

MERCEDES

A 150 2005 mtc 63000 km wrn silver jok klt kc VCool terwat ex. Wnt 08170992506

A150 AT 06 Silver Jok Kulit Velg Racing Nopol 3 Angka Audio Orisinil Body Mulus 160Jt Nego Hub 0817628893

Benz E200 Kompresor, April 2005, Silver, Harga Nego Hub: 08129658577

C 180 Coupe,E200Coupe,SLK 250 AMG,CLS 350 AMG Garansi ATPM Rdy stock 0813.88354739

C 200 AVG, Tahun '2010, Silver, **Kondisi Mulus, Km.13.000** Hub: 021-2945 0828 Auto Lotus

C200 2010 Hitam 28rb Pjk.1thn Hrg Kredit:417Jt.Tdp100Jt(9.8) 0858.222.22266,0813.19580015

C230 ELG '08 Hitam Terawat 358jt / Dp.20% Radio dalam Raya/ 14 hub.0813 81777931

C240 Sport, Th.2006, Merah Km.30rb,Leather,Elect Seat Hub: ..... 725.2333 / 725.1893

C240,elg,AT'03,Matic,Hitam,km 61.500. BRA Q, Jl. Blvrd Tmr blk ZA/15 Klp.Gading.4526753-55

C280 Elegance '2010 Wrn Abu² Met+Power+TV 2,Mulus,JakSel. 08121300535-087781941855

CLS 350 '2011 putih, km 2rb, 1,1 M Off the road. 085715781668-085216056353 Kedoya Jak Bar

E 250 '11 Elg CGI,slvr Intr Black, STNKpjg,Dijmn F.Ori+s.rec, msh grsi,km low,tdk banjir 45847429

E 280 7G '06 Silver Km.50Rb H.338jt/Dp.20% Radio dalam raya / 14 Ph.0813 1557 5341

E280 7G th09 silver Km 24rb mls,STNK 3 angka,Spring Hills BLH/A2 sbrg PRJ.Hub:91582849

ML 350 '06 AT, Black, ATPM, Servis Record, Barang Bagus. ***Auto mega 45847429***

R 350 th 2007,Glass Top, black, int. Beige 650Jt Nego Hub. 08161884988

S 350 RSE th'2011 KM 450 Hitam int hitam lsg nama hub: 08161611638

SLK 230K'01 RedFerari OnBeige AMG package colector item,Unit Di surabaya 081991888881

MITSUBISHI

All New 2.5 DID Pajero Sport. Outlander Sport Mirage. Call : 081386118886 /02199085789

All new mirage,pajero,outlander R.stok,dptkn hadiah&disc.mnrik 081398954363-087878947867

Pajero 3000cc 4WD th'2007 Silver,Mulus.Hp: 021-70707771 / 0853 199999 53

Pajero exceed 2011, Black,Matic KM 8rb, barang istimewa, STNK panjang,Hub: 081316807055

Pajero Sport Exceed '10 hitam, srvs record tgn1 Rp 325jt,V Kool plat-F. Hub: 0878-70372555

NISSAN

All New Evalia Angs Ringan Dp 20jta Utk Nissan March Hub 081316298008 / 082112778877

All new march dp 24jtn, ang 3jtn. g.livina dp 30jtn, ang 3,6jtn, hub:081514083402

All new march grand livina evalia dp 22jtan nissan buncit. hub:085370579999

All new serena tdp 90jt,elgrand black,murano black,cash/kredit 081285319292/32265872

Evalia Livina Serena Juke XTrail DP Mrh/Bng 0% Disc Ok Nissan Bekasi 82600729 / 33000902

Livina 2010 XV Matic Silver stone 1500cc km.49rb,STNK pjg,ban baru,081316807055

Serena HWS '07 Silver,175Jt nego,trwat,KM 75rb,jok klt, STNK pjg.Hub: 081283911974

X-Trail Stt, '2006 W Hitam full orisinil, istmewa, terawat. Ex Wanita. Hub:0812 8148 1492

Xtrail ST 2007 Hitam Km92Rb, Tgn 1, Jok Kulit. Hub: 088808387259 Ac Dingin.

SUZUKI

Escudo 2.0(2000cc)Th.2006 Pjak Panjang,Brg Bgs,Jrg Pakai,Prbdi :081908042868, 021 5848364

Swift ST R5415 2009,Putih mtlk KM.29rb,Matic,Original,STNK Juni,hrg 160jt *0817 0346 9999

ERTIGA
SUZUKI MOBIL FATMAWATI

Ertiga Double Blower Angsuran 2,4jtan *Yuwono 99060539 * Irwan 71101535 * Iis 95484296

TOYOTA

VIOS AT 2004 Tipe:G Silver tangan pertama Hub: Papen 081905187358

ADS RADIO DALAM
New Alphard GS, SC, G, S, X ** New Vellfire GS, ZG, V, Z, X ** Lexus 270 Ultimate ******** Rdy Stock 2013.Angsran 6Jt-an RR Evoque 2.0 Any Colour **** **** 0812-8111-1737 ****

AJM MOBIL
Prado TX'04 (New Model), TV3 Kamera,Leather Seat, Dark Blue Phone : 90310106 / 54220555

All New Alphard 2.4 Facelift.. ....All Vellfire 2.4 Facelift....... ....All LC UK 4.5 Facelift........ ....All RX 270 Facelift.......... **Auto Graha 7949000 / 8000* ***Ready Stock....Best Offer** *TDp 269jt-an angs=5jt-an* 08180.727.9392/0813.15129478

All New Alphard FA 2013 **** Alp X, S, S Gold, SC, GS, G HDD Vell X, Z, Z Gold, ZG, V HDD Harrier 2.4 PLP 2013 Ready *** Lexus RX 270 HK 2013 Ready * We receive ur car in Best Price Arron'z Auto BOS 02165837777

Alphard 2.4 G Facelift *** Alphard S-C / Vellfire Z-G 18spk Harrier 2.4PLP with park sensor Lexus RX270 white on black Prado 2.7 TX-Ltd, Black + White ***** LC 4.6 ZX Bensin ***** *@MOI 45866756 open till night * 021-4524448, 021-4505666 * ** Call Now @ VIP MOTORS **

ALPHARD 2009 G COOLBOX
Htm 18Spk FullOpt leather,krey 0858.222.22266,0813.19580015

Alphard,11,s a/t,2.4,putih,tgn1, km1rb,pjk pjg.tv/dvd,c/k,dp170, 3-4th 0817767000 / 70670633

Altis 2003, 1.8 V, matik bebas banjir, hub : 0813-1733 4701 / 0813-8530 6588

AUTO GRAHA-BUNCIT
Alphard, Vellfire, Evoque, Lexus ***021-7949000 / 7948000** **Program Paket Awal Tahun* *** Harga & Bunga Khusus*** 08180.6188.779 / 0818.176889

Avanza G 1.3 M/T Km. 25Rb Th.2009 bl 11 mrh maron tgn 1 dr baru 128 jt hub.08128090759

Avanza G.A/T,2011,Silver Met (Body Mulus) 120Jt.Hubungi. Maria (0812 1249 4022)

Camry 2.4 V 09/08 htm 100% ors (spt br) j.klt,vcool,blm pnh jrk jauh.082164555569/54399718

Camry 2.4V AT'2007 Hitam, Tgn ke1,Ibu RT, Terawat, Hrg 245jt, Hub.087882618618/93180018

Camry tp Q V6 3.5,sunroof doble ,/htm/ 12"april/j.kulit/ pmlk lgs/ 520jt (NG)/087738641788

Camry'08 2.4V Hit Met,KM sedikit,nopil,mulus,khs pemakai hub: 081316623456

Camry2.4V 06/07hitam,sgt trwt ,serv rec toyota,tgn 1 KM 76rb, good cond,219Jt 081807777119

Fortuner G AT Lux '12 cuma 76jtan ags 9,5jtan,100% Br stk T'batas 0817185625/93478825

Fortuner TRD Sportivo 2.5 A/T Diesel '2012 silver,km 9rb,spt br Hub Team Auto 0813 1601 8888

FT 86 Type TRD Aero Package '2012 Hitam Tgn1 Km700 Spt Baru Jual Cpt,Hp:9300 6001

Harrier 2004 Putih (Ltd Edition) j-klt,intr beige,e.seat,panoramic perfect cond dp.60jt ag8jt Bryan Auto Gallery # 081385498555

Harrier 3,0 Thn'2000/01, Putih, Mulus, No Pil, Harga Nego, Hub; 082110464295 Tangerang

LANDCRUISER 4.5D UK2013
Auto High P.Indah 0818.43.2515 0858.222.22266,0813.19580015

Landcruiser VX Ltd(Std)th' 2004 warna Hijau Met,harga 650jt(nego),Hub:0811158300

Lexus CT 200 H A/T '11 Hitam , km 10rb. BRA Q, Jl. Blvrd Timur Blok ZA/15 Klp.Gdg.4526753-55

Lexus CT200h Putih 11/12 Km6rb, Istimewa .... Hubungi : 021-725.2333

Lexus IS300C, Hitam'12.... Limited Edition, 2pt, Fullopt GPS, audioBower wilkinsons Servis 5th, ATPM, lgs nama Hubungi : 021- 725.2333

PREMIUM MOTOR
...Lexus RX 270 Ultimate 2013... .... Land Cruiser 4.5L UK 2013 .... Hub : 651 5000 ....

Rush S/AT 2008, Hitam, Mulus & terawat, Tgn 1 dr baru, Harga Nego, 082110464295 Tangerang

SANNY AUTO GALLERY
****Alphard X/S/SC/G/GS** ***Vellfire X/Z/ZG/V/GS*** **Land Cruiser UK 3TV Ori* Kgd 021-45853188/Str 6525678

SIMPRUG MOBIL
--Lexus CBU & All Toyota CBU-- -----Best Price & Bergaransi---- ------Kredit & Tukar Tambah---- Surat Surat Terjamin -- Service, S.Part,Body Repair 722.6383/ 726.4024/ 739.4543/ 727.99999

Velfire Z 2010 Hitam Service Record Good Condition Angs 14Jt TDP 216Jt.021-68870550

VELLFIRE 2010 Z HITAM
2TV,Pwr.B.Door**Auto High PI 0818.43.2515 , 0852.1819.0909

VW

Caravelle 2.5 tdi Th.2003 silver mulus hub 087777780088

Caravelle LWB & SWB, Bunga 0% !!!Test Drive available Please Call : 021-5881321

Golf 1.4 TSI,Polo 1.4 TSI, Free Insurance 1th!!! Touran 1.4 TSI. Promo Mar 13, Ready Stock,Test Drive is available. T:0215881321

Golf GTI Merah'10,380 HP 2pt/Sunroof, Istimewa .... Hubungi: 021. 725.2333

MOBIL DISEWAKAN

T.Inova350rb/12jam Dlm Kt.Avz Apv 250rb.+ Supir.Bbm. Brigite 081282828989 & 085881818989

OTOMOTIF | Sepeda Listrik

Sepeda Listrik, Pilihan Berkendara Ramah Lingkungan

SHUTTERSTOCK

BERSEPEDA motor memang menyenangkan. Terlebih lagi untuk dipakai di jalanan Ibu Kota yang sering kali padat. Ketimbang mobil, sepeda motor menjadi alternatif kendaraan yang dipilih agar tidak terlalu terjebak dengan kemacetan jalan. Namun, dampak dari jumlah sepeda motor yang semakin tinggi menyebabkan polusi udara semakin parah dan penggunaan bahan bakar minyak yang semakin tinggi pula. Jika hal ini benar-benar sudah mencapai klimaks, kondisi sumber alam di bumi pun akan habis.

Ada baiknya jika jarak tempuh tidak terlampau jauh, misalnya kurang dari 40 kilometer, Anda memilih kendaraan lain yang lebih ramah, yakni sepeda listrik. Sepeda listrik merupakan kendaraan tanpa bahan bakar minyak yang digerakkan oleh dinamo dan akumulator. Dengan menggunakan listrik, bahan bakar kendaraan ini tergolong hibrida, yakni bahan bakar alternatif tidak menggunakan minyak dan gas. Bahkan, ketika menjabat sebagai Dirut Perusahaan Listrik Negara (PLN), Dahlan Iskan pernah menggagas kampanye penggunaan sepeda listrik. Sepeda listrik jauh lebih irit dibandingkan sepeda motor konvensional. Selain itu, yang lebih penting lagi saat ini, penggunaan sepeda listrik akan mengurangi pengeluaran APBN untuk subsidi BBM secara drastis.

Berikut ini nilai positif dengan penggunaan sepeda listrik.

1. Dengan tenaga listrik, pengisiannya pun mudah sekali. Cukup diisi ulang layaknya telepon genggam sehingga ketergantungan dengan stasiun pengisian bahan bakar umum (SPBU) tidak terlalu besar.
2. Kendaraan berbahan bakar minyak yang selama ini dipakai mengeluarkan polusi, yakni polusi suara dan polusi udara. Sementara dengan sepeda listrik, suara dari mesin halus dan tidak mengeluarkan asap.
3. Jarak tempuh yang tidak kalah dengan kendaraan berbahan bakar minyak. Menurut beberapa pengalaman, satu kali isi ulang menghabiskan waktu 2 jam dan dapat menempuh jarak hingga 40 kilometer. [*/ACH]

BABY BLUES
RICK KIRKMAN / JERRY SCOTT

A Licensing Programme of RM ™ www.rmlicensing.com

MY FORT Dungeon

WREN! GET OFF MY STUFF!

SCRAM, WREN!

GO AWAY!!

LET'S GO, YOU LITTLE TROUBLEMAKER.

THAT SHOULD KEEP YOU OUT OF MISCHIEF FOR A WHILE.

POOR WREN!

IS MAMA BEING MEAN TO YOU?

* Wren, jangan sentuh barang-barangku!

Ancaman, Wren!

*# Pergi!!

- Ayo kita pergi, pembuat masalah kecil.

- Boks ini seharusnya menghindarkan mu untuk melakukan kenakalan untuk sementara waktu.

Kasian Wren!
* Mama jahat ya sama kamu?

ACARA HARI INI

Minggu, 3 Maret 2013

KOMPASTV

04.00 Saat teduh
04.30 Urban
05.00 Kompas Pagi Akhir Pekan
06.30 Kompas Sport Pagi
07.00 K-20 Weekend
08.30 Agung Podomoro Group
09.00 Cemal Cemil
10.00 Kita Bisa
10.30 Deadly 60
11.00 Newstar Weekend
11.30 World of Wayang
12.00 Kompas Siang
13.00 Sacred & Secret
14.00 Indonesia Harus Bercanda
15.00 Comic Action
16.00 Sebuah Nama Sebuah Cerita
17.00 Kompas Petang
18.00 Kompas Sport
18.30 Super Mom Super Rempong
19.00 Versus
20.00 Stand up Comedy Indonesia 3
22.00 Mitos
23.00 Kompas Malam
00.00 K-20 Weekend
01.30 Urban
02.00 Penjuru Kota

TVRI

05.00 Wisata Religi
05.30 TVRI Sport
06.00 Indonesia Pagi
06.30 Lintas Nusantara
07.00 Kartun Anak: Power Panda
08.00 Kartun Anak: Guess With Jess
08.30 Pelangi Anak Nusantara: Riau
09.00 Indonesia/ Internasional Terkini
09.03 Lenong Jamur
10.00 Indonesia/ Internasional Terkini
10.03 Komedi Gaya Baru
11.00 Indonesia/ Internasional Terkini
11.03 Travelova
11.30 Bukan Infotainment
12.00 Indonesia Siang
12.30 Budha
13.00 Kick Off
13.30 Netting
14.00 Indonesia/ Internasional Terkini
14.03 Oto Sport
14.30 Musik Sore: DBR
15.00 Indonesia/ Internasional Terkini
15.03 Musik Sore: DBR
15.30 Ayo Sekolah di TVRI
16.00 Indonesia/ Internasional Terkini
16.03 Anak-anak Alam
16.30 Kartun Anak: Pondeminium
17.30 Berita Malam
18.00 Liga Italia: Torino Vs Palermo
20.30 Liga Italia: Sampdoria Vs Parma
23.00 Indonesia/ Internasional Terkini
23.03 Swara Lyan
23.30 Ceritaku
00.00 Indonesia/ Internasional Terkini
00.03 Aku Bangga Padamu
00.30 English News Service
01.00 Diari-ku (soft news + Video Musik)
02.00 Musik
02.15 Liga Italia: AS Roma Vs Genoa

RCTI

04.30 Seputar Indonesia Pagi
05.30 GO SPOT
06.00 Disney Club Quack Pack
07.00 Tom & Jerry Tales
07.30 Crayon Sinchan
08.00 Doraemon
08.30 Larva
09.00 Dahsyat Weekend
11.00 Intens
12.00 Seputar Indonesia Siang
12.30 Penyegaran Rohani – Agama Kristen
13.00 X Factor Indonesia: Gala Show 2
16.00 Dua Sisi
16.30 Seputar Indonesia
17.00 Yang Muda Yang bercinta
18.30 Cinta 7 Susun
19.30 Tukang Bubur Naik Haji
21.00 Layar Drama Indonesia: Berkah
22.15 Box Office Movie Platinum Shaolin
00.45 Delik
01.15 Film Tengah Malam: Power Kid

SCTV

04.30 SL Liputan 6 Pagi
06.00 Status Selebriti
07.00 SL SCTV Musik Inbox
09.00 Hot Shot
10.00 SCTV FTV Pagi: Ojek Pengantar Cinta
12.00 SL Liputan 6 Siang
12.30 SL Little Miss Indonesia The Final Show
17.30 SL Liputan 6 Petang
18.00 SCTV Sinetron: Si Biang Kerok Cilik
19.30 SCTV Sinetron: Cinta Rock Star
20.30 SCTV Sinetron: Ustad Fotocopy
22.00 SL SCTV Musik Spesial Karnaval 2013
01.00 Potret Menembus Batas
01.30 Magazine Liga Champions
02.00 Sinema Dini Hari

antv

05.00 Wisata Hati
05.30 Lensa Olahraga
06.15 Topik Pagi
06.45 Hati ke Hati Bersama Mamah Dedeh
07.30 Gowes
08.00 Fenomania
08.30 Aku Bisa Sembuh
09.00 Properties In Harmony
09.30 Good Food Good Mood
10.00 Semua Bisa Plesir
10.30 Neo Planet Remaja
11.30 Topik Siang
12.00 KLIK!
13.00 Mantap
14.00 Total Football
14.30 Kampiun Sepakbola Nasional
15.00 Indonesia Super League: Persib vs Persija
17.30 Topik Petang Update
17.35 Pesbukers Like This
18.30 Indonesia Super League: Persepam MU vs Mitra Kukar
21.00 Sinema Spesial: The Departed
23.00 Sinema Aksi: Air Terjun Pengantin
01.00 Topik Malam
01.30 Warkop Series Sang Keponakan
02.00 Warkop Series Obat Rambut

MNCTV

04.30 Lanjutan Bengkel Hati: Ustad Dhanu
05.00 Inspirasi Pagi
05.30 Buka Mata
06.00 Bimbingan Rohani: Budha
06.30 Disney Club: Mickey and Donald Present Sport Goofy
07.00 Ayo Main
07.30 Kisah Unggulan
09.00 Pose
09.30 Pelesir
10.00 Jendela
10.30 Grebek Nusantara
11.30 Mata Pancing
12.00 Layar Kemilau: Chalte Chalte
16.00 Tuntas
16.30 Inspirasi Sore
17.00 Animasi Spesial
19.00 Tendangan Si Madun Season 3
20.30 Raden Kian Santang
22.00 Barclays Premier League 2012-2013: Totenham Hotspurs
01.00 Ali Jamesbon
02.00 Barclays Premier League 2012-2013: Everton Vs Reading

INDOSIAR

05.00 Pintu-Pintu Syurga
06.00 Inazuma Eleven
06.30 Power Rangers Samurai
07.00 Ultraman Max
07.30 Dufan The Defender
08.00 Metal Fight Beyblade Baku
08.30 Scan2Go
09.00 Dragon Ball Z Kai
09.30 Sinema Pagi Akhir Pekan: Si Cantik & Pangeran Buruk Rupa
11.00 Sport Highlife
11.30 Live Patroli
12.00 Sinema Pintu Taubat Siang: TBA
14.00 Hot Kiss Sore
14.30 Live Fokus
15.00 Tukar Nasib New Season
16.00 Sinema TV Sore: TBA
18.00 Drama Seri Indonesia: Tebe dan kakak Cantik
19.00 Sugesti Rommy Rafael
20.00 The Voice Indonesia
22.00 Sinema Unggulan: Kebaya Pengantin dari Bunda
00.00 Football Review
00.30 Sinema Tengah Malam: Jiang Hu
02.30 Sinema Dini Hari: True Love in Bali

METRO TV

04.30 Metro Pagi
06.30 12 Pas
07.05 Channel Japan
07.30 Agung Sedayu Group
08.05 Talk Indonesia
08.30 Agung Sedayu Group
09.05 Kokoronotomo
09.30 Agung Sedayu Group
10.05 Let's Colour
10.30 Secret of Health
11.05 Sudut Pandang
12.05 Metro Siang
13.05 Oprah Winfrey Show
14.05 Fairy Job Mother
15.05 Ikonia
15.30 Kick Andy
17.05 Metro Hari Ini
18.30 Metro This Week
19.05 Mario Teguh The Golden Ways
20.30 Just Alvin
21.30 Ring of Fire
22.30 Shockwave
23.30 Metro Sports
00.05 Metro Malam
01.05 Talk Indonesia
01.30 12 Pas

TRANS 7

06.00 Selamat Pagi
06.30 Jalan-jalan Selebriti
07.00 Musiklopedia Hitlist
07.30 Selebrita On The Weekend
08.30 Laskar Nidji
09.30 Weekend Spotlite
10.15 Wollipop
10.50 R.A.N
11.30 Redaksi Siang Akhir Pekan
12.00 Selebrita On The Weekend
12.30 Galeri Sepak Bola Indonesia Minggu
13.15 One Stop Football on Sunday
14.15 Petualangan Liar
14.45 Mancing Mania
15.15 Selebriti on Top
16.00 Sing N Run
16.30 Redaksi Sore
17.00 CCTV
17.30 Breaking World Record
18.00 Mr Bean
19.00 Oesman 77
19.45 Hitam Putih On The Weekend
20.45 Pas Mantab
22.30 Mister Tukul
23.30 Dua Dunia
00.00 Gak Nyangka
00.45 Vamos La Liga: Malaga Vs Atletico Madrid
03.00 Theater7 Malam: Rage Honor

GlobalTV

04.00 Buletin Indonesia Pagi
05.00 Dora The Explorer
05.30 Chalkzone
06.00 Spongebob Squarepants The Movie
08.00 Big Movies Lolipop: Princess and The Frog
10.00 Obsesi
11.00 Buletin Indonesia Siang
12.00 Kungfu Chef
12.30 Superboy
13.00 Fun Teenlicious
13.30 Tamu Gokil
14.00 100% Ampuh
15.30 Fokus Selebriti
16.00 Transformer Prime
16.30 Boboi Boy
17.30 Big Movies Lolipop Special: Up
20.00 Big Movies I: Power Kids
22.00 Big Movies II: Face Off
01.00 Barclays Premier League 2012-2013: Sunderland Vs Fulham

tvOne

04.30 Kabar Pagi
06.30 Apa Kabar Indonesia Pagi
08.30 Sport Documentary
09.00 Tinju Legendaris
10.00 World Boxing (Live): Richar Abril VS Sharif Bogere
12.00 Kabar Siang
12.30 Imperial World A New World & Kupang
13.00 Damai Indonesiaku
15.00 Khazanah Islam
16.00 Bumi & Manusia
17.00 Kabar Petang
19.00 Indonesia Lawyer's Club
21.00 Apa Kabar Indonesia Malam
22.00 Kabar Malam (Live)
23.00 Kabar Arena Akhir Pekan (Live)
00.00 Apa Kabar Indonesia Malam
01.00 Kabar Malam
02.00 Asmaul Husnah

TRANS

04.30 Reortase Pagi
05.30 Islam Itu Indah
06.30 Insert Pagi
07.30 Mozaik Islam
08.00 Benu Buloe
08.30 Buah Hati
09.00 Ceriwis
09.45 Ala Chef
10.30 Ngulik
11.00 Insert
12.00 Bioskop Indonesia
14.00 Sketsa
15.00 Iron Chef
16.00 Insert Investigasi
16.45 Reportase Investigasi
17.15 Lolly Love
18.00 Indonesia Mencari Bakat
21.00 Bioskop Spesial TRANS TV: Godzilla
23.00 Bioskop Spesial TRANS TV: Wasabi

INTERMESO FASHION

Clarks

Clarks Desert Boots Navy Cream

Kolaborasi Impresif

UNTUK kedua kalinya Clarks bekerja sama dengan merek legendaris asal Skotlandia, Harris Tweed. Kerja sama antara Clarks dengan Harris Tweed kali ini menghasilkan Desert Boot yang indah dan ikonik. Bahkan kolaborasi ini mampu menghasilkan tradisi dan *statement* khas dalam implementasi desain sepatu.

Cara inilah yang menjadi bagian koleksi persembahkan Clarks untuk memuaskan selera penggemarnya. Hadir meramaikan kancah mode dunia sejak 1825, kreasi James Clarks dan Cyrus Clarks di Somerset, Inggris, berkembang pesat dengan desain menarik. Esensi Clarks yang mengedepankan kepercayaan diri dan merasakan yang terbaik sepanjang waktu, diimplementasikan pada setiap rancangan sepatunya, seperti Desert Boot.

Kolaborasi impresif selanjutnya dalam Desert Boot diwujudkan dengan memadukan desain *herringbone* berwarna biru laut dan krem serta bahan *pure-wool* 100 persen. Ciri khas menarik sepatu ini pun kian kentara lewat perpaduan bahan *suede* premium diakhiri *crepe sole*. [AJG]

SUCI Season 3 Show 4

(KOMPASTV : pukul 20.00 WIB)

Sepuluh besar finalis akan beradu lucu di panggung Stand Up Comedy Indonesia Season 3. Alison, Alphi, Gian, Ferry, Bene akan menjadi anak band dan akan menghadapi *boyband* jadi-jadian yang terdiri dari Muslim, Arie, Reno, Babe, dan Fico. Siapa kelompok yang paling pecah? Saksikan Stand Up Comedy Indonesia 3, malam ini pukul 20.00-22.00, hanya di Kompas TV.

◆ Acara dapat diubah oleh pengasuh televisi.

PROPERTI

BAHAN BANGUNAN

Triplek9mm68rb,72rb 12mm120 rb kaso4/6 1,2jt dolken 4rb bambu 10rb. 70020462, 0818677405

INDEKOST

Disewa Kmr U/Wnt,Ac,Km Dlm, Parkir Mobil,Jl.H.Naim II No.24b Cipete Jaksel, Hp:081388902999 /081510416999

Kost utk Wanita Jl Mampang Prapatan XVI/ 29 dkt halte Busway Duren3 Tlp:085718363444

APARTEMEN

DIJUAL

1Park @Keb.Baru 2BR & 3BR Corner, Pool View, Timur, Siap Huni, Greeneries, Private Lift Lobby. Okky: 08569912330/ 081380839120

1Park @Keb.Baru, Prime Location,2BR & 3BR,Best View, Private Lift Lobby,Siap Huni, Greeneries.Putri:087887786867

Bellagio Residence Mega Kuningan Jkt, Ls.77M, 2Kt,1 dpr, 1Rkk. Hub: 087878132405

Boutik Kemayoran Uk.49M,2kt, furnish Hub: NB Property Anton 91771977, 08129855577

Casa Grande 1Kmr Lt28 Ls48m² View Waterpark Jual Cpt Butuh uang hub pemilik 081586889878

CENTURY21 MEDITERANIA
PenthousePurikmyoran;ls.II50m Su Kian** 0818.070.22330**

Gatot Soebroto apt jakpus 2unit strgis,siap huni 850jt-1BR Nego 082112466848/085710500741

Green Lake Sunter,studio,Lt.16, Lake View,Bebas Banjir,Jual Cpt ** Hub.0816 181 9513 (TP) **

Kalibata City,Tower S,Lt.21 2Br,View Jl.Raya,Hrg 420jt Nego.Hub/SMS:087782029765

Lbk. Bls, PH, 4+1BR, Furnish, Sblh Sklh&Dkt RS Intl & Mall, 5 Mnt Akses Tol, Fas Olahraga, Jual Cpt, Nego 08128109091

Lyon Lantai 11,Resort Lantai 8 Ray WhiteSquare****Posma 0878 878 11 777 / 27 919 222

Mgr 1/2 Tj. Drn : 2 Kt 625 Jt/ 830 Jt, Royal: Studio 785 Jt, CP: 2Kt+: 2,35 M :087.88.567.29.29

Pakubuwono Terrace Studio Twr North Lt 8, View S. pool, Hubungi Hp : 0859 5935 7366

Saveria BSD City,Studio & 1BR, View Swimming Pool,Special Price.Rita TjiptaHome70089819

Setiabudi Sky Garden,Kuningan Ls.79m²,135m²,Best Price.Hub: Vincent 021-70089819

Tamansari Gatot Subroto, baru, s.huni, trbts ,mulai Rp 699jt 081281030001

Tamansari Semanggi Type Studio,1Br,55m,2Br,69m,S.Huni HUb ** Arno 081 6116 1356**

The Pakubuwono Residence,Lux Good Invest,Jrng ada,Best Price Unit tersewa : 0812 8158 6555

The Pakubuwono View 2BR& 3 BR,Furnis/Unfurn,Good Invest, Best Price Hub: 0812 8500 4253

Verde Apt Kuningan,Ls.170m², New Tower,View The Best,Hrg Spesial.Vincent 021-70089819

DISEWAKAN

Pakubuwono View. 2BR&3BR. Apartments Luxury Good Furnished,Best Price: 0813 6454 0320

The Pakubuwono Residnce,Pool View, Unit terbatas Good Furnished,Best Price : 0821 25118868

RUMAH DIJUAL

BODETABEK

Alam Sutera Cluster Favorit Magnolia LT 420,Elok LT 112 Hrg Miring.Lisa 081213777750 Exist Pro A.Sutera 53140777

Bintaro 9,Puri Bintaro PB 20,LT 120/200, 4kmr AC,SHM, jual cpt (TP) 0813-86833433 (SMS)

Boulevard Palem Raya Karawaci Lt:700/800m, Jual Cepat Super Murah, Hub: 0821.3000.0049

BSD Dijual Cepat The Green 300/350, 210/220,144/150,*** Lina 08161863246, Exist BSD

BSD,Castila,128/110,KT 3,KM 2, Rp. 1.450 Jt,Harus Terjual,Erick, 085714652933 RWBSD 5388808

BSD,Placido@foresta,Lt8x16 Lb190,JualCepat-081310773388 HarcourtsCentralBSD-53155080

Bukit Pamulang Indah, Rumah dijual Lt.205m²,4Kt,3Km,Depan Taman,Asri,380Jt Ng,BU,Murah 0878.7696.9808/021.333.22.09

DepokMansion,exlsv,stgs jl.utm Bgr Jkt 5mnt dr Pnt Tol Cijago, Mandiripro** 087780257013**

ERA Cipta-Serpong The Green lt/lb.200/198,240/255,575/350 53167910/08176684252

G Srp,San Lorenzo 320/186,3kt +1, 2km+1,Grsi,huk,2,65M,*Century21Emr Valen 081513586807

Gading Serpong Paramount Lt/ Lb.222/98 3Kt,2Lt Baru Hook, dkt mall murah 081328882777

GS,Fiordini,8x17Lt/137Lb,New LokasiBgs,JlCpt-081310773388 HarcourtsCentralBSD-53155080

Imperial Golf Sentul 330/300 2LT klm renang 08170708999 RayWhite Bsd city 53162626

Jtbening clstr mnmls.Sec24jam 3+1KT,2+1KM.B/T.80/83-112m² Mlai 700jt-an. 081314430772

Karawaci Tmn Ubud,Lt90/Lt 120m,1,5Lnt. Dkt SPH,650jt Ng T.021-70700645/08176025625

Komp Bkt Cirendeu D1/6,Dkt. Lanud Pd Cabe,Tangsel.Jual BU Rmh Bgs Trwt,2Lt,LT 175/LB 220M,SHM.6KT/4KM/kolam+ taman. Bbs bnjr,akses bgs Rp 1.3M nego. Ari 08999333373

Lippo Cikarang T.Bougenville P. II/8 Ls.119/100, 3Kt, 2Km,SHM, 660Jt Nego Hub:081513702408

Melati Raya Rmh dijual Cpt 300/225m Dan 360/200m,**** Lina 08161863246, Exist BSD

Metro Permata 7x15 & 320/400, Huk,2lt.Magda 0819 0824 9558 Informasi Properti 581 1991

Pandawa residence,pondok aren Dkt Sklh Ricci 900jtan SHM 91/105 2lt Hub 02170770991

Puri Bintara Regency,2Lt,Rmh Second,Minimalis dijual mulai H.500jtan; Jono 085781569469

RAY WHITE GADING BARAT
SummarconBksclusterpalm7xl7 std,lokbgs*Guruh 08159669606

Ray White Gading Karawang 1,2ha lebar 110 Pinggir Jln** 4515993*Lia 0818 193 719

Regency Melati Mas,J.cpt,3+1kt 100/150,bgs,Irvi081298188878 Ray White Golden BSD 5389898

Vila Mutiara Gading 3 A10/9 Kebalen, Bekasi Utara Lt.120/ 110, SHM, nyaman, bbs Bjr,Lok Strgs, H.nego Ph.081315502019

Violet Garden, 2 Lantai, Rumah Minimalis, Harga : 1M Hub:Bambang 021 9871 3996

JAKARTA BARAT

Golf Lake Resdnce,bbs bnjir,dkt pntu tol PIK&bndra,ls.120m,3kt, rmh baru, jakbar.08111085868

Kedoya Ry rmh srta Bngkel+Ktr, lok dkt MetroTv 8x35 shm rwpik 5882200 Johan 0812 1212 988

P.Buana-P.Panggang R3/18 Mewah,Siap pakai,18x18=324/ 820m,Klm Rng,dpn Taman,hoek Utr Brt,Mnmls Mdrn,Rp.14.5 M Ir.Sudewo,MM 0818 92 29 29 Informasi Properti 581 1991

Palma alam sutera,240/293m², harga Rp.4,3M,Luxurious unit "Open House 2&3Maret 2013" Hub: 0811109633 / 37001188

Permata Buana-P.Genteng 1/Q2 Ls.9x20.Eddy 0821 1211 8357 Informasi Properti 581 1991

Pr.Indah J,ls.340m,turun harga Buruan! Handy 0818 928 780 Informasi Properti 581 1991

Prmt Buana*P.Tidung 300/400 P.Pari 6,5M * P.Ayer 260/300* AsriPuri 0818118626;94958626

Puri Mansion 8x15 2lt 3+1kt 3+1km selatan HGB view taman, jarang ada! Open House minggu jm 13.00 s/d 17.00 PJ PRO Hendra 99994550

SYNERGY HOUSE
Taman aries 115/160, 2lt, baru Bebas banjir. Hub 0817.787.151

Tmn Palem Lestari, C'kareng, 2,5LT, 4x14m, Listrik 2200V, Bbs Bnjr.Hub/SMS:0816810457.

Tmn Palm Lestari, Open House Tgl.03/03/13, Pk. 1 - 4, D'jl Cpt!! Jonsen087873813282/5550505

Yellow Garden DP 10% Dapat Dicicil 5x, 5 Menit Tol Puri Kembangan, 5 Menit Mall Puri Indah Hub:021-7169 9716, 021-8258 0005, 021-7330 999

JAKARTA PUSAT

Cempaka Putih Barat,Dijual Rmh Kos2an,2Lt,6X15M²,Strtgs :08161988806/08161676028

Cempaka Putih Raya 1000M2 Deretan KFC,Strgs Uk (L35x P29)Hook.Hrg 25Jt/M (Nego) Maaf T.PJika Berminat Email ke:ptcrphoek@gmail.com

Jl.Maluku,Lt.1000m²,HGB,Lokas Bagus, Jarang ada, Pembeli Serius Hub. 0816-480-8597 (TP)

Jl.Rajawali Selatan-Kemayoran Lt.318 / Lb.790, 3 tingkat, jual murah,BU,harga 6,5 M (nego). Hub : 082191116908.

Menteng lt/lb 820/510,k.renang muat 12 mobil,bs utk bisnis, Rp 33M nego. Pram: 085717084873

JAKARTA SELATAN

Andalan Teras Realty*Pd.Indah ***Lokasi bagus, 655/500*** ****Ami : 0818.745.452****

Andalan Teras Realty*Pd.Indah Rumah Baru*570/1000*Tenang ******0811 1925 765******

Antasari, 1229/650, KT4+2, KM6+1, 2lt, Rmh Baru, S.Pool, Hub: 0817767000 / 0811126900

Asem II----Town House----Brand New 331/600, Pool, Lux 4kt, 4km, AC **0811.95.2929**

Bintaro 2,jual sgr,rmh 120/ 100,950Jt nego,Didi 93004871 /089695789849

Bintaro 7*Kebayoran Garden* Mewah*S.Pool*270/290*Yanti 0813-8077-3737*Gemilang P*

BINTARO JAYA SEKTOR 7
Open House 01-10 maret'13* **Brand New,300/265m²*** **ERA Griya Selaras:7260016 081311056258 / 085697936922

Bintr 9,J.cpt,dpn bundrn Rj.wali, Lbr Jl 12m,270/350,Scrt 24 jam Shm Nego. Hadio. 0818123159. **RW CBD- BTR. 7486 4343**.

Casamora,Clndk,Blkg Citos,219/ 350, 2lt, KT3+2, KM3+1,Rmh Br, Hub: 0817767000 / 0811126900

Century21 Orchid-Lb.Bulus (TH)SF,Tmn,24jam sec,Lb.180 H.2.9M.Hub.Dewi 0818949593

Century21PertiwiTOP#10ff13th Permata Hijau,Rmh Tua lt.573m SHM, Tenang & Langka *July* 0815 - 882 - 1715 / 566 - 7272

CnrPuri,Bbs Bjr!960/700m,SHM lux,s.pool(5x20),sdh ada6,750M 0818 8269 33 / 3PM 7542156

ERA Cipta Lks Bgs Pd Indah Ls. 411, 436,478,530,580,590 & 700 ***** 0812.8200.3888 ***** * 082125588883 / 53167910 *

Erlangga 320m ** Cipaku 380m Lamandau 845m ** Polim 370m Sanjaya 750m *0812 819 5898*

H.Samali Pejaten 1.750m²SHM, BU,Cck COM;RWM FLO 0812 817 88 282 / 021-3773 8127

Kb Baru Gandaria*452/250*Jrg ada,siapa cepat dpt 0811871641 Professionals Kemang 7195522

Kby Baru---Jl.Petogogan Raya Cck Kntr/Ush--Murah---21 jt/m P'lm--0819 05870177---ERA Vic

Kby Lama, K.Sekneg, Jl.Pnjg, LT 370/270. SHM Hook Nyaman. 3,9M ng.Owner:081282987369

Komp. Pejaten Indah 2,Mwh, Scrity 24jm,lasri,strgs,Lt 360,Lb 450,Kt5,Km4,Kt pmbt 2,Km pbt 1,ccprt,grs,H.4M, 08999977501

Lenteng agung town house the hills garasi semi basement muat 2mobil, jl.camat gabun jaksel. dekat sma38. hub:081227899226

Lenteng Agung, LT/LB.216/ 250m2,SHM, harga 2M Nego, Hub 081388523607,0818719398

Lntg Agng, Melati Bali Res, lt.135/220, new, mnmls, SHM, 1.3M 08119110640

Metro Pd Indah 929/900 Strgs; 900/700,S.Huni Lt.Granit * ERA Graha 7653888 / 0816.7676.56

Sambas 330m²,SHM,Hit Tanah, Rmh Tua.Eastons MG2 6393333 / 0813 8000 8834 Andy Siem

Soka Lestari II, 250/330m²SHM Op House.3Kt+1study Shuni;Era Graha 7653888/0878.7813.2655

Sriwijaya 1200 m martimbang 1000 m kerinci 300 m dll 082113003000

The Bango 2 Residence, 11 unit, 2 lt, Hub : 0877000019, 087876770888

Tmn Radio Dalam Lt.382,Lb.248 ,1 Lantai,hitung tanah 15jt/m hub:0816.1945.071

Tulodong Bawah----Jalan Lebar Lt. 626m*Fobo : 0816 1166 457 Ray White Senopati : 5213006

JAKARTA TIMUR

Bumi Putra No.18 Rawamangun lt.432m²/lb.380m²SHM H.4,5M /ng. 0214713381/08888724957

Jatibening, baru, cluster, trbts, mutubagus ,LB42 LT70 mulai Rp369jt 085311761000

Jatiwaringin Antilope Jl.Camar LT102/52 SHM Strgs Dkt Tol Bbs Bnjr 555jt 081316981924

Jl. Ry Condet D EAST Residance Lt128/Lb 180 SHM,R.stock kav 30 s/d34 aman,asri 6mnt ke tol TOL TB simatupang T.96080678

Jl.KayuMas/ Kayu Putih.2lantai LT.306 / 280m Siap Huni, HM , Penta 08111 631 771

Kapin T.House 500m X-mlg,baru tkt,luxmnmls sisa1unit lt164m² ,SHM+IMB,2200w,granit 60x60, kusen kamper oven, carport, nego, 082112811191-97991191

Pasar Rebo,dalam Komplek,mini malis Lt.±170 Lb.±180 5kt 5km. 0817211286-081331513334

Pondok Kelapa, Rumah Mewah, 2Lt, Minimalis Baru, Hrg Mulai 900jtan Hp:081314606014 Anna

RayWhite Pulomas*Kampung Ambon 254m² 2Lt 4kt HGB **Dahlia 081 8401 662**

Townhouse Condet Ekslusif Type 43 2kt,1km Carport hrg mli 400jt 99802224 - 087878706477

Wadas dan Ani Villiges/Condet Ekslusif,strategis Type 43 2KT 1KM Carport Hrg mulai 400jt Hub: 99802224 - 087878706477

JAKARTA UTARA

Agung Utara 8x24.5m,2Lt,HM Minimalis*R.White Str 6518910 **Gunawan 0818 953 889**

Gading Mas Barat Lt.7½x15, 2½LT baru,tinggi,selatan,SHM, Hrg 2,5M, Hub:0812.9226088

Gading Nirwana;Langka;6x20 2Lt,Jln Lebar;SHM;RayWhite Gading 4515993/081908168885

Jnr Elok Sportmall Lt.410 jln utama, jln bsr, lok.bgs, hoek, Kirana 9x17 F.Renov,jln bsr 2LT.0899-222-2225/36287551

Kelapa Gading Mediterania Jual Rmh uk:750/2250m²,Hrg 41M. Hub:0812 8383 0858 /66601010

RAY WHITE GADING BARAT
GadingRsdnc,PelangiJngga 8x21 bnew,lokbgsGuruh08159669606

Villa Permata Gading Jl.Raya Utama Blok C No.8 Luas Tanah: 686m², Luas Bangunan 2 Lt ±1000m², SHM/Hak Milik Hub: 0811 174 813 (Bp.Agus) T.P.

TANAH DIJUAL

BODETABEK

Alam Sutera Clstr-Cemara No.8 548m(21.5X25.5)PPJB-5,5M/Ng ERA Victoria---0878 8706 7381

BSD Foresta 288m Puspita 405 m Greencove 318m 0818809612 RayWhite Bsd city 53162626

BSD Puspita 297m strgs hrga di bwh psr Nugie 08128054160 RayWhite Bsd city 53162626

BSD,Latinos Centro Havana,Huk 216m,Tmr-lautIrvi081298188878 Ray White Golden BSD 5389898

Gunung Putri Bogor.Dijual tnh kosong cck buat gudang,pabrik ,ruko pinggir jln.LT 3980m2, SHM,lksi strtgis 500m keluar pintu tol Karanggan sblm rel kereta.HP:08129514701 (TP)

Jl. Manunggal Kalimalang. Ls.806m2 Minat Hub. 0857 79934370-081294061008

Lippo Cikarang Kav OK, 300m² Cluster Dago, Patuha No.77 5jt/m², Nego, 0815-1300.2931 culdesac, strategis & asri

Multiland Alam Sutera, Kav. 65 183m²/ Pelangi 553m², view taman.68822899/081776570430

PHG Serpong cluster Tiara luas 550m² hdp selatan-barat. PJ PRO Sylvia chen 087882272857

JAKARTA BARAT

Century 21 Akasia,Arjuna Utr lt.3.200m,HM, Bbs Banjir,Strgs *Linda, 9927 0804 / 563 7979*

Jl Srengseng Raya Jakbar,Tanah 190M,SHM,8jt/m, Nego,Hub Ag 081280877220 C21 Prima Gold

Jl.DaanMgt ry Km12 Ls:7183m² Letter "L" Cck u/Gedung Kantor Gudang,Resto;Century 21 Puri * Kayle 0856 6639 366/9999 5424

Joglo-Jl.Musyawarah543m Shm 15X36m---Rp 2,8 jt/m²----Nego ERA Victoria----0812 1319 7681

Permata Buana,Pulau Ubi Raya (Lok.Primadona, krn boulevard dim Cluster),Uk645m²/395m²/ 250m², Pulau Ubi tidak banjir Jakarta Pro, Josef *0816708860

Pmt.Buana clstr br,kav.2x200 Dpn Taman.Lina 0818 75 75 75 Informasi Properti 581 1991

JAKARTA SELATAN

Bintaro jual cpt kav kucica sek.9, ls 130m2 hrg ngo, HGB jarang ada * 08128685418

Cipete P.Antsri 300m (SHM) 12 Jt/m,170m (SHM)10Jt/m 249m (SHM)10jt/m. 0857.1952.6645

Kemang Raya, Harga Miring dan Murah.. !!! Hanya 25juta/mtr, SHM, 853m2, Good Location, 0818 0634 9186 Gregorius

Kemang Selatan 450,Benda kmg 1100,Sisingamangaraja 1042, Patiunus 900,Jatipadang Raya 4000,Cipete Asem 1000,BDN 1250 Hub:0816-1706-0174

Pondok Labu Jak-Sel, SHM, L.880m2, Lokasi strtgis, pinggir jalan tol (progress). Hrg Rp.5jt/m. Hub.085695022142

JAKARTA TIMUR

Rawamangun blkg Arion Plaza cck u/ Town House Ls:3000m², SHM Pmilik (Bara)08128347744

RAY WHITE BOULEVARD
Cikunir 2.7HA Sisi Tol Bagus Wilson-0816902718/45866000

Tnh Kosong,Swadaya Ry, 552m² Hrg 1,9Jt/m²,PBB 2,176jt,BU RwT8303294victor08190800538I

JAKARTA UTARA

Kav.DanauCincin 1000m/pardse thp3,murah*R.whitestr6518910 Jansens 0817889789/92889789

Mediterania PIK lt.405M²,Timur * * * * RWPIK 5882200 * * * * * * *Johan 0812 1212 988* * *

RAY WHITE BOULEVARD
Bkt Gading Villa Tnh Kotak 0818 90 59 20 / 45866000

RAY WHITE BOULEVARD
Kav. Kuta BGV 763m Sgt Bagus Wilson-0816902718/45866000

RUANG USAHA

DIJUAL

Bngunan 4lt,Luas Tanah 205m Luas bangunan 325m letak sgt strategis Jl.Terogong raya no.35 hub.08176687071(Bp.Raymond)

Gudang siap pakai 707/600 di Kamal Ry.Magda 0819 0824 95 58-Informasi Properti 5811991

Gudang Sunter,1000,3500m² strgs,Jcpt!*RWhiteStr 6518910 Jansens 0817889789/92889789

Kios ITC BSD, LT 1 blok A1,Luas 11,5m², dekat carrefour, toko Hand Phone, 0816 821 283

RAY WHITE BOULEVARD
Ruko Hoek Bulevar Ry Gading Barang Langka Lokasi Super!! Wilson-0816902718/45866000

Rk Galeri Niaga Mediterania PIK 5x15, Hoek, Utara * * * RWPIK 5882200 / Johan 0812 1212 988

RK Petogongan;108m;3½Lt;Full Renov,Dijual!.Hub:0812 8889 877 / 0818 111 249 / 66670707.

Rk Puri Deltamas 4x15, 4 Lantai HGB, Jln Ry Full Furnish *Rwpik 5882200 / Johan 0812 1212 988

Ruko Alam Sutra, Imperial Walk 26C/36 Lt.6x18m-Lb.425m,Kond trsewa sd 2013.HP: 0811141863

Ruko Citra 6 Obor, 4½x18,Renov Exclsv,Sderet Ace+McD; Belleza 1Kmr,45m²,FF. 0815.9004201

Ruko di Kota Bogor full tersewa lgsg dpt passive income hrg 3M nego.Serius call 081646048220 - 087872134833

Ruko di Utama Sakti 1 (Jlmbar) Uk.4,6x25M, 3Lt full hub:NB Property 91771977,08129855577

Ruko Dijual:Jl.Pintu Air,Psr Baru,JakPus. HGB,4x18,4 Lantai ,Kondisi Bagus/Siap Huni! Rp.12M. Vika 0818883280.

Ruko Kawasan Pasar Baru (Jl.Pintu Air, Ex Toko Tekstil), Dijual Murah! 3 Lt, 4x15, HGB, List 6600, PAM, Rp.10M (Nego). Ayub 087885956895

Ruko Komersial MOI Klp Gading LB 116 LT 58 Renovasi Cocok utk Kantor/Usaha. 0818978767

Ruko MOI hdp jalan 4LT,5x15: Ruko Bulevar Ry 3LT,lok.bagus. Christine 0816.117.6631

Ruko Patriot Center Ready Stock 2 Lantai Harga 600Jtan Hub:Arief 021 9541 6467

Ruko Semanan Indah Blok H,2lt 6x15.Hub.Eddy 0821 1211 8357 Informasi Properti 581 1991

Ruko Super Mewah!Dijual Cepat Jl.Pintu Air 5/53h (Pasar Baru), Jakpus.7x12,HGB,4 lt,List10600 Tlp 3Line,PAM,Full Furnish:3AC LCD60",CCTV system,Homethtr Sofa Set,Dll.Seberang Ruko Sdg Bangun Aprt & Hotel Elit! Sktr Ruko Toko/Kntr/Bank/Htl. Rp. 6,5M Nett (Pasaran Rp.8M+)! Pembeli Ingin Sewakan? Ada Penyewa Rp.350Jt/Thn! Alba 087881266288.

Ruko/Gdg Jl Raya Sawangan 33, LT570/800,15x14m 3,5lt jual cpt Rp 3,9M nego SHM.0811150424

DISEWAKAN

Gudang Tekno BSD Blok J-3/19 Lt/Lb600/450m,16.500kv,Petrus 0816 8155 87 / 0813 8107 9362

Ruko Alam sutera. Disewakan huk,4Lantai.hadap jalan. Meity - pharistaland - 085710867608

RUMAH DIKONTRAKKAN

Jl Jembtn Utara Kebayorn Baru, 200M Dr Panglima Polim Raya Jaksel Suwandi 087884495763

JL.Cisadane 20 Cikini,Dikont Ktr 3lt Lb=210m²,Jetpump List 7700 va Furniture Lkp Ruang Ful Ac, Parkir&Pos Jaga,$2000/Bln. Min.2th Hub:081387600262

Kemang Selatan,KT4+2,KM4+1, 4400W W.Heater,Lok.Strgs,Tng EraGraha7653888,08111010217

Puri Indah,Blok H1,Ls.600m2 disewkan Hub: Albert 0817787151 Harry 98906686

Tj. Duren Selatan 1 gang 6 no 47 Rmh dikntrkan, 3kmr 1kmr mnd, (msk mbl), No Banjir. Hubungi : 08128552727 / 0818896713

Town House Nuansa Kebagusan Kav.C-3C Kebagusan III/99 Psr. Minggu,2KT,Grs:081584127066

TANAH DICARI

Pasti laku! punya tanah min1000m2. pinggir jalan. cocok dibangun ruko dijaktim. kami bantu jual. terbatas 2 lokasi disetujui. Hendri 081380626963

Siap Dibeli Tanah Luas: 1-ha. Wilayah Jakarta, Hrg Dibawah NJOP.Hubungi:0857-1993-8851

RAGAM

AGEN PERWAKILAN

Agen & Ahli Antena TV 125rb= Pabola 1,6jt=CCTV4,5 jt= JKT 56198282 = BKS 85581887 DPK 70770086=TGR 50250505

ANTENA/PARABOLA

Agar Bayang & Bintik ditv anda benar ² bersh, " antena 125 rb " pabola 1,6jt,Indvdn,Top tv,cctv Jkt: 56958877 Tgrg: 50108989 Bksi: 85566601 Dpk: 70596882

Agar Bayang & Bintik ditv anda, benar² bersh. " antena 125rb " CCTV 4,5jt.Pabola 1,6jt.Indvsn Bksi:80333200 = dpok:71054555 Jkrt:56181850 = Tgrg:51158810

Agen & Ahli Antena TV 125Rb CCTV 4,5jt,Pabola 1,6jt,Indvsn, Bksi:83311184=Dpok:71115853 Jkrt:56962844=Tgrg:51158820

Agen Parabola Venus Hny 1,6jt (Antena Tv 100Rb)(CCTV 4,5Jt) Hubungi:(("Surya Parabola")) 51159978-71001366-83669393

BIRO JASA

Jika anda Pny msalah Pajak Pph 21,Pph 25,PPN ? Chin Yustinus 021-64700038 / 0812 9657 738

MEDIA ONLINE

DLeedon Spore D10, 1-4 room $ 1.2-$2.6m.Mins toOrchard Road . www.97717171.myweb.sg

Used Euro Parts Best Prices!! T:65-63670886,F:65-63632803 Benz BMW Volvo Audi Vw **** www.propel-auto.com

MESIN & ALAT BERAT

Detektor emas4jt,mesin pemurni 15jt,SolarCell 1,2jt phancur batu 15jt,terpal kolam 15rb/m, toilet portable+ruang 5,5jt. H: 081938333959, Dcr agen

Excavator "Alat-Alat Berat Disewakan" Hub PT.Talindo 087885254099 / 081388198359

Jual 1 Set Produksi Carragenan Chip Kw expor (Vacum drum dryer 6 T, Hoper ,Cutting, Blower Sptr Boiler) Hub: 081389794188

Trailer 60 unit Flatbed 40ft , 3 Axle Karoseri Kumbong 2010 Hub:0811720641/085384404518

TRUCK/TRAILER

Dijual Truck Hino Self Loeder th.06 (Mobil Istimewa Sekali) ...... Hub : 021. 7044.3216 ......

HOBI

Jual new driver 3 & 5 Fwd Tailor made 3.0 Burner = 4,2Jt & dicari member emerald Hub 98005577

OLAH RAGA

Karpet Bulutangkis, Impor, leng kap dgn Garis.Ph:021-82483393, 0819 3237 8663

KARTU KREDIT

Atasi solusi semua mslh kartu kredit/KTA. Legal. Cmpk pth. Erik 4540 0941 Runi 9778 3365

ALAT KESEHATAN

Dijual Alat² Kedokteran eks RS. Medistra,Auto Processor Kodak X MAT 2000,Mobile treadmill Quinton USA G4000, Dental Unit Castelini,USG GE Prologic 200. Harga Nego. Hub.Wahyu /Silaban 5210200 ext. 678

KONTAK JODOH

Acara Temu Jodoh & Konsultasi Dgn Esron Club. (021) 4705725 & 70609654, Hp.0878 7676 9654

Esron Jodoh Exctive, Sms data : 0818 779370 Hp.0852 1736 1141 P/W baik² srius,konsultasi24jm

Familia Club anda ingin cari pasangan hidup serius hub:Hendra 081.311.286.111...Confidential

Harmoni Club 085286861809 Solusi dpt Jodoh Menarik Mpn P/W Baik²?Data akurat noSMS!

SUDOKU

Sudoku terdiri dari 9x9 kotak yang dibagi dalam 3x3 kotak kecil (sel) yang disebut area.
Tujuan permainan Sudoku adalah mengisi sel-sel kosong dengan angka antara 1-9 (setiap sel hanya 1 angka)
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap baris.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap kolom.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap area.

Conceptis SudoKu — By Dave Green

		8		1		7		
	6						9	
9				4				3
			9		7			
2		3				1		6
			2		1			
5				9				4
	1						6	
		4		8		5		

Difficulty Level ★★★★★

©2013 Conceptis Puzzles, Dist. by King Features Syndicate, Inc.

Jawaban edisi sebelumnya

6	5	3	9	7	2	8	1	4
9	4	7	6	8	1	2	3	5
1	2	8	5	4	3	9	7	6
7	9	2	4	1	5	6	8	3
4	3	6	2	9	8	7	5	1
8	1	5	3	6	7	4	2	9
2	6	1	8	5	9	3	4	7
3	7	4	1	2	6	5	9	8
5	8	9	7	3	4	1	6	2

Difficulty Level ★★★★

A Licensing Programme of RM™
www.rmlicensing.com

PROPERTI | Dekorasi

"Menghidupkan" Ruang Makan

SHUTTERSTOCK

BESAR-kecilnya ukuran sebuah rumah, bukan menjadi penghalang bagi si penghuni untuk menemukan kenyamanan. Rasa nyaman bisa diperoleh dari menyiasati dekorasi sebuah ruangan tanpa sampai menanggalkan fungsi sesungguhnya.

Bagi orang Indonesia yang gemar berkumpul dan bercengkerama bersama anggota keluarga, ruang keluarga dan ruang makan semestinya dapat menjadi tempat tepat untuk menyalurkan acara kebersamaan itu.

Namun, sayangnya acap kali dijumpai, para penghuni rumah lebih memilih makan sendiri-sendiri, tanpa duduk bersama menyantap makanan di meja makan. Bahkan, banyak yang memilih untuk makan sembari menonton televisi di ruang keluarga atau di kamar tidur.

Suasana kebersamaan dan kehangatan di meja makan semakin terkikis karena kesibukan dengan urusan masing-masing atau bisa jadi karena dekorasi ruang makan yang terasa "hampa" dan monoton.

Untuk alasan yang kedua, hal ini masih bisa disiasati. Caranya, cukup mendekorasi ulang tanpa perlu banyak merogoh kocek Anda. Prinsipnya adalah berani berkreasi.

Dekorasi dapat diawali dengan penggunaan taplak. Tidak sekadar polos, tetapi dapat digantikan dengan taplak berbahan katun dan bermotif cerah.

Kemudian, bufet sebagai lemari tempat menyimpan makanan dan barang-barang pajangan, fungsinya dapat dimaksimalkan sebagai unsur dekoratif yang menarik di ruang makan.

Jangan segan untuk menengok kembali koleksi barang pecah-belah Anda. Siapa tahu ada yang mempunyai motif dan bentuk unik untuk menambah daya pikat ruang makan Anda. Misalnya saja, Anda dapat memanfaatkan piring dari keramik China, atau perkakas makan yang berwarna cerah dan berbentuk kuno. Tempatkanlah benda-benda itu di atas bufet sebagai pajangan yang menarik ataupun digantung di satu sisi dinding ruang makan.

Selanjutnya, agar kursi makan tak terkesan monoton, Anda dapat memilih cushion atau sarung jok yang memiliki corak atau motif atraktif. Tentunya sarung itu berbahan yang mudah dibersihkan. Jika perlu, Anda juga dapat mengganti busa jok kursi, agar terasa empuk kembali.

RAGAM

U.S. University Fair study in the USA

Free Admission!

JAKARTA Tuesday, March 5, 2013

Venue: Le Meridien
Jalan Jenderal Sudirman, Kav 18-20 Jakarta

Fair Hours: 5:00 - 8:00 pm

Local Contact: International Education Service (IES) Foundation
Tel: (021) 567-3658, 9886-5303
Email: infokami@ies.or.id

Participating Universities:

Fairleigh Dickinson University	University at Albany, The State University of New York
Hawai'i Pacific University	University at Buffalo, The State University of New York
Iowa State University of Science and Technology	The University of Montana
Loyola Marymount University	University of Pittsburgh
The Ohio State University	University of San Francisco
San Jose State University	University of Vermont
Susquehanna University	Columbia College Chicago
	Foothill and De Anza Colleges

This fair is free and open to the public. To register for the fair please visit: **www.lindentours.com**

LINDEN

MUSIK

Dijual Cpt Alat Musik Baru sngt murah ampli gitar&bass, gitar, piano,bass hub. 087877777452/ 087884240505/ 02145867140 Frisca/Jessica Boulevard Barat Raya blok C.40 Klp Gading Dpn Lobby 2 MOI.

Petrof Piano Cdg,jl/beli:Yamaha Kawai,Petrof&Lainnya.Jl.Cideng Timur 52.T: 38900602/3860200

PEMBORONG/BIRO TEKNIK

As Karya Siaga Kontraktor Spesialis Rumah Mewah Free Design Hubungi 0811-805-365

Bgn baru, Renov,Ruko,Intr,Gdg. Hadi.08111174959/Eko.021.445 68323/Taufik.0856 9777 7220

Rancang Bangun Renovasi. "Bata Merah".0877-8178-1420/ 021.8627430,Fax:021.8627450

PERHIASAN

Ahli arloji°arloji&berlian anda dibli hrg tggi,trm bli smntr.rolex patex,p.piaget dll.Center Watch stc senayan lt.G/117-118.Halim 081388800889/ph.57931564/84

PERLENGKAPAN PESTA

Diswkan R.resepsi pernikahan u /seminar di KbyBaruJaksel hub. Ibu Linda.7248514(hr&Jam Krj)

PERLENGKAPAN RMH

maxtherm
* Teknologi Jerman
Maxtherm pemanas air matahari, 100% tanpa listrik, sistem terbaru vacum tube, tukar tambah pemanas air lama dptkn s/d 1jt cashback. SMS/Hub - 02135925915. Disc 2,77jt u/ 5 penelpon pertama
Harga akan naik minggu depan

SEKOLAH KURSUS

Pembangkit listrik Tenaga Surya dan Angin Tgl 6 - 7/3 Jl Perintis K 99 Jaktim. Hp 081311419974

TOUR-TRAVEL

Mewujudkan&menyertai Ibadah Ziarah anda Ke Yerusalem 28 Maret-8April. info di: www.Efrattour.com Hub.0818199767 Bonus VCD & potongan 75 US$

Pusat Tiket murah,Paket tour, voucher Hotel,Umrah mulai dari USD 1.750 hub: Laenatour 88359086, 88359088, pin BB 278D6501 24jam

DAERAH-DAERAH

BANDUNG

Jual: Kavling Dago Hills Bandung Utara 3.5jt/m Hub: 081219092929 / 022-61771744

New Cluster Dago Hills 15 menit dari Dago, 900jtan 022-61771744 / 081219092929

BANJARMASIN

Mau Dijual sebuah kampus STIE 5Lantai Luas 340m² daerah pusat kota lokasi Jl.Mayjend Sutoyo S. No.126 Banjarmasin, Kal-Sel,Minat Hub. Yulizar (HP.0813 8873 1014)

BOGOR

Hotel mulai Rp99rb,AC,TV,Hot water,meeting: 0251 8338899, 8378658, 8901088, 8315769

Jual rmh+tnh BSI blok D4/12 lt/lb 1800/100 hrg 2,7M ng TP 081389535394, 0251-4280010

Jual Rumah,Pasir Mulya,Ciomas Bogor, 2unit,2lt, View G.Salak Hub: 0819 0559 4691 (Pemilik)

Rumah dijual di bogor baru blok B2 No.9, SHM, 2 lantai, Lt/LB: 345/200 m2. hub. 08179072000

Vila Dijual di Puncak,Tugu Indah dkt kebun teh,lt/lb:1,614/122m kolam renang, pemandangan indah. Hubungi : 0816777351

DENPASAR

TANAH DIJUAL
BALI TULAMBEN Tanah terletak di tepi pantai Luas 13.500 m² melebar ke pantai 100 m. Akses jalan pribadi lebar 4 m. Terletak dikawasan hotel dan wisata, dekat dengan diving areas dan "Dua Ship Wrecks". Obyek utama adalah diving, snorkling, dan memancing. 45mnt dari rencana bandara yang baru.
Investor yang berminat hubungi pemilik langsung: 081-2381-4077

Bagi Anda Yg Ingin Vila Tepi Pantai Cemagi, Bali di Jual Tanah L:5580 sq2.Tanpa perantara,Ingsung Pmilik,hakMilik Harga Nego H:081574704676. Srius/adi_rasadi@hotmail.com

For Sale 18 Villa Bali, Lobby & Resto,New Building; Full Furnish&Electronic;Prvte Pool Every Villa;Hotel Service&Fasilitas ;Dkt Pantai 200 mtr; Eco Beach;Watersport Facility; Dkt Sea Sentosa; Net Price Rp.20M. Bisa 12x Termin Pembayaran. Info PT MBI:081999839888

Jual cpt tanah SHM Ls.5950m2 lokasi ds Pemuteran Buleleng Bali hub. 021 36844242

Jual tnh di Tabanan 4200m²,ada sumber mata air, view sawah & Gunung Batukaru, excelent for spa or resort HP 082146177434

Jual Villa Nusa Dua Full View, lok strtgs,SHM IMB, LB 1308, LT 3000, Hub,087881251499

Pullman Condotel Kuta Bali studio sistim ROI jual cpt 02144576030

The Pandawa;Bali Suite Duplex Apartment; 100m Private White Sand Beach; Private Water sport; Private Pool; Fully Furnished & Electronic, Hotel Facility, Low Price, High ROI, Max 60 hari Freestay; Dekat Pintu Tol Baru, Luas 47,62m; Hrg Mulai Rp 389.200.000; Marketing: 08179858421; 087862102088; 083854112505

KERAWANG

Dijl tnh di Kampung Ciranggon Karawang,SHM,L.9036m2,lokasi strategis,pinggir jalan be sar,40 menit dari pintu tol. Hrg. 450.000/m. Hub. 085695022142

MALANG

Kost Exclusive 31 kmr nett income/bl 45 jutaan Hrg 4.8 M. Lok samping ijen nirwana Malang Hub : 081904059999

PALANGKARAYA

Disewakan tempat utk stand pameran/ Counter/ Gerai Toko/ food Court/ di Metos (Mega Town Square) Palangkaraya-Kalteng. Informasi pendaftaran 085251870198

PANDEGLANG

Dijual tnh di Carita Pandeglang SHM,L.55.915m2,Lok strtgs dkt pantai,dtnami phn Albasia. Hrg. 250.000/m.Hub. 085695022142

RIAU

Dijual Tnh 1750m², 6Jt/m Nego, di Jl. Hangtuah no.90 Duri Riau (dpn RSTursina)Tlp.0811138397

SEMARANG

Kost Exclusive 48 kmr nett income/bl 90-100jutaan 5 menit dr simpang 5 semarang. Hrg 9 M nego Hub : 081904059999

SUBANG

Jl.Tnh Lt. 6620m² Jl.Pantura Kp. Prapatan Patok Beusi Subang cck u/ usaha Hb:081328377055

SUKABUMI

Dijual tnh di Cisolok Sukabumi Luas +/- 100.000m2(terdiri dari SHM & Girik)Hrga Rp.40.000/m Hub. 0856 9502 2142

SURABAYA

Jual Tnh+Bgn Ls.1700m lebih Jl.Raya Demak,Surat Hijau, 0818767632-085781286228.TP

TANGERANG

Bintaro 9, Permata Bintaro 147/122m² KT3+1 Cluster,Hook ;110/120**ERA Graha 7653888 Camilla 0811.1010.217

YOGYAKARTA

Rumah Mewah blkg Hotel Hyatt LB/LT 483/546 KT 6+2 KM 6+1 Garasi 3,7M 0818469840 (Atok)

LUAR NEGERI

Malaysia. Dekat Genting 100% Baru $300k Luas 80 SM Hub +6593653747 / BB223FF835

Singapur, dekat Mrt 100% Baru $650k 1/2/3/4 Kmr Diskon. +6593653747 / BB223FF835

S'pore Kost Pelajar/ Kmr Harian Orchard, Novena brsh&nyaman. +65 98510888/ BBM: 28e8e1b0

KERJASAMA

Dicari Partner Kerjasama Pro yek Villa & Condotel di Bali Dgn Sistem Profit Sharing. Info: PT United Bali Property, Jl.Ry Kuta 62/5,081999811979

PINJAMAN DANA TUNAI

Dana Talangan&Gadai 10jt-3M Prbdi, PrsCpt TnpDP,Asset Rmh Tnh,Kntr,Ruko,Aprtmnt, Kndrn, dll,Jabodetabek,trm Mediator, Internusa,MTH Square Lila 082113082183,Ani 082113082185, Hepy 081284020261

Kredit 50jt-900m-bunga 7%/thn Jmn srtfkt rumah-no BI cheking CF-Jl.sdm 45.Jkt- 33380190

Prs Dana 350Jt-500M,pryk,take over,krjsm,trmagen,14hr cair,no BI Ckng.Internusa MTH Square 081284020261,085287912046

KLASIKA RAGAM
Untuk informasi lebih lanjut hubungi bagian iklan Kompas
2567 6000

KARIER

URGENTLY REQUIRED

We are well established National Company Leading in Engineering Design, Procurement, and Construction specialist for oil & gas cylinder & sphere tanks, urgently looking for qualified and experienced team for the following post:

1.Project Manager
2.Site Manager
3.QA / QC Manager

Qualifications :

- Male max 45 years old
- Bachelor Degree from Engineering and related field for the post
- 5-10 years related experiences preferably in Mechanical Construction Company,
- Understand terms, code, standard working and related certification on construction and engineering.
- Able to work under pressure, hard working, and good Team working
- Advance in management project reporting and computer, internet and email literate.
- Placement in Jakarta and Project Site

If you match the qualification, please send your complete CV, copy of valid ID, recent photograph to Email: ***hrd@bangunbejanabaja.com***

KOMISI PENANGGULANGAN AIDS

Dalam rangka melaksanakan tugas untuk memimpin, mengelola upaya penanggulangan AIDS, Komisi Penanggulangan AIDS Nasional (KPAN) membutuhkan 3 (tiga) staf dengan posisi:

1. **Satu orang Koordinator Sumber Daya Manusia (KSDM)**
2. **Dua orang Koordinator Monev (KMV)**

Kerangka Acuan mengenai tugas dan kualifikasi untuk posisi diatas dapat dilihat di www.aidsindonesia.or.id.

Posisi tersebut merupakan posisi menantang dan akan diberikan paket remunerasi yang bersaing. Apabila anda berminat dan memenuhi syarat tersebut diatas, dapat mengirimkan lamaran dan CV paling lambat tanggal 8 Maret 2013 dengan mencantumkan kode posisi melalui email ke hrd@aidsindonesia.or.id atau ke alamat:

Komisi Penanggulangan AIDS Nasional (KPAN)
Gedung Menara Topas Lantai 9
Jl. MH Thamrin Kav. Jakarta 10330

Recruitment staff for a new Hotel will be open in Jakarta.

The new Hotels will be open soon and looking staffs for position as follows:

A. FRONT OFFICE DEPARTMENT:
1. Front office Manager
2. Front Office Supervisor
3. Receptionist (Front Agent)
4. Bell Boy
5. Telp Operator
6. Reservationist

B. HOUSE KEEPING DEPARTMENT:
1. Executive House Keeper
2. Room Boy Attendant
3. Public Area Attendant
4. Linen & Uniform Attendant
5. Laundry and Dry Clean staff

C. FOOD & BEVERAGE DEPARTMENT
1. Executive Chef
2. Cooks
3. Cook Helpers
4. Restaurant Manager
5. Stewards & Stewardes
6. Banquete coordinator
7. Room Service
8. Waiters

D. ACCOUNTING & FINANCE DEPARTMENT:
1. Financial Controller
2. Chief Accountant (Junior)
3. Income Audit
4. General Cashier
5. Accounts Receivable
6. Accounts Payable
7. Cost Controller
8. Store Keeper
9. Receiving Staff
10. IT Manager

E. SALES & MARKETING DEPARTMENT:
1. Sales & Marketing Manager
2. Sales Executive
3. Sales Coordinator

F. HUMAN RESOURCES DEPARTMENT
1. Human Resources Manager

G. PROPERTY MAINTENANCE DEPARTMENT
1. Chief Engineering
2. Mechanic - Electrical
3. Mechanic - Aircondition

H. SECURITY DEPARTMENT
1. Chief Security
2. Security staffs

PT Hengtraco Protecsindo
Jl. Pangeran Jayakarta
No. 93 BC Mangga Dua Selatan
Sawah Besar Jakarta Pusat

Maintenance Manager Railway Rolling Stock

Job vacation: 1 (one) Medan, 1 (one) Jakarta, University grad (Mechanical/Electrical/Science), Very good in English and/or Korea language, Work experience min. 8 years, Team work, Age max. 35 years

Accounting Supervisor

Job vacation: 1 (one) Jakarta, Sarjana S1 Accounting / D3 Accounting Bahasa Inggris, MS Excel, Word, Accurate program, Pengalaman kerja 8 (delapan) tahun, Bidang: Accounting & Pajak Team work, Usia max. 35 tahun

Staff Accounting

Job vacation: 1 (one) Medan, 2 (two) Jakarta, D3 Accounting Bahasa Inggris, MS Excel, Word, Accurate program, Pengalaman kerja min. 5 tahun Bidang: Accounting & Pajak , Team work, Usia max. 30 tahun

Staff Administrasi Teknik

Job vacation: 1 (one) Medan, 2 (two) Jakarta, D3 Politeknik / Teknik Elektro/Mesin, Bahasa Inggris, MS Excel, Word, PowerPoint Pengalaman kerja min. 5 tahun, Team work, Usia max. 30 tahun

Lamaran lengkap (CV, Ijazah, Referensi, Foto)
HRD Manager: recruitment@housetransportation.com

PT. BATAMINDO INVESTMENT CAKRAWALA URGENTLY REQUIRED

1. Civil Engineer
2. Mechanical Engineer
3. Electrical Engineer

Qualifications :
-Degree in Civil Engineering (1)
-Degree in Mechanical Engineering (2)
-Degree in Electrical Engineering (3)
-With recognized University (1,2,3)
-5 years site supervision experience (1,2,3)
-Conversant in English(1,2,3)
-Ability to work independently (1,2,3)

For those who are qualified and ready for the challenge, please submit comprehensive Resume/ CV, cover letter with Photo, GPA and supporting documents before 14 March 2013 to:
HRD PT BIC
hrdrecruitment@batamindo.co.id
hrd@batamindo.co.id

Kami adalah Perusahaan Importir Mesin Industri, Alat Teknik, Generator, Forklift, dan Kawat Las di Jakarta Utara yang sedang berkembang membutuhkan tenaga dinamis dan professional :

1. SENIOR MARKETING EXECUTIVE (SME)
2. MARKETING EXECUTIVE (ME)

Kualifikasi :
- Pria maksimal 35 tahun serta penampilan menarik dan meyakinkan.
- Minimal D3/SMU, pengalaman dibidangnya min 2 Tahun.
- Mandiri, mampu bekerja di bawah tekanan dan terbiasa bekerja dengan target.
- Dinamis, Komunikatif, dan pantang menyerah.
- Memiliki SIM C atau SIM A.
- Mendapatkan Gaji, Transport dan Komisi.
- Mempunyai Database customer yang luas.

Surat Lamaran dan CV dapat dikirim melalui email :
sandywijaya@centrin.net.id atau import_wm@yahoo.com

CARI KERJA

D3 Akt,42Th,Pgl 16Th,Lap. Keu, Brevet A/B, Accurate, Zahir, B. Ing. T: 087887936886,99963236

Nama maulana mmerlukn prbaikn krir fulltime pnglmn mngerial/ strktural. 087883896054

LOWONGAN

LAIN-LAIN

APPLY Entry Data,Part/full Time, IRT / Pensiun, Inc± 6-8jt/week081380199229

APPLY Input Data P/F Time IRT,Pensiun,Wlc, Inc ±4Jt/ Week sms 081284563981

Assistant General Mgr, min S1, 3Years Experience, Leadership Good Communication In English Good Looking,Willing To Take In House Training, Have Own vehicles. almahri_g@yahoo.co.id

AT Home ± $888/Week as a DE,I am succes wanna be Like Me? 081288668569

BABYSITTER BAYI
Gaji + incent. Bth: 2 Babysitter utk Bayi baru lahir. Harus pglmn min 2 thn. Hub: 0855 839 8699.

Bth 1)MGR±35th,2)Kasir ±25th, Pglmn Kasir,utk Cab.Gandy 's Steak Teras Koto BSD-Tgr,lbh diutmkn Dom.wil sktr.Bawa lmrn Teras Kota Center Jl.Pahlawan Seribu CBD Lot.VII B Lengkong Gudang,BSD Tgr 15322

Bth Acc S1,Adm D3,Stock yg Pglmn min 1th.Lmrn ke Ruko Crown Golf Blok B 15-16 Pik u/Chinese Food.Hp:0811126168

Bth Ast Acc & Ast.Complaint (P/W) SMU, lamarn ke PT.KL Mas Jl.Tole Isk No.24 Depok Ph.021 77828886/77828946(BuEka)Email CV : accounting4@obn.net.id

Bth bbrp Site Mgr,S1 Sipil,p/w peng.3th; QS(D3/STM Sipil) p/w;Drafter kuasai autocad Jl. Pejuangan no.10 Rt9/10,Kb.Jrk email: PLCemerlang@ymail.com

Bth cepat Tk.Pola(Pria) Bh Kaos & Katun baju ABG,berpglm.Hub: Ruko Mahkota Ancol Blok E5-8 Jl.RE Martadinata Jak-ut

Bth Copywriter.S1 Manajemen u/ membuat tulisan formal dlm bhs Inggris & Indonesia.Lmrn ke hrd@idekukreatif.com (PT.Ideku Advertising) Jakarta-Utara

Bth Kepala Cab, Acc, Adm u/ Pabrik Gas Tangerang Kirim CV putrasinargas@yahoo.co.id

Bth krdt anls pgl 1th,prsh jsKeu, 081380378910/085237614623, KSP.ADB Jl.Margonda 23A Dpk

Bth Pengemudi Rental.23-47th kontr.bulanan minSMA,SimA/B mes-klnk grts.Lgs tes:Jl.Mampang Prap.Ry60 P:02193079855

Bth Recpt. Pershn PMA. Wanita max 24th single, pglm, min SLTA, bs bhs Inggris, Ms office. Pnmpln Menarik, Lampirkan Photo. PO BOX 1073 JKS 12010

Bth Sgr !! Driver (DRV),Pria Max 30th, minSMA,pny SIM B1, Bs.mesin,siap krj lembur.kuasai wil Jkt dsktr,Kasir(KSR): Wnt/ Pria,max.30th min SMA,jjr, rmh, mnrk,rajin,pglm min1th.CV Krm: RM. Sari Bundo Jl. Ir.Juanda No. 27 JakPus Tlp. 3842711

Bth sgr 3D artist & arsitek. Kuasai 3Dmax+vray.Pglmn 1th. Krm aniss4creator@yahoo.com

Bth Sgr: Designer Prdk Sandal, Menyukai Hal Baru, Kreatif, Jjr, Corel Draw, Adobe Illustrator Photoshop, 3D Max. Krm CV. MSS Harco Elektronik Mangga 2 Blok D.18 (Ruko) Jakarta 10730

Bth Sgr:Supir (Tw daerah JKT + Bs nyetir mobil automatic) Kirim CV: dedekur@cbn.net.id

Bth Sgr:Therapis Autis/ABK S1- Psi/PLB/OT/TW/FT,lmr krm ke Pondok Kopi Blok C1/6 JakTim

Bth Staff HRD Min.23th,min.D3 Bs Ms Off, English Aktif ±Rp.3jt CV: jobfair.hrd.2012@gmail.com

BTH Tng Beautician,Receptionis Wanita mnrk Pglm 2th u/Klinik Estetika PT. Elim Indonesia Kemang Ry/31 lt.1 Jaksel

Bth u/Kepala bagian Pt.baru Pma(pabrik kimia)Lok.cikampek 1.Accounting(pglmn min.3th)2. Exim(bs bhs.ing).fas:mess&makan.syrt:wnt,pglm dibdangnya, max.35th,pend diatas D3. Krm Lmr: Po Box127 purwakarta 41101/ Tlp:082110122198 pt-cococarbon@hotmail.com

Bth: 1.Drafter: Pria,min SMA/ SMK Bgunan,peng Gmbr bgunan min 3th& kuasai AutoCad 2D & 3D/ArchiCad/3D Max 2.Staff IT: Pria,min D3,menguasai Networking,pglm.Lmr bw Isg& intrvw: ke PT.BintangRaya LokaLestari Jl.Daan Mogot Ry Km.13 No.32 Cengkareng-Jakbar 11730 Telp.(021) 5451920/22

BTH: Part Time Jobs Data Entry, Pensiun / IRT Incm ±$1200 * 081380691656

Bth:1)Estimator/PPIC:bs bc cad, pglm estimator project interior/ furniture min 3th, dom diut.wil. Bekasi,2)Drafter:mahir AutoCad design kerja,pglm dibid.interior &furniture min2th.3)syrt 1&2: P/W, min.SMA, max.35th.Lmrn krm ke Prsh.Furniture PT.Impaq Era Baru,E:restuayu@ymail.com

BthTng KoreksiCV KeMaghfirah Pustaka Jl Swadaya Raya Kav DKI blok J No18 Rt1/5 Drn Swt

Butuh data entry,home Industry Punya Laptop Dan internet,IRT/ Pensiunan, Fresh Graduate,Bisa Kerja Dari Rumah Dibayar Mingguan, Jam Kerja Flexible. rahadian_joe@yahoo.com

BUTUH Part/Full Time Data Entry,IRT/Pensiun,Income ±$1200 ,* 081380199228

Butuh Sgr Driver Mobil Matik, Accounting, S1 Kirim: Jl. Mantang Blok C/3 Ruko Lagoa Indah Tg. Priok Jakut 14270 /Email: adlgroup@indo.net.id

BUTUH Sgr Supirkntor,SMA max30th,SIM.A,phm Jkt& sktr,fas:GP,UM,tunj,lmbur instif Dtg lgs k:Graha Cempaka Mas Blok D31 (Senin-Kamis)

Career OpportunitiesMechanical Eng. D3/S1 Mech Eng,min 2yrs in Designing & Engineering and or Plant Construction Stress Alaysis Calculation SAP, STAAD PRo Fluent in English Pls submit complete resume within 3 weeks to: hrd@siko.co.id

DATA Entry (P/F Time) 30 Position 35-60,Pensiun/Irt ±7-12Jt * 081294369399

DATA Entry By Online,Inc ±10-15Jt/Project. 30-60 IRT/Pensiun 08158141347

DATA Entry(P/F)35position 24-59Th IRT,PensiunWlc ± 4-8jt/week 082111518939

Dbthkn sales marketing, adm wnt, telemarketing, kurir,tehnik mesin.Cideng brt no.51Jkt10350

Dbthkn sgr : 1.Sales Engineer Pend:SLTA/D III/S1 Max 35 th Ulet,rjn, mmiliki kndraan,SIM C 2.Teknisi Pend: STM (Listrik) SIM C, Lmrn ke : Jl. Kelapa Gading Selatan Blok BJ 8 No.11 Gading Serpong, Tangerang

Dcari sgr Guru TK/Asist Guru doms BSD.krm Lmrn Jl.Angsana II No11 Blok.A2 BSD Sek I.1

Dibthkan sgr Acc, S1 Akun & Spv Salon, D3. Wnt, min. 26th, pengl. min 2th. Krm lmrn lkp ke: Po Box 1332 JKS 12013

Dibthkan Sgr Accounting,Kasir Marktng,Mandarin Aktif & Pasif Max.30th,krm Lmr Ke:Jl.Husein Sastra Negara P'gudangan Nusa Indah Blok A/116 Jurumudi Tgr l021-54356701 /0852 7085 3477

Dibthkan:Mekanik Mobil Pglmn Helper Mekanik,Adm/Kasir.Lmr: Wilky G Motor, Komp. Taman Surya K5/No.5, Jakbar 11830. Telp: 021-5405498 / 99

Dibthkn sgr pelaksana proyek pend S1 sipil pglmn 3th dom Jkt CV Sepayung 51363756

Dibthkn: Penterjemah Mandarin Pglmn dibidang Pertambangan. Krm CV Lgkp + photo ke email : lita.margaretha@ymail.com

Dibthkn:waiter,cook,helper utk Café chicken Phong.Jl Tulodong bawah/1A Senopati.5279352

Dibutuhkan Agency Manager utk PT MNC Life Assurance, wanita/pria, min 27 th & hrs berpengalmn di bdng asuransi. Diutamakan berdomisili di Tangerang, Bag Recruitment 021 9868 5504

Dibutuhkan Operator Crane SIO MIGAS B/C & Mekanik Crane Berpnglmn,min.SMK Teknik,gaji & insentif menarik Lmrn ke: PT. Indo Crane Pratama Jl.Kapuk Kamal Indah Blk D88 JKT 11810

Dibutuhkan segera Drafter Interior , pnglmn min 2th, autocad, 2D, Sketcup. Hub PT Design ACE : 021 7209343, hrd@design-ace.com

Dibutuhkn SPG, Asst mgr & Mgr store wil Jkt. Wnt, max 32th. Pglm min 1th bid Retil fashion. Tdk thn ijazah,UMR 2013, jam sostek, komisi,lembur. Dtg lsg PT Multitrend Indo Gd Menara Era lt.14 Senen Ry/135-137 Jakpus Info 3520729

Dicari cpt Penjahit Halus Pglm & tkg Payet utk butik di Serpong. Hub: 0816888808

Dicari Designer Wanita yg ber pglmn u/Baju Model Hub/ SMS 08561683085-08999916085

Dicari Guru TK&lembaga kursus baca utk daerah Bukit Duri& Lenteng Agung (021) 98054453

Dicari Tukang Jahit Butik untuk daerah Kemayoran. Telp : 021-4288 4023

Dicari Web Master Utk Online Shop BerPengamalan Pria/Wnt Dpt Persenan Hub:0811.911.689

Dicari:1.Kolektor & 1.Admin,d iCibitung Bekasi,SMU/D1,Pglm, Max.35th.Lmrn SMS 0877 8190 1422/cibitung.farm@gmail.com

Dicari:Montir Jaguar XJ6 yang bisa reparasi di rumah.Hub: 0818703474, 085881567172

Dicr Supir Pria Max 38th SIM A Krm CV ke Wellen Print Jl.Ry Ps .Minggu No.49 Kav.2 Jks 12760

Driver,max.40th,jujur,lmrn dtng Ingsng ke PT.KIP Jl.Tanah Abang 2 No. 74 Jakpus

ENTRY P.Time 35 Position, 30-59th,IRT,Pensiun,Inc ± 4-10jt/week085263888908

Interior Design D3 peg.min2th wnta krm CV PrimeProperty Jl. Cipete Ry/15A-8 JakSel 12410

RAGAM | Pengasuhan anak

Agar Anak Nyaman Pergi ke Dokter

SHUTTERSTOCK

SETIAP orangtua pasti menginginkan segala hal yang terbaik untuk buah hatinya, termasuk dalam hal kesehatan. Namun, tentu tak selamanya anak berada dalam kondisi yang diharapkan, misalnya saat dia jatuh sakit.

Perasaan cemas pun timbul bila anak tak kunjung sembuh. Nah, mau tak mau agar si kecil bisa segera pulih, dia perlu mendapatkan penanganan medis yang tepat dari dokter langganan keluarga.

Sayangnya, persoalan bukan berhenti sampai di situ. Pasalnya, meski menurut orangtua, pergi ke dokter menjadi solusi, tidak demikian sebaliknya menurut buah hati. Putra-putri Anda, khususnya yang masih batita dan balita, kerap menganggap pergi berobat ke dokter justru menjadi pengalaman menakutkan.

Mereka kerap merasa takut duluan oleh dokter dan suasana rumah sakit. Bayang-bayang ketakutan bisa terjadi karena si kecil takut disuntik, takut karena tidak tahu apa yang mereka hadapi, takut badannya akan dipegang, ataupun sederet ketakutan lain yang menjadi bayangan buruk anak. Walaupun tanpa alasan yang jelas, dengan kecemasan si kecil, otomatis juga dapat memengaruhi orangtuanya yang turut merasa khawatir.

Segala perasaan kecemasan tersebut, sebenarnya dapat dikurangi bahkan dihindari jika ada komunikasi yang aktif antara orangtua dan anak. Berikut beberapa kiat praktis yang dapat dilakukan.

Pertama, cobalah bersikap jujur kepada si kecil. misalnya dengan mengatakan dokter akan membantu memperbaiki fungsi tubuhnya agar jadi lebih sehat dan kuat. Pasalnya, dengan berbohong, justru hanya menambah rasa kecewa buah hati Anda.

Kedua, beritahukan kepada anak bahwa dokter adalah "teman" Anda. Hal ini biasa dilakukan untuk mengurangi rasa cemas pada anak.

Jika orangtua menggambarkan dokter sebagai teman yang bersahabat dan suka membantu mengatasi masalah, akan membantu si kecil mendapatkan gambaran dan ekspektasi positif terhadap dokter. Orangtua pun juga dapat mendorong anak untuk mengajukan pertanyaan kepada dokter perihal kondisi tubuhnya.

Ketiga, ciptakan kembali suasana kunjungan dokter di rumah. Caranya dapat dilakukan di rumahdengan mengajak si kecil bermain "dokter-dokteran". Anda dapat bergantian dengan anak memainkan peran dokter dan pasien.

Tujuan permainan ini untuk membantu mengatasi ketakutan anak sekaligus mengajarkan cara mengidentifikasi bagian-bagian tubuh. Sebelum bermain, Anda dapat membekali pengetahuannya dengan informasi seputar pengasuhan anak dan cara menjaga kesehatan si kecil.

Kemudian langkah terakhir, Anda dapat memberikan kenyamanan untuk anak saat pergi ke dokter. Misalnya saja dengan membawakan buku berwarna atau mainan favoritnya yang bisa dipakai untuk mengusir rasa bosan saat dalam antrian kunjungan. Niscaya, si kecil tak akan takut lagi untuk bertemu om dan tante dokter. [AJG]

KARIER

THIESS INDONESIA

PT Thiess Contractors Indonesia adalah perusahaan kontraktor multinational di bidang Pertambangan dan Kontruksi yang mempunyai lebih dari 8500 karyawan di Indonesia.

Saat ini kami sedang membuka lowongan untuk posisi berikut:

SENIOR SUPERVISOR TRAINING MINING OPERATION
(Job No. 862588)

- Meningkatkan kompetensi para Operator Excavator (semua unit), meningkatkan kemampuan mereka dalam mengelola loading point, melakukan training, evaluasi, peningkatan dan pengembangan skill sesuai standard yang ada.
- Minimal 10 tahun pengalaman di dunia mining.
- Memahami aturan/kode-kode dalam pengoperasian alat berat terutama excavator.
- Memahami efisiensi loading v.s efektivitas biaya dan biaya produksi; mempunyai kemampuan untuk mengoperasikan semua jenis Excavator; lebih diutamakan mempunyai pengalaman sebagai driver dump truck; mempunyai pengalaman pengetahuan teknik mengoperasikan alat berat v.s maksimum availability alat berat; & mempunyai pengalaman memimpin operasional tambang.

SUPERVISOR TRAINING MINING OPERATION
(Job No. 863519)

- Meningkatkan kompetensi para Operator Dozer & Dump Truck, meningkatkan kemampuan mereka dalam mengelola loading point, melakukan training, evaluasi, peningkatan dan pengembangan skill sesuai standard yang ada.
- Minimal 10 tahun pengalaman di dunia mining.
- Memahami aturan/kode-kode dalam pengoperasian alat berat terutama Dozer & Dump Truck.
- Memahami efisiensi waktu loading, transport & dumping yang berhubungan dengan efektivitas biaya produksi; mempunyai kemampuan untuk mengoperasikan semua jenis Dozer & Dump Truck; & mempunyai pengalaman memimpin operasional tambang.

PERSYARATAN:

- Bersedia ditugaskan ke lokasi/project Mining sesuai kebutuhan perusahaan.
- Mempunyai kemampuan komunikasi yang bagus, kemampuan memberikan presentasi di depan orang banyak, familiar dalam melakukan review atau design materi training, & kemampuan memberikan coaching.

Gaji dan tunjangan yang kompetitif akan ditawarkan kepada kandidat yang terpilih.

Jika Anda ingin tertarik untuk bergabung dengan kami, silahkan memasukkan lamaran kerja anda di: **http://careers.thiess.co.id** atau melalui email ke **recruitment@thiess.co.id**, (dengan mencantumkan posisi yang dilamar dan Job No. sebagai subject email - tidak lebih dari 200kb) atau mengirim resume Anda ke: **PO BOX 325/Balikpapan** selambat-lambatnya 2 minggu dari tanggal publikasi.

"HANYA KANDIDAT YANG SESUAI DENGAN PERSYARATAN YANG AKAN DIHUBUNGI PROSES LEBIH LANJUT"

****) PT Thiess Contractors Indonesia tidak menggunakan agen tenaga kerja dalam proses seleksi & tidak ada fee yang diminta dalam proses recruitment ini serta semua email formal kami menggunakan domain @thiess.co.id.***

JADILAH ENERGI BARU PT PERTAMINA EP CEPU DALAM MEWUJUDKAN PERUSAHAAN KELAS DUNIA

PENERIMAAN PEKERJA PENGALAMAN PT PERTAMINA EP CEPU (*EXPERIENCE HIRED*)

PT Pertamina EP Cepu (PEPC) adalah salah satu Anak Perusahaan Pertamina (AP) Hulu yang dibentuk pada tanggal 14 September 2005 dan diberi tugas dan tanggung jawab terhadap semua kegiatan operasi dan investasi Pertamina di Blok Cepu bersama-sama dengan partner Exxonmobil (MCL & Ampolex) dan BUMD. Proyek ini merupakan salah satu objek Vital nasional dimana diharapkan dapat memproduksi minyak sebesar 165.000 BOPD, dan merupakan salah satu Backbone produksi migas Pertamina & nasional
Dan sehubungan pada tanggal 13 Februari 2013 telah ditandatanganinya POD Pengembangan terintegrasi Lapangan Unitisasi Jambaran – Tiung Biru dengan Lapangan Cendana,
maka mulai saat ini PEPC telah beroperasi sebagai Operator Pengembangan Lapangan Jambaran – Tiung Biru dan sebagai Sales Representatives untuk seluruh gas Blok Cepu akan mengemban tugas dan tanggung jawab yang semakin besar dalam mengoperasikan Projek Gas dimaksud.

Mengingat beban pekerjaan dan tugas-tugas PEPC semakin meningkat seiring berjalannya poyek pengembangan lapangan Gas Jambaran – Tiung Biru, PEPC mencari individu – individu yang berpengalaman yang difokuskan untuk mengisi slot posisi di backbone process dan enabler function atau support function untuk mendukung keseluruhan kegiatan eksplorasi.

Mari kembangkan ide, kreativitas dan inovasi anda dengan Mengikuti seleksi penerimaan Pekerja berpengalaman PT Pertamina EP Cepu. Untuk mengisi jabatan di fungsi :

- **Project QA/QC Inspection**
- **Engineering**
- **Project Control**
- **EPC A Gas Plan**
- **EPC B Pipeline & Infra**
- **Interface Comissioning**
- **PGA & Socioeconomic**
- **Procurement**
- **Business Support**
- **Finance**
- **Risk Management**
- **Land & Regulatory**

Pendaftaran dan Persyaratan Calon Pekerja dapat dilihat melalui
www.pertamina.com/recruit
Pendaftaran Online akan ditutup pada tanggal 15 Maret 2013

PT Pertamina EP Cepu hanya mengundang pelamar terbaik untuk mengikuti seleksi. Keputusan untuk pemanggilan pelamar dan penentuan hasil seleksi merupakan hak Dari PT Pertamina EP Cepu, serta tidak dapat diganggu gugat. Dalam proses seleksi, PT Pertamina EP Cepu tidak melayani surat menyurat dan tidak memungut biaya apapun (hati – hati dengan penipuan).

500 000

PERTAMINA EP CEPU

Many Paths. One Goal.™

All over the world, Pfizer colleagues are working together to positively impact health for everyone, everywhere. As we continue to develop healthcare products and expand our business globally, we are consistently looking for new talent. Right now, we are seeking highly qualified candidates to fill this position:

COMMERCIAL MANAGER

REQUIREMENTS
EDUCATION:
Bachelor's degree in any fields
Experience: Minimum 5 years of prior experience in sales in any industry

SPECIFIC KNOWLEDGE:
Corporate policy and related local regulations, entrepreneurial mindset, customer segmentation and analysis, people development, selling & negotiation skills, coaching, interpersonal skill, presentation skill, computer knowledge, proficiency in English both spoken and written

BUSINESS UNDERSTANDING:
General understanding of pharmaceutical industry, insurance trend and MNC product restriction

COMMERCIAL REPRESENTATIVE

REQUIREMENTS
EDUCATION:
Bachelor's degree in any fields and passed HCR Certification Test.
Experience: 1 to 3 years of prior experience in sales in any industry

SPECIFIC KNOWLEDGE:
Entrepreneurial mindset Analytical
Good communication (verbal and written) and Negotiation skills, Decision Making and Problem Solving Skills, Interpersonal skills, Results oriented

Discover Your Path. Apply Now
We look forward to receiving your impressive online application complete with all necessary documents.

For more information and to apply please go to **www.pfizercareers.com** and search for **Job ID 977984** (Commercial Manager) and **Job ID 978303** (Commercial Representative).

Pfizer — Global Talent Acquisition

Adm Gudang min SMA,bisa komputer.CV+foto kirim ke Jl.Jembatan Besi 1 No.29 Rt01/02,JakBar 11320

Adm Marketing & Adm Ecommerce Wnt Lamaran via email hrd-1@thehimalaya.net

Adm min.D3 pglm 2th,bs comp, excel,Krm:Ruko French Walk G 17 KlpGadingSquare-MOI Jakut

Admin staff F.Forwarding, pgl mn 3th, kend. sendiri, CV kirim: info@humaratrans.com, PT.Humara Transtama, Jl.Palmerah Selatan

Admin Wnt,bs komptr,min D3/ SMK.Krm lmr ke Jl.Salembaran Jati no.9 Teluk Naga Dadap Tng

Bth ACC,S1/D3,pglm min 3th bs buat Lap Keu,Pjk. Lmrn Krm Jl. Mgg 2 Raya,Comp. Grand BoutiqueCntr Blok A15-16Jkt 14430

Bth Admin Marketing Wnt,max 32th.Gaji mnrk,area Cengkareng ,mengerti Microsft Office.Lmr ke Jl.Raya Perancis, Kosambi Megah blok A-14 Dadap Tng

Bth Sgr Akunting S1/D3, Pglmn Domisili Jakut Hub: Jam kerja PT. Intercon Tel 43935631/32

Bth sgr Staff Admin,Keuangan. Background akutansi,Wanita, belum menikah,max 26 th.Email ke: hrd_autopart@yahoo.com

Bth: 1.Akunting:Pria/Wnt,min D3 Akuntansi,Peng min 3th,siap ditmptkan di Sukabumi.2.Admin Bangunan: Pria/Wnt,min SMA/SMK Bangunan,peng min 3th di property.Lmrn bw lsg& intrvw ke: PT.BintangRaya LokaLestari Jl.Daan Mogot Raya Km.13 No.32 Cengkareng-Jakbar 11730. Telp.(021) 5451920/22

Butuh sgr Bag.Accounting,Wnt min D3,pglm dibdgnya min 2th. Lmrn kirim ke: Komplek Grogol Permai Blok G No.1-2 Jkt 11460

Dibthkan Adm &Accounting Hub Jl Gunung Sahari Ry no 6 Jakpus PT BPR Dana Usaha Ph:6251679

Dibthkan Staff Acc (Audit) peng min. 2th, (diutmkn KAP/KKP), max. 30th, lbh diutmkn memiliki kendaraan. Walk In Interview mulai hr Snn s/d Jmt di Ruko Artha Gading Niaga Blok H.12 PT. Lestari Quality Consultindo Tlp.021-45850809

Dibut.wnt,min D3 Akunting Ms. offce,pglm 2th Sles py kend,sim c,kuasai wil.Jakbar,tng.Cv ke Taman Palem lestari blok A 30A No.58 cengkareng jakbar Email: anis.bernadet@ptsps.com

Dicr Wnt, Min.SMA u/bag. Acc/ Fin.Via pos:Pergudangan Bandara Mas Blok A8 No.12 (Gudang Kaca) Tangerang 15127

Prsh Furniture Bth:Mgr Acctg & Spv Acctng,Pglm Min 3Th.Kirim Lmrn Lngkp ke Jl.Raya Prancis Pergudangan 75 Blok A 1-4 Dadap-Tgr. Telp: 021-92474727

Prshn mencari ADM wnt,max. 32th,min.D1,menguasai komp. Krm CV:Pinang 29 Jaktim 13220

Staff Adm (Brbhs Jepang) utk Prsh PMA Jepang,Mampu berkomunikasi dlm bhs Jpg (Lsn & Tls).Brsdia bkrj di wlyh Tangerang (ada kompensasi akomodasi).max 35th.CV krm ke: vipcerplas-lowongan@yahoo.com. Tlp:(021)59317707

Walk in Intrvw Accounting & Admin 5-3-13 jam 2-5 Pd.Indah Plz II blk BA 27 ph.021.7510412

MARKETING & SALES

Bth 1 org Mktg dgn syrt sbb:1. P/Wnt, 2. Max.35th, 3.Min D3, 4.Pglm dibid.pemasaran produk &mencari stokist,5.Mampu kerja sama+kmksi baik, 6.Mampu bekerja dgn sistem target.Lmrn dpt krm/diserahkan lsg: PT. Latina Indonesia, Ruko Citra Businees Park Blok H/11,Kalideres,JakBar 11840/T:29020440

Bth bbrpSales mbl,p/w,min smu max35 th,pny mtr,pglm tdk diutmkn.fas,gj.instf,bns,tripLN cv di antar lsg AAT.jl.Mangga Bsr ry no.114 jkp 99671644.68071405

Bth cpt bbrp sales mbl,p/w,min smu,max 35 th,pny mtr,pglmn tdk diutmkn.fas,gj.instf,bns,trip ke.LN cv diantar lsg ke.AAT .jl.panjang no.46kbn jrk 11530 ph.97779270.081345949977

Bth cpt bbrp sales mbl,p/w,min smu,max 35 th,pny mtr,pglmn tdk diutmkn.fas,gj.instf,bns,trip ke.LN cv diantar lsg ke.AAT.jl. raya kalimalang kav billy &moon blok BQ no.3jktm 08129405370

Bth cpt Sales Supervisor Toko, &SPG,wnt,penglamn,u/ Cmpaka &Kuningan CV ke Sawah Lio Raya No. 30, JKT 11250.

Bth sgr krywn pnmptan di bank asing, smu-s1 mx35th. gj+kms. james 99451244, 081219760868

Bth sgr SPG Wanita,Max 22Thn, SMA sdrjt,min158cm u/Bintaro, JakSel, JakPus: 021-7252753

Bth Sgr: Salesman Prdk Sandal Min.SMA, Berpglmn, Semangat, Jujur, SIM C, Memiliki Motor Sendiri. Krm CV. MSS Harco Elektronik Mangga Dua Blok D.18 (Ruko) Jakarta 10730

Bth Sgr:(1)Sls Snior min D3,(2) Sales min SMU,pny mtr,(3)Data Anlist,min D3,lmrn krm:PT.MSN Jl.Yos Sudarso Kav-48 Blok C1A-Jakut

Bth: Telemarketing, Wanita, Min SMA/Sdrjt, Mangga Besar, Jakbar Hub: 62304770, email: safwanroesmin@yahoo.co.id

Butuh Cepat SPG Pengalaman, Max 30th. Wil Jakarta Utara Hub: Bpk Hendry 021 98951899

Cr Sales,Mrktg,SPV Mrktg P/W, max 35th,min SMU,diutamakan Pglmn.Work itrvw Mutiara Tmn Palem Blok A19/22.H:54350307

Dicari Bbrp Staff Marketing Restoran di BSD Pengalaman 1th Hub:0818763242-93031321

Dicari mitra/partner sbg Sales Executive utk Pameran media perkembangan/pndidikan Anak min D1 max 40th,hasil menarik, 082122887727/081932427577

Dicari sgr Sales Pria,S1 Mgt, pny kndrn sdri,max 32th,jujur, penuh semangat&mau maju.CV: personalia@samuderajaya.com

Marketing Manager, Min.30Thn, D3,Pglmn,Dedikasi Tinggi,Team work. arnold.hrd888@gmail.com

Prshn International bgrk di bid furniture mbthkn sgr:Marketing Operational Hub: Ibu Lala - Telp: 087877269178

Sales Marktng Bhn Kimia.P/W, jujur,ulet.Lmr ke Jl.Salembaran Jati no.9 Teluk Naga Dadap Tng

Sales!Wil.Tgr,Ckrg&Bogor,GP+ Um+Insentif+Komisi.Jl.Meruya Ilir No.31 Jakbar Ph.58904886

Telemarketing&Sales penjualan Walk in intrvw: min.SMA, jujur pglmn dibid yg sama min.1th, sedia kerja di lapangan. Intrvw Senin-Jumat. Tata Solusi-Jl.Alaydrus No.73B Gajah Mada Jak-Pus, Tlp.6336050

SEKRETARIS

Bth segera, Sekretaris, min D3 akademi sekretaris. Wnt, max 30 th, pglmn min 1 th, bisa op. Comptr, bhs Inggris aktif. Kirim lmr ke : SMR Group. Email ke: c21jaya@centrin.net.id / Jl.Gajah Mada No.176-177,Jkt 11130

Bth sgr sekretaris u/ktr notaris wnt,D1dom.bekasi.paham komp &Internet. Lmrn ke Jl.Raya Pekayon Jaya 45A Bekasi

Butuh sekretaris lulusan sastra Inggris D3-ABA email ke ********** vincent.leonard@langgengmakmurpersada.com

Junior Secretary Min.22Th, D3 secretary,kmnikatif,gd look ±4jt CV: jobfair.hrd.2012@gmail.com

TEKNIK PRODUKSI

Dibthkn sgr:Drafter Mechanical brpglm,min.SMK/D3/S1 Teknik Mesun,22-39th,menguasai Ms. Office,AutoCad,Mechanic 2D/3D,solid work,dll. Tlp:(021) 555 3813-14 / hrd@jupiterms.co.id

Teknik listrik, STM/SMK, Fresh Graduate, mengerti teknik pendingin, punya motor. CV lengkap : Budiman, Jl. Kartika Alam III No. 49 Jakarta-12310

KLASIKA

peluang karir

Untuk Informasi lebih lanjut hubungi bagian iklan Kompas
2567 6000

VisionFund INDONESIA

CHIEF EXECUTIVE OFFICER

About the Organization:
VisionFund Indonesia, is a leading MFI providing financial services to more than 8,000 clients through 12 branches across Indonesia. VF Indonesia is part of VisionFund International, a network MFIs in Africa, Asia, Latin America and Eastern Europe.

About the Job:
VisionFund Indonesia is seeking to recruit a Chief Executive Officer (CEO) who will be in charge of the institution and directly responsible for the day-to-day management of the company. This includes direct responsibility for implementing strategy, managing the economic and human resources of the company, driving operational and financial performance, and developing its institutional capacity.

Responsibilities:
- Ensure delivery of high quality financial services to clients;
- Implement best practice corporate governance and the high quality management standards including a strong focus on staff development;
- Manage financial resources of the institution in an effective manner;
- Implement risk management principles and practices;
- Ensure compliance with policy at organisational, and at VFI network level for plans and agreements;
- Maintain close coordination with regional office, VFI head office, and other MFIs;
- Assist in mobilizing funding resources (debt and/or grant capital);
- Promote VisionFund Indonesia in the country;
- Contribute to the development of the VFI network.

Qualifications:
- Master's degree (or equivalent) related in Business, Finance or related discipline;
- Experience working in a senior management role at a financial institution;
- Experience in Credit Operations, Risk Management, Microfinance, is desired;
- Significant experience and demonstrated success in people management;
- Experience working in microfinance an asset;
- Excellent entrepreneurial, leadership, communication skills;

Please send your application with updated CV not later than 15 March 13 to Email : **recruitment@vfindonesia.com**

JOB VACANCY

We are Multi National Consultant in associations with Foreign Firm is doing Project Funded by international funding agency has vacancy for :

a. Water Supply Engineering
b. Sanitation Engineer
c. GIS Specialist
d. Socio Economic

Minimal has more than 12 Year's good track record and ability to handle project in the field, Fluent in english, with priority has international experience.
Interested candidates, please submit your application completed with CV, recent photo and relevant document, references letter within 2 weeks from this advertisement to PO. BOX 1489 JKS, 12014

DIBUTUHKAN SEGERA

Kami perusahaan kontraktor nasional berkualifikasi besar bersertifikat ISO 9001 : 2008 & OHSAS membutuhkan tenaga terampil, ulet, mau bekerja keras, jujur. Bersedia ditempatkan di wilayah Indonesia, untuk posisi :

1. PROJECT MANAGER (PM) / SITE MANAGER (SM)
- Pria/Wanita umur antara 25-30 Th
- S1 Sipil / Mekanikal / Elektrikal / Elektro Arus Kuat
- Pengalaman sebagai SM diproyek min 3 Th
- Berminat di Transmisi dan Gardu Induk

2. KEUANGAN (KEU)
- Pria umur maks. 30 Th
- Min. D3 dibidangnya masing2
- Pengalaman min. 1 Th

Lamaran lengkap dikirim ke :
Jl. Bengawan 28 - Bandung

BUTUH SEGERA

Grup BPR membutuhkan segera:

A. DIREKTUR UTAMA
B. DIREKTUR BPR

Untuk ditempatkan di Batam, Pontianak, Bandung & Klaten.

Kualifikasi :
1. Minimal S1 segala jurusan
2. Pengalaman kerja di perbank-kan minimal 10 tahun
3. Mempunyai integritas yang tinggi dan mempunyai jiwa kepemimpinan.

Kirim lamaran lengkap ke:
recruitment.micro@gmail.com

RAIH PENGHASILAN ±4JT/BLN!!!

Distributor Alkes membutuhkan tenaga enerjik untuk posisi:

- **Marketing Executive (ME) :5org**
  - Pengalaman sales min 2 tahun (Ke lab/klinik/RS/apotik)
  - Ulet,mandiri,& team work
  - Gaji + insentif 10%

Tersedia juga lowongan Admin

Kirim CV ke PT.Dumo Diagnostik Jl.Kalibata Selatan II/25, Jaksel

LOWONGAN

LAIN-LAIN

Int'l Training Consultant needs General Mgr, Academic, Mrkt & Buss Dev&Admin Staff. progressive salary, Mgt Training, & Int'l Certification provided. Email cv to info@vie-foundation.org

Klinik Kecantikan, Butuh Beatician Berpengalaman Carry Di Jelambar,.085921665595

Operation Staff F.Forwarding, pglmn 3th, kend.sendiri, CV kirim: info@humaratrans.com, PT Humara Transtama, Jl.Palmerah Selatan

PART Time Home Entry,S1, Pensiun/IRT, Inc ±$1000, Hub * 087884824578

Persh Digital Printing bth Super -visor Produksi,Pglm min 1th, mengerti produksi komptr,P/W max 35th.Gaji menarik,area Cengkareng-Dadap.Lmr ke Jl. Raya Perancis,Kosambi Megah blok A.14 Dadap Tangerang

Personal Asst,S1,Wnt/Pria Max 45th,Pnmpln Mnrk,Jjr,Dedikasi Tinggi. febri.hrd@gmail.com

Perusahaan furniture bth:1.QC; 2.Estimator(p);3.Kpl Produksi (P),25-35th,D3/S1 dsg.int (3), D1/D3 (2), pglm. 2-5th-dbdgny. PT. Espro Skala Tata Mutiara Tanan Palem blok C8 No.60 Cengkareng Jakarta Barat

Pria STM Bangunan (Estimasi & Drafter) punya SIM A,Wnt Adm Wanita Finance & Accounting, Domisili Jkt Brt. kirim ke email: wijaya@dwijasa.com

Prsh Digital Agency bth:1)U/ktr Jkt:1org AE,pglm 2th, P/W, S1, min25th. 1org Adm/Sec, pglm 1th,W,max30th,D3/S1.2orgTech Supprt, pglm min 1th, P, D3/S1. 2)U/ktr Bgr: 1org Web Progrmr pglmn 3th, P, D3/S1. Krm CV ke: recruitment@pusatmedia.com

Prshn Travel, Byk Tour ke Luar Negri, Bth GM, Marketing Tour, Ticketing, Operations Tour, Acc, Brpglmn. Gaji, Jamsostek, Dana Pnsiun. Email : it@witctour.com

Prshn Yg Sdg Berkembang Bth: a.ADM Gudang (W/P) b.ADM Marketing(Wanita)c.Driver SIM B d.Kurir SIM C Pend SMA,Pglm min 3th(c),Jujur,Rajin,Ulet,bkrj keras & bisa bekerja sama.Kirim CV+Photo ke Jl.RE Martadinata Komplek Permata Ancol Blok J29-J30 Jak-Ut 14420

Public Relation Exec,Female 25- 32Yrs,S1,Good Looking,Have an attarctive appearance Gd comm &interpesonal skills M,overseas Grad Are Strongly Encouraged to apply. almahri_g@yahoo.co.id

Restoran Korea Bth Waitress Wnt Menarik Tgi Min160cm & Receptionist Wnt Menarik Rajin Jujur Kerja Keras Lmrn Ke Jl WolterMonginsidiNo30KbyBaru

Supir Pribadi, punya motor. CV lengkap : Budiman, Jl Kartika Alam III No. 49 Jakarta-12310

Urgently needed Course Consultant, min D3, max 24 yo, to be placed in English First Rawamangun, Send CV to lippo.village@ef.com

Urgently needed Marketing Coordinator & Course Consultant to be placed in EF Taman Mini and EF Pejaten, min S1, max 25 yo, Send CV to lippo.village@ef.com

Walk In Intvw:Interior Design, P/W,35th,D3/S1 Interior,pglmn 2th,CAD, 3Dmax,CV & Portfolio E: hrd.masterpiece@gmail.com, Masterpiece-JDC,Lt.1 Jl.Gt.Subroto Kav.53 Jkt/021-9969 5203

ADM & KEUANGAN

Acc Pajak P/W,min Brevet A/B, S1/D3 Akun,diutmkn ex.Konsultan Pajak KKP/KAP.Krm email: hrd_keypoints@yahoo.com

Accntng & Fin Mgr.S1,Exp.min 5th,Familiar Accurate System. inspira@iam.co.id. 86603988

KARIER | Magang

Lima Langkah Siap Bekerja Magang

TOMMY B. UTOMO

BEKERJA itu penuh tantangan. Tak semudah yang Anda bayangkan sebelumnya. Jadi, bagi para mahasiswa, mendapat peluang magang di sebuah perusahaan menjadi cara ampuh untuk langsung nyemplung ke dunia profesional sesungguhnya.

Magang banyak manfaatnya. Proses belajar kerja tersebut mampu memperbanyak akses dan memperkaya wawasan. Pengalaman pun jadi bertambah banyak.

Kuncinya agar proses magang bisa berjalan lancar, Anda perlu bermental tahan banting dan memiliki disiplin tinggi dalam membagi waktu. Setelah yakin memiliki kedua amunisi itu, saatnya untuk memasang mata dan telinga untuk menggali informasi.

Ada beberapa kiat yang bisa dilakukan untuk ketika hendak mencoba magang.

1. Bila sudah tahu pekerjaan yang diminati, sebaiknya cari kerja magang di perusahaan atau instansi yang sesuai dengan bidang studi.
2. Cobalah untuk bekerja sebaik mungkin. Posisi apa pun yang didapat, kerjakan sebaik-baiknya. Lalu, pelajari situasi dan lingkungan kerja agar Anda dapat lebih cepat beradaptasi.
3. Anda dapat lebih berani tampil. Bila situasi memungkinkan, beranilah untuk mengemukakan ide dalam forum terbuka. Siapa tahu, ide Anda mampu menjadi salah satu opsi yang dinanti untuk melancarkan pekerjaan.
4. Wajib disiplin. Ketika memasuki dunia kerja, ada peraturan yang perlu ditaati, Anda sebagai pekerja magang pun wajib mematuhinya. Jangan berbuat semena-mena atau datang siang atau melanggar jam masuk kantor.
5. Belajar menabung. Mungkin saja, baru kali ini Anda akan mendapat penghasilan dari pekerjaan magang. Untuk itu, sisihkanlah pendapatan dari magang ke dalam tabungan. Kelak Anda akan merasakan manfaatnya. [*/AJG]